



TESIS DOCTORAL:

**LA ENSEÑANZA DE LENGUA EXTRANJERA
(INGLÉS) EN 4º DE ESO.
DE LA TEORIZACIÓN A LA REALIDAD
DE LA PRAXIS DOCENTE**

Autora: Isabel Llamas Martínez

DIRECTORAS:

Dra. REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA
Dra. MARÍA DEL CARMEN QUILES CABRERA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

JULIO, 2021

TESIS DOCTORAL:

**LA ENSEÑANZA DE LENGUA EXTRANJERA
(INGLÉS) EN 4º DE ESO.
DE LA TEORIZACIÓN A LA REALIDAD
DE LA PRAXIS DOCENTE**

**THE TEACHING OF FOREIGN LANGUAGE
(ENGLISH) IN 4º ESO. FROM THEORY TO
THE REALITY OF THE TEACHING
PRACTICE.**

AUTORA: ISABEL LLAMAS MARTÍNEZ

DIRECTORA DE TESIS: REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA

CODIRECTORA: MARÍA DEL CARMEN QUILES CABRERA

PROGRAMA DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

NAME: Isabel Llamas Martínez
UNIVERSITY: Universidad de Almería
EMAIL: isyama@hotmail.com

TÍTULO: *La enseñanza de lengua extranjera (inglés) en 4º de ESO. De la teorización a la realidad de la praxis docente*

RESUMEN: En la presente tesis doctoral se hace una reflexión profunda de las razones que han propiciado la realidad que afrontamos los docentes cada día: un alumnado cada vez más desmotivado en los procesos de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua. El punto de partida está en la constatación del dominio deficiente de la competencia lecto-literaria en lengua materna según los últimos informes emitidos por PISA, lo cual evidentemente condiciona el aprendizaje de otra. Tal circunstancia ha creado una sensación de impotencia y desamparo entre los docentes que afrontan cada día esta realidad palpable sin posibilidad de reformular las programaciones didácticas para dar respuestas eficaces a la situación del alumnado. Se pretende además hacer un análisis del estado de la legislación educativa vigente centrándonos en las problemáticas que tenemos que atender en el ámbito de la Educación Secundaria y el Bachillerato y que no se contemplan en la normativa vigente. Partiendo de un análisis profundo del marco teórico vigente aportamos una reflexión sobre los factores extracurriculares que intervienen en ese proceso de enseñanza-aprendizaje y que, aunque trascienden nuestra materia o el desarrollo del propio currículo académico en su conjunto, acaban por condicionar el interés por aprender de los discentes actuales. Por último, desde la consideración de que los factores extralingüísticos y extraliterarios determinan el desarrollo eficaz del currículo, aportamos una programación didáctica completa de la materia de Inglés para trabajar en 4º de ESO a fin de evidenciar las notables carencias de un sistema educativo que, tal y como hemos tratado de demostrar en esta tesis, está subordinado a un compendio de teorizaciones pedagógicas que no se ajustan al contexto educativo real donde tienen que implementarse y que tampoco abordan con eficacia de lo que significa enseñar y aprender en las aulas de Educación Secundaria en el siglo XXI.

PALABRAS CLAVE: educación secundaria; competencia lingüística; segunda lengua (inglés); España; siglo XXI.

TITLE: *THE TEACHING OF FOREIGN LANGUAGE (ENGLISH) IN 4TH OF ESO. FROM THEORY TO THE REALITY OF THE TEACHING PRACTICE.*

ABSTRACT: In this thesis, we make a deep reflection of the reasons that have led to the reality that teachers have to face every day: students who are increasingly unmotivated in the teaching-learning processes of a second language. The starting point focuses on the verification of the deficient command of literary and literary competence in the mother tongue according to the latest reports issued by PISA, which consequently complicates the learning of another language. This circumstance has created a feeling of

helplessness and abandonment among teachers who suffer this reality every day without the possibility of reformulating the didactic programs to give effective responses to the situation of the students. Also, we try to make an analysis of the situation of the current educational legislation, focusing on the problems that we have to deal with in the field of Secondary Education and Bachillerato and that are not considered in current legislation. Starting from a deep analysis of the present theoretical framework, we provide a reflection on the extracurricular factors that intervene in this teaching-learning process and that, although they are not inherent to our subject or the development of the academic curriculum itself as a whole, end up conditioning the interest in learning of current learners. Finally, from the consideration that extralinguistic and extraliterary factors determine the effective development of the curriculum, we provide a complete didactic program of the subject of English to work in 4th year of ESO in order to highlight the worrying deficiencies of an educational system that, such and as we have tried to demonstrate in this thesis, it is subordinated to a compendium of pedagogical theories that do not fit the real educational context where they have to be implemented and that do not effectively address what it means to teach and learn in Secondary Education classrooms in The 21st century.

KEY WORDS: Secondary Education, linguistic competence, second language (English), Spain. 21st century.

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	7
1.1.	Presentación	7
1.2.	Justificación	8
1.3.	Objetivos de la investigación e hipótesis de trabajo	9
2.	ESTADO DE LA CUESTIÓN	13
2.1.	El ámbito educativo en la España contemporánea	13
2.2.	Utopía versus realidad	34
2.3.	El papel fundamental de las familias en la enseñanza	67
2.4.	Los nuevos adolescentes	88
2.5.	Las enfermedades del s. XXI	103
2.6.	Educar con cariño y humor para aprender con ilusión. La motivación	117
2.7.	El fomento de la habilidad oral (<i>Speaking</i>) como medio de inclusión social mediante el uso de las tecnologías emergentes aplicadas a la educación	130
3.	LA ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA EN LA ESPAÑA ACTUAL	147
3.1.	Consideraciones preliminares	147
3.2.	La realidad a la que se enfrentan los profesores de inglés	161
3.3.	La literatura anglosajona como herramienta didáctica	176
4.	CONCLUSIONES	189
5.	TRANSLATIONS	193
6.	CONCLUSIONS	199
7.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	203
8.	ANEXO. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA 4º DE E.S.O.	225

1.- INTRODUCCIÓN

1.1.- Punto de partida

El continuo y prolongado fracaso de la enseñanza del inglés en Educación Secundaria en nuestro país constituye sin lugar a dudas una de las mayores piedras angulares del sistema educativo español. Se trata de un problema al que, aunque se ha intentado dar solución desde diferentes instituciones con planteamientos y enfoques diversos y variados, hasta el momento y lamentablemente la cambiante realidad legislativa, la obsolescencia de la dotación tecnológica, la deficiente formación del profesorado ante exigencias impuestas por el sistema pero alejadas del marco de su formación académica, las recurrentes carencias del denominado “filtro afectivo” al que Krashen hacía referencia y la poca practicidad y aplicabilidad de los programas educativos son sólo algunos de los impedimentos y trabas que nos conducen a hallar las múltiples razones que de alguna forma derivan y desembocan no sólo en la evidente e inevitable creciente desmotivación del alumnado ante la posibilidad de aprender a expresarse adecuadamente en una segunda lengua (máxime porque, como aclaran muchos estudios, la realidad de las aulas españolas acredita un dominio deficiente de la competencia lecto-literaria, incluso de la lengua española, en la que nuestra comunidad se sitúa en penúltima posición según los últimos informes emitidos por PISA) sino también en una acuciante impotencia y situación de desamparo del gremio docente por la falta tanto de potestad en la libertad de cátedra (considérense la inevitable hoja de ruta establecida en las programaciones didácticas) como de herramientas y soluciones adecuadas que le permitan erradicar esta situación de manera rotunda y eficaz. Resulta evidente para los que ejercemos como profesores de Educación Secundaria (en este caso de Inglés) que los discentes se implican, mayoritariamente poco, de los procesos de

enseñanza- aprendizaje. Pero lo que también resulta cierto en nuestra opinión es que no siempre los docentes nos implicamos lo suficiente en el diseño de las estrategias adecuadas que faciliten el aprendizaje significativo (Coll y Solé, 1989) de una materia con el doble componente lingüístico-literario que no se ajusta a la cultura materna (en demasiadas ocasiones como consecuencia de todas las adversidades anteriormente expuestas). Y esta desmotivación del profesorado (Torres Santomé, 2006) es de una profunda gravedad, tanto como la del alumno, pues implica que no hay esfuerzo, autoridad, imaginación o creatividad a la hora de diseñar nuevas estrategias capaces de desarrollar los saberes de nuestra disciplina. Son estas circunstancias las que nos han llevado a plantearnos la reflexión sobre los factores extracurriculares que intervienen en ese proceso de enseñanza-aprendizaje y que en muchas ocasiones trascienden nuestra materia e, incluso, el desarrollo del propio currículo académico (Barnes, 1994), en la línea de lo planteado por Gardner y Tremblay (1994).

Educar en una sociedad en la que todo está regido por motivaciones externas es exponencialmente más complicado. Nada es gratuito ni desinteresado. Todo tiene su precio, su valor económico. La ley predominante es la del mínimo esfuerzo, la compasión es el sinónimo más cercano a la tolerancia y la obligatoriedad lo más próximo a la propia generosidad. Ya ni siquiera se actúa por moralidad sino por conveniencia en lugar de conciencia... No obstante, ante un panorama tan hostil la motivación externa sigue siendo fundamentalmente efímera. La realidad del alumnado viene a condicionar de manera rotunda su gusto por aprender y serán estos aspectos extralingüísticos y extraliterarios los que también habremos de tomar en consideración a la hora de implementar una propuesta didáctica, en este caso, para trabajar con alumnos de 4º de Enseñanza Secundaria Obligatoria. Como bien decía Horace Mann: “el maestro que intenta enseñar sin inspirar en el alumno el deseo de aprender está tratando de forjar un hierro frío”.

1.2. Justificación

A lo largo de la historia de la educación, a la relación de interdependencia entre enseñanza de la ciencia que es la lengua y el arte que es la literatura no se le ha sumado un factor que nosotros entendemos de capital importancia: la motivación, entendida al modo de Daniel Madrid Fernández como “el estado interno del individuo influenciado por determinadas necesidades y/o creencias que le generan actitudes e intereses

favorables hacia una meta, y un deseo que le mueve a conseguirla con dedicación y esfuerzo continuado por que le gusta y se siente satisfecho cada vez que obtiene buenos resultados” (Madrid, 1999). Saber motivar al alumnado, máxime en una segunda lengua se convierte en condición sine qua non para un aprendizaje eficaz. Y esa motivación implica, además conocer el contexto sociocultural (en la línea de Siegel y Siegel, 1957), las circunstancias que van a condicionar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Habitualmente estas reflexiones se han hecho desde enfoques puramente teóricos o por personalidades y figuras que jamás pasaron el umbral de nuestras aulas. Nuestra aportación viene a sumar una perspectiva práctica (Carr y Kemmis, 1988 ya hablaban de la necesidad de llevar a la práctica la epistemología para verificar su validez, de la teoría a la acción) basada en el conocimiento que da haber ejercido como docente durante más de diez años en diferentes centros tratando de desarrollar un material teórico-didáctico que, en nuestra opinión, no acaba de responder a las necesidades didácticas, psicológicas y pedagógico-formativas de la realidad del alumnado actual. No olvidemos que estamos trabajando, desde la imperiosa necesidad de colaboración activa y diálogo (Pomar, 2001), con adolescentes del siglo XXI que poco tienen que ver con los adolescentes de otras generaciones tal y como ya explica Bauman (2007).

Las nuevas tecnologías son nuevas para nosotros. Los adultos hoy somos los niños que tuvimos que aprender para qué servía una vitrocerámica y cómo usar los interruptores para encender y apagar la luz. Esas eran nuestras nuevas tecnologías, un tanto alejadas de la denominación actual acuñada por el adolescente de hoy.

1.3. Objetivos de la investigación e hipótesis de trabajo

Los objetivos específicos que perseguiría esta propuesta didáctica centrada en el aprendizaje del Inglés en el ámbito de Secundaria están enfocados a dar a conocer y plasmar la realidad que se vive en los centros de enseñanza en la actualidad. Un contexto en el que utopía y realidad se contraponen continuamente dejando al descubierto los retos a los que se enfrentan alumnos y docentes hoy, dando a conocer las circunstancias adversas y factores externos que dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje a unos y otros, subrayando la presencia e importancia de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana del alumno y en una nueva concepción metodológica de docencia, sugiriendo y reclamando la necesidad imperiosa de una modificación legislativa coherente y duradera

que dé respuesta a las necesidades cada vez más específicas del alumnado y proponiendo herramientas didácticas que fomenten su motivación contribuyendo así a facilitar su dominio y conocimiento de la lengua anglosajona. Es en este último aspecto donde la literatura cobra fuerza y adquiere un papel protagonista, pues será mediante el fomento de la importancia de la interculturalidad entre los estudiantes donde nos centraremos en la consecución de objetivos didácticos tales como:

- Adquisición y manejo de diversas estructuras gramaticales del idioma anglosajón así como implementación del léxico en la lengua meta a través de textos que permitan a los estudiantes familiarizarse con la figura y las obras de algunos de los poetas de habla inglesa más destacados.
- Ser capaces de comprender el alcance de la palabra poética mediante el estudio de su multiplicidad semántica.
- Participar activamente en el aula mediante debates, preguntas, respuestas, reflexiones y aportaciones personales. A este respecto es importante tener en cuenta el ya citado “filtro afectivo”, en el que se pone de manifiesto cómo los factores afectivos intervienen en el proceso de adquisición de una segunda lengua. Entre estos factores, Krashen (1982: 31) destaca fundamentalmente tres: la motivación, la seguridad de la persona en sí misma y la ansiedad. El rol del docente aquí será de vital importancia para el desarrollo de la adecuada competencia oral del alumno potenciando en la medida de lo posible los primeros factores y minimizando al máximo el último.
- Explotar todas posibilidades de transversalidad dentro del aula a través de la reflexión sobre las diferencias y similitudes entre las distintas culturas.

En definitiva, utilizaremos la literatura como poderosa herramienta didáctica que favorecerá la adquisición de las estrategias necesarias para que el alumnado se familiarice no sólo con el idioma sino que sin ni siquiera ser consciente y a través de textos motivacionales y cercanos a sus propios intereses estará haciendo una importante inmersión cultural en un país ajeno al propio.

Nuestra hipótesis es que la docencia de enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera necesita imperiosamente de unas altas dosis de realidad, entendida como conocimiento contextual de las circunstancias del grupo-clase y las específicas de cada alumno. Delval (2000) ya clarificó en su ensayo que el aprendizaje trasciende a las aulas. Nuestro

alumnado aprende en las aulas, sí, pero eso debe tener una aplicación práctica en su vida cotidiana (Gimeno y Pérez, 1985). Y eso entendemos que hay que hacérselo ver, de manera que ellos –y ellas- lo entiendan, desde la discusión constructiva en clase que facilite su percepción de la utilidad de sus aprendizajes (Dolto, 1990). Por ello el punto de partida es analizar el ámbito educativo en general para discriminar qué es utopía y cuál es la realidad que (en nuestro caso concreto) hemos vivido en las aulas. Otro factor que hay que tomar en consideración es el papel que ejerce la familia en los procesos de educación de estos nuevos adolescentes que, como ya hemos avanzado, se parecen poco a la generación anterior y no tenemos razones que justifiquen el pensar que van a ser muy similares a los de la siguiente (y volvemos a Bauman, 2010 o a Martín 2008)). Asimismo hay que considerar las necesidades (cada vez más frecuentes) de apoyo educativo complementario que requiere nuestro alumnado (Santos Guerra, 1998) y el apoyo tan significativo que implican las TIC en el aula como recurso, cuestión de la que se ha ocupado Casas Guijarro (2009).

Porque, parafraseando el título del libro de Hernández y Sancho (1993), para enseñar no basta con conocer únicamente la materia. Hay que trascenderla, dialogar con los alumnos, comprenderlos y luego desarrollar del currículo partiendo de la realidad específica del aula.

2. ESTADO DE LA CUESTIÓN

2.1. El ámbito educativo en la España contemporánea

Es incuestionable que la historia de nuestra democracia es también la historia de las reformas educativas. Lo normal habría sido que hubiéramos tenido una sola reforma o como mucho dos, sirviendo la segunda para matizar la primera. El país demandaba un cambio en educación que rompiera con la herencia franquista. En esta misma línea Du Satoy insiste en que “la época actual es la del descubrimiento del “in”: incertidumbre, incompletitud, indecibilidad e indeterminación” (2009: 235).

No es de extrañar una afirmación como ésta teniendo en cuenta que sólo en un país como España puedan instaurarse siete leyes escolares distintas en un período de 35 años. La legislación educativa en nuestro país ha perdido toda credibilidad, por tanto, aunque todos sabemos que sólo se necesitan dos años para aprender a hablar en condiciones normales (Piaget, 1987), parece ser que en estas tres décadas nadie acertó con su diálogo. Y es que el problema no sólo sigue latente, sino que con el paso del tiempo y la falta de soluciones se agrava aún más. Hemos entrado en una vorágine constante, en un “ir y venir” de leyes educativas que ha dado lugar a un vaivén que los especialistas señalan como raíz fundamental de los problemas del sistema. A este respecto exponía Sánchez García:

“Estamos en un momento de reflexión sobre el sistema educativo desde todos los ámbitos sociales y culturales. Filósofos como Savater, filólogos como Gregorio Salvador, periodistas como Arturo Pérez Reverte, historiadoras como Carmen Iglesias llevan años cuestionando el actual modelo de enseñanza (con sus citadas modificaciones legislativas)

y pidiendo cambios fundamentales en la estructura y desarrollo de los procesos educativos” (2010:39).

Porque en la actualidad, el término diversidad parece estar en boga: diversidad cultural, étnica, lingüística, biológica, sexual... Sin embargo, resulta imprescindible asumir que para gestionar con éxito este tipo de diversidades debemos abordar otras muchas presentes en los centros educativos que nos lleven a la conclusión de que, quizás, pese a la extrema complejidad de ésta, la diversidad más fácil de abordar sea la del alumnado. Tal vez en muchos casos ésta sea la más controlable. A este respecto afirmaba L’Ecuyer, que:

“Necesitamos una revolución educativa y para ello debemos ser innovadores, repensar cosas que no nos atrevemos a poner en cuestión, sacudir paradigmas intocables hasta ahora. Sin embargo, para estudiar el asunto con serenidad, sin prejuicios ni interferencias, se ha de apagar la música de fondo del trance tecnológico” (2015:163).

La sociedad demanda un pacto de Estado que le otorgue esa estabilidad imprescindible para su evolución y mejora. . Y es que en lo referente al ámbito educativo parece como si éste estuviera totalmente afectado por el “síndrome de la caducidad”. Si equivocarnos una y otra vez fuera sinónimo de innovación, sin lugar a dudas nuestras leyes educativas serían las más “vanguardistas” del mundo. En este sentido, exponían Álvarez Vélez y Berástegui:

“No cabe duda que esta difusión de identidad, de pluralidad de tareas y expectativas que sobre el sistema educativo recaen genera una sensación de fatiga, alimentada también por la impresión de que se vive en una situación de provisionalidad permanente, donde los cambios educativos se suceden a una velocidad vertiginosa, sin el aliciente de poder constatar que, realmente lo nuevo demuestre ser mejor que lo anterior” (2006:110):.

Todos sabemos ya que los profesionales de la educación se enfrentan continuamente a la aparición de normas que modifican las vigentes con la consiguiente dedicación que esto implica y que inevitablemente repercute en el tiempo destinado a sus quehaceres diarios. Y por si esto fuera poco, el juego político afecta también a la diversidad normativa, que a su vez admite infinidad de interpretaciones. En este sentido el juez Emilio Calatayud, exponía que:

Esta diversidad de interpretaciones y de actuaciones es, desde mi punto de vista una de las más complejas para el profesor que debe estar continuamente atento a la legalidad

de sus acciones, ya que ésta cambia a una velocidad que supera la reconocida por el mundo posmoderno, casi llegando a la exigencia de lo que Luis Miguel Villar Angulo denominó el profesor ultramoderno. Trabajar en este mundo tan cambiante y a veces contradictorio es una de las tareas más duras para el profesorado porque lo mantiene en una continua incertidumbre (2009:29).

Porque ya durante los estertores del régimen franquista se apostó por la Ley General de Educación (LGE), o Ley de 1970. Luego vendría la Ley Orgánica Reguladora del Estatuto de Centros Escolares (LOECE), 1980. Pero sólo 5 años más tarde llegaba el turno desde el otro lado de la barrera ideológica con la Ley Orgánica del Derecho a la Educación (LODE), 1985. No obstante tampoco superaría en tiempo a su predecesora porque en 1990 tocaba hablar de la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE). Y aunque ésta batió un récord de duración, tampoco fue la definitiva. La Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE), la desbancó en 2002. Pero este sorprendente y preocupante baile de siglas no acaba aquí, pues fue en 2006 cuando la Ley Orgánica de Educación (LOE) entró en vigor. Y de nuevo, tras otro breve período de aparente estabilidad, en 2013 la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) irrumpe con fuerza y se asienta en nuestro sistema educativo hasta día de hoy, pero obviamente, los antecedentes parecen indicar que no por mucho tiempo más. No obstante, el fracaso escolar y los informes PISA dejan claro que ésta última también dista mucho de ser la “panacea” con la que soñamos. Según Seymour

“Muchas de las reformas fracasan porque están mal planteadas y torpemente llevadas a la práctica, las reformas suelen estar obcecadas solamente en la mejora del aprendizaje de los alumnos, que entendemos puede ser el objetivo final, pero se olvidan, o al menos no cuentan con ello lo suficiente, de los profesores y su formación, de la organización y funcionamiento de las escuelas o de las relaciones de éstas con su entorno” (2003:8):.

Porque cuando se plantea una reforma del tipo que sea, es necesario haber reflexionado previamente sobre la viabilidad de la misma, las posibilidades de éxito, los “pros” y los “contras”. Ahora bien, en el caso de la reforma educativa probablemente el error fundamental estriba en que solamente se considera un aspecto de la misma, es decir, la reforma en sí parece estar orientada a la mejora de un aspecto en concreto, en este caso el que hace referencia al aprendizaje del alumno. Sin embargo, este es un error importante, pues no podemos obviar que una reforma en el ámbito de la educación implica infinidad de aspectos y factores fundamentales para su éxito final. Obviamente profesores y

alumnos son los principales protagonistas, pero en el reparto, también entran en juego otros intervinientes que aunque identifiquemos como secundarios son de suma importancia: administración, formación del profesorado, funcionamiento interno de los centros, equipos directivos, contexto... Si la reforma no se orienta a la mejora de todos y cada uno de estos aspectos, sin duda el fracaso será ineludible tal y como ha venido pasando hasta día de hoy. Amin Maalouf afirmaba: “quizás este deba ser el siglo de la cultura y la educación, ya que el siglo XX ha querido pero no ha podido ser” (2009:49).

Y es que ésta es la conclusión que se extrae de tanta renovación, inestabilidad y fracaso legal. En esto de la educación tenemos la costumbre de “cambiar las cartas en mitad de la apuesta”. Pero no podemos cambiar “a la ligera”, sin analizar todas las posibles consecuencias. En términos positivos, es posible entender que dicha reforma supone una identificación adecuada del problema. Sin embargo, aceleración e instantaneidad son dos términos muy presentes en educación. En nuestra opinión, demasiado. Un cambio sí, pero que sea meditado y coherente. Ya son demasiadas modificaciones, demasiada inestabilidad. La evolución es necesaria, la evolución adaptada al proceso evolutivo de la sociedad pero sin olvidar que el sistema también necesita reposo. Los docentes necesitan manejar lo que la ley les exige antes de que aparezca otra con nuevas exigencias. La educación también necesita sosiego, no perder los puntos de referencia. Considera Lara Ramos que: “el acontecer de las sociedades actuales está marcado por la incertidumbre, no se sabe si estamos instalados en una época de cambio o en un cambio de época” (2010:22).

Por esto es el momento de que los políticos y altos cargos reflexionen seriamente sobre cuestiones de educación. Porque la reflexión no es patrimonio exclusivo de historiadores, filósofos o poetas. Lo ideal sería realizar una evaluación exhaustiva que sirviera para identificar aquellos cambios que han servido e impulsarlos y darle continuidad e identificar lo que no ha servido para nada o lo que es peor, lo que tal vez incluso haya sido perjudicial y así modificarlo. Obviamente este proceso de identificación no es sencillo, se requiere de un trabajo técnico especializado pero sobre todo se ha de tener en cuenta la opinión y la experiencia de aquellos que se erigen como pilares fundamentales del sistema educativo incluyendo a autoridades, docentes y padres de familia. En esta línea exponían Enric Prats et al. que:

“Lo que necesita nuestro sistema educativo es más debate, más amplio y transversal, que incorpora todos los agentes y actores implicados en mayor o menor medida. En las últimas dos décadas, los vaivenes políticos en nuestro país han impedido una consolidación adecuada de un sistema educativo que estaba en construcción desde la transición. Los cambios legislativos se han producido normalmente a espaldas, e incluso en contra, de la comunidad educativa y especialmente de los docentes. Dichos cambios han venido siendo bendecidos por expertos y académicos que, sin datos en la mano, han apostado por soluciones mal explicadas y nunca entendidas entre el colectivo de docentes. Como en todo, lo peor que le puede pasar a la educación es que sea liderada por políticos que se creen pedagogos, o por pedagogos que se creen líderes espirituales” (2013:12).

El problema reside en que la educación de un niño no se puede aparcar hasta que los políticos consigan arreglar sus diferencias ideológicas. La sociedad actual exige soluciones. La escuela (o más que la escuela la legislación a propósito de ésta) no ha estado a la altura de la evolución de la sociedad y por tanto, de la demanda de ésta. Paradójicamente, pese al continuo movimiento legal, a las diferentes y variadas innovaciones (la mayoría desacertadas), la educación parece haberse quedado paralizada, anclada en el pasado, en la metodología tradicional de los discursos magistrales, de la lectura de densos temarios divididos en tediosos párrafos...

Pareciera que es hora de hacer educación, no política. No podemos seguir usando la educación como arma principal en nuestras batallas políticas. En palabras de Hargreaves: “la escuela tiene que convertirse en una organización inteligente, capaz de aprender y de adaptarse a nuevos contextos. Aunque sea como mecanismo de supervivencia, que es otra forma inteligente de sobrevivir a la adversidad” (1999: 122). Y es que no cabe duda alguna de que el mundo está cambiando a un ritmo vertiginoso. La adaptación al cambio no es aconsejable sino estrictamente necesaria. Es fundamental orientar la docencia hacia enfoques de aprendizaje permanentes y en consonancia con el contexto del siglo XXI. Hay que desechar las metodologías obsoletas y poco atractivas para el alumnado y centrarse en tareas propias de esta era digital que realmente despierta su interés y curiosidad. Sin embargo, tal vez no debamos entender la obsolescencia como un término con connotaciones negativas, hemos de entenderla como una característica positiva que lejos de implicar el final de algo ha de utilizarse para plantear nuevas prácticas metodológicas con el éxito académico como reto principal. Tenemos la obligación de prever el futuro en la medida que nos sea posible, de diseñar estrategias y metodologías con una base altamente motivacional e innovadora que favorezca la

formación y preparación del alumnado para hacer frente en un futuro a la realidad emergente que hoy pertenece a los adultos pero, que en un futuro, será la misma en la que los alumnos tendrán que desenvolverse y evolucionar. Algunos autores tales como Penalva Buitrago consideran que

“la escuela actual debe preparar a los alumnos para atender las necesidades del mercado laboral. Si el conocimiento es cambiante y se renueva continuamente, o si el mercado es cambiante porque surgen nuevos perfiles profesionales, la repuesta de la escuela no puede ser la misma siempre, tiene que ir en progresión como marca el conocimiento y el mercado. En tal sentido, el currículum debe ser flexible y mantenerse abierto a todos esos cambios que se producen alrededor de la escuela” (2009:184).

A colación de esta afirmación nos viene a la cabeza la primera clase de un profesor novel. Un profesor que recurre a la metodología tradicional, esa con la que él mismo fue formado pero con la que no está de acuerdo en absoluto. Se trata de una metodología aburrida que contrasta de manera alarmante con la realidad actual, la realidad de un siglo XXI avalada por un avance tecnológico fascinante y sin precedentes. La era de las nuevas tecnologías asombrosas e incluso adictivas que poco tienen que ver con una pedagogía arcaica y obsoleta que podemos definir como “tóxica” y que se basa fundamentalmente en la ausencia de imágenes, en la inexistencia del concepto de “trabajo en equipo”, en el abandono de cualquier tipo de debate crítico. En resumen: “un atender y callar”. En este sentido aseveraban Chazarra y Cabrera que:

“A veces, pensamos que la Institución escolar tiene ciertas relaciones de semejanza con el arte egipcio. Esta relación de semejanza la produce el hieratismo de sus figuras. Toda actitud hierática niega la evolución y la Historia y proclama una vocación de intemporalidad cuyo lamentable corolario es el desfase y es estancamiento” (2012: 3).

Porque en el mundo actual, un mundo repleto de violencia, un mundo en constante cambio, un mundo en el que las decisiones y reflexiones más importantes están estrechamente ligadas a los medios de comunicación..., en un mundo así, es imprescindible ampliar las vertientes de la educación. Ésta no puede limitarse simplemente a transmitir conocimiento sino que el desarrollo crítico a partir de esos conocimientos que transmitimos adquiere un papel fundamental. A este respecto interpreta Carlos Marcelo que: “Las transformaciones que nuestras sociedades están viviendo no pasan por las escuelas sin llamar a la puerta, quizás sea el mundo educativo

en general el que menos se haya dado como aludido por las profundas transformaciones que se están produciendo” (2002:35).

Es imprescindible, en nuestra opinión, que la educación esté orientada al desarrollo del pensamiento crítico del alumno, un pensamiento que le permita tomar decisiones, juzgar, discernir, comparar y contrastar...Es imposible entender la lucha por el independentismo catalán sin antes conocer la historia de España, pero tampoco podría hacerse a la inversa. El pensamiento crítico debe conectar directamente los valores con las acciones. Y, a partir de ahí, nuestros alumnos tienen que ser personas flexibles y abiertas al cambio, globales y con muchos idiomas, multiculturales, sistémicos y digitales; autónomos, capaces de trabajar en red, con espiritualidad y capaces de conducir su propia vida, capaces de integrar la realidad compleja y evolucionar con ella. Así queremos educar. Estas habilidades y competencias son tan importantes como las matemáticas, la historia o la biología.

Porque en el siglo XXI la educación seguirá transformando vidas y aunque la tecnología avanza a pasos agigantados dentro de esta sociedad 2.0, dicha tecnología jamás pueden reemplazar la labor educativa; sino, simplemente, contribuir a hacerla mucho más efectiva y dinámica. No olvidemos que los alumnos de hoy habitan en un mundo más ágil, más dinámico y complejo y con muchas más posibilidades de proyección. Por tanto, es ilógico e incongruente mantener modelos de educación que se diseñaron en un contexto como el de la Revolución Industrial y en los que primaba la cantidad sobre la calidad del aprendizaje. En este sentido, Álvarez Vélez y Berástegui afirmaban:

“La sociedad actual exige una capacidad para la educación continuada, una educación que durará toda la vida. Muchos de los conocimientos aplicados que tiene un joven de 18 años no le servirán hoy a los 25, cuando durante siglos el mismo conocimiento se transmite de padres a hijos, o como mínimo los mismos conocimientos eran aplicables toda una vida” (2006: 87).

Ante este panorama, hablar del ámbito educativo en general se convierte en una tarea muy complicada, precisamente por lo que su generalidad es capaz de abarcar. La realidad de enseñar hoy engloba mucho más que un centro determinado formado por alumnos, profesores y PAS. Cuando hablamos de educación, infinidad de factores influyen en ella. Y entre estos factores cabe resaltar el interrogante que planteaba Salmon: “¿Es que acaso no reconocemos que nuestros jóvenes son el blanco de muchos de los

intereses del “capitalismo emocional” que encuentra en ellos un filón para el consumo?” (2009:103).

La información que los jóvenes actualmente reciben en un día es equiparable a la que un individuo del siglo XVIII recibía en toda su vida. Se trata de una exposición directa a infinidad de estímulos y mensajes procedentes de mil fuentes diversas, especialmente, derivadas del ámbito digital. No obstante, si estas son las “cartas” con las que nos ha tocado jugar, mejor hagámoslo de la mejor manera posible porque de nada sirve lamentarse. Y la mejor manera posible puede ser aquella en la que seamos capaces de proporcionar a nuestros alumnos las herramientas necesarias para interpretar estos estímulos de una forma crítica y coherente. Desgraciadamente, no podemos introducir a los jóvenes al cobijo de una burbuja de cristal que los aísle de la porosidad social inevitable de nuestra era.

Y es que obviamente, padres, hijos y docentes asumen el papel principal; pero no caigamos en el error de creer que sólo ellos, de manera aislada, son los protagonistas. La lista de papeles secundarios (aunque no por ello menos importante) es inmensa. Sí, sin duda alguna hemos de abogar por un compromiso educativo que vaya mucho más allá de las aulas de un centro de enseñanza. En primer lugar y tal y como hemos dicho previamente, sería conveniente una modificación completa de la ley de enseñanza, pero esta vez hecha por especialistas. En este sentido Elmore da algunas claves:

“El primer diagnóstico que hay que hacer del fracaso de un centro no debiera dirigirse hacia los profesores y estudiantes sino al modo en que los políticos y administradores tienen organizada la educación... Una escuela con alto índice de fracaso en la que los profesores no hayan un desarrollo profesional efectivo, no es una escuela que fracasa, es una escuela gestionada por políticos y administradores que fracasan” (1997:6).

Por tanto, volvemos a hacer hincapié en la necesidad de una ley que definitivamente articule un sistema educativo moderno y eficaz. Un sistema educativo capaz de dar respuesta a las necesidades de la sociedad, estudiando a fondo y teniendo en cuenta a todos esos alumnos desmotivados, alumnos procedentes de ambientes desfavorecidos, alumnos con un desfase curricular muy significativo y que por tanto se aburren en las clases... Porque la tarea del docente no consiste en enseñar a un alumno “ideal” sino al alumno real que está en el aula. Así lo percibe también Lara Ramos:

“La educación de un niño no se sirve enlatada ni se acelera bajo los plásticos de un invernadero. Necesita su tiempo, esmerarse en la labor, adecuarse al ritmo del aprendizaje, pausar cuando sea necesario y, siguiendo el símil del agricultor, hacer un primoroso trabajo de labranza” (2011:109).

No cabe duda de que sería un error pretender que nuestra escuela acabara bajo la obsesiva manía de Procusto de acomodar a los huéspedes que llegaban a su casa al tamaño de la cama que les ofrecía. Más allá de este panorama en el que docentes y alumnos nos convertimos en puros “lazarillos” de las leyes de nuestros políticos, está la otra parte del compromiso. Sí, es imprescindible la educación en el aula, pero la apuesta por la educación en casa ha de ser mayor sin duda. Sin olvidarnos de la educación en el recreo, en los pasillos... Los estudiantes aprenden en muchos sitios independientes de los centros de enseñanza pero lo importante entonces es ser capaz de controlar esos aprendizajes que se adquieren fuera y hacerlos complementarios a los que la escuela aporta, nunca contradictorios. Desde este posicionamiento encontramos el siguiente párrafo (Los desafíos de la escuela. <http://www.losandes.com/ar/edele/0311.html>):

“Los desafíos para la escuela no son pocos. En primer lugar es necesario reconocer que existe hoy una nueva difusión y circulación del saber. Dos cambios han sido claves en esta nueva circulación del saber: el descentramiento y la destemporalización. Descentramiento significa que el saber sale del límite exclusivo de los libros y de la escuela para comenzar a circular también por otras esferas, por ejemplo, los medios de comunicación. Destemporalización significa que los saberes no sólo escapan a los espacios tradicionales, sino también a los tiempos legitimados socialmente para la distribución y aprendizaje del saber. El tiempo de aprender se hallaba hasta ahora acotado a una edad. Hoy, si bien el tiempo escolar no desaparece, su existencia está siendo afectada. El saber escolar debe convivir con saberes sin lugar propio, en un aprendizaje que se ha desligado de las fronteras que marca la edad, para tornarse continuo. Es un aprendizaje que trasciende el aula, que se vive a toda hora y que se extiende a lo largo de toda la vida (Los desafíos de la escuela” s/p).

Aquí es cuando nos viene a la mente el denominado “currículum oculto”. Este término fue acuñado por el pedagogo norteamericano Philip Jackson en su obra *La vida en las aulas* (1968). Se trata de un traspaso inconsciente de información en diversos ámbitos. Esto es algo que hacemos todos los días sin ni siquiera ser conscientes de ello. Nuestra forma de vestir, de expresarnos, de actuar... Todo ello constituye una declaración informal de nuestra identidad. Incluso la elección de nuestro propio coche es una

prolongación de nuestro yo. Este currículum se transmite a través de las relaciones sociales, del vocabulario utilizado por los profesores, del tratamiento diferencial de los alumnos... Prever la totalidad de lo que ocurre en la escuela se convierte en tarea imposible, es por ello que el currículum oculto tiene un gran peso en el total de lo que el alumno aprende a lo largo de su etapa educativa. Es por esto que Meireu, argumentaba:

“Hacemos como si estuviésemos trabajando en terrenos vírgenes, como si no se aprendiera nada fuera de la escuela, como si la inteligencia no estuviese llena de múltiples “representaciones”, ya que “previamente a todo aprendizaje –como subraya Giordan- el niño posee ya un modo de explicación, mediante el cual orienta la manera de organizar los datos, de la percepción, de la manera de comprender las informaciones y el modo de dirigir su acción” (2009:63).

Pero la apuesta por la educación procedente de una diversidad contextual tampoco sería factible al margen de un ambiente de estímulo. No obstante, la desidia también parece haberse instaurado en el modo de aprendizaje del alumnado actual. Y hasta cierto punto es comprensible, porque la comunidad educativa al completo es víctima de un sistema obsoleto, arcaico, deficiente, estático... que impide poner en práctica determinadas actividades e iniciativas debido a la imposición de programas tediosos y con contenidos repetitivos e imposibles de cumplir en su extensión con el tiempo disponible. Por otro lado está la labor burocrática añadida a las tareas propias del docente en la que hay que invertir tantas horas casi como en la propia labor de enseñanza.

Atendiendo a lo expuesto llegamos de nuevo a la conclusión de que la educación necesita un cambio inminente. Se trata de un cambio que requiere análisis en profundidad y tiempo (no obstante, en el ámbito educativo hace mucho que el cronómetro se puso en marcha). Tenemos que ir ya a una especie de “conspiración” educativa entre docentes, padres, instituciones y ciudadanía en general. El profesor no puede trabajar de manera aislada. Esta afirmación se expone muy bien con un ejemplo muy simple y esclarecedor de García Albi:

“Cuando tú vas a un instituto y consigues que todo un equipo se marque un reto y vaya a por él, el resultado es espectacular. Cuando todo un equipo se vuelca en un problema, el problema se resuelve. Imagínate a un coche de los años 30 parado y 4 personas empujando. Eso es un problema común: se me ha estropeado el coche y todos empujan al mismo tiempo y en la misma dirección. Pues bien, en educación 5 personas tienen el mismo problema y en vez de empujar todos en la misma dirección y al mismo tiempo, hacen lo siguiente. Entra

1 de 9 a 10 en la clase y trata el problema con el alumno en solitario y el alumno rodeado de su pandilla se crece, y luego entra el siguiente, y más de lo mismo, otro enfrentamiento. Es absurdo, es como si el coche lo empujara uno un rato y luego, cuando se cansara otro, eso es lo que hacemos en educación” (2015:138).

Además de esto, es imprescindible el compromiso inexcusable de las familias. El rol de éstas es fundamental para el éxito de la escuela. No hay futuro en las escuelas sin un trabajo en equipo entre padres, profesores y alumnos. Se trata de una trilogía indivisible pero sin lugar a dudas también extensible a más intervinientes.

La profesión del docente actual es la gran desconocida, y, a la par, resulta objetivo injustificado de demasiadas críticas. Poco saben esos padres de alumnos que se quejan continuamente de todo lo que esta profesión implica. El número de horas lectivas parece escaso, pero nadie cae en la cuenta de que existen muchas más horas “no lectivas” que se llevan a cabo fuera del centro y que no te las impone “jefatura”. Las vacaciones también son uno de los mayores “reclamos” de esta profesión pero tampoco nadie tiene en cuenta que estas vacaciones son tan justas como necesarias. En un artículo de El País firmado por Bernardo Pérez bajo el título “Las 20 horas agitan la enseñanza” (2011: s/p) los docentes replican que ellos no son una excepción, pues al igual que el horario laboral de un cirujano no es solo el tiempo que pasa operando ni el de un abogado el que está en juicio, el suyo va más allá de las clases.

En total, los profesores deben pasar en el centro escolar un total de 30 horas, y el resto depende del tiempo que cada uno dedique a correcciones y preparación de clases. Pero incluso entre los menos esmerados, es difícil que no les lleve al menos seis o siete horas más por semana, según explican varios profesionales consultados. Otros duplican o triplican esta cifra. Guardias, claustros, coordinación entre profesores, tutorías, formación, cumplimentación de documentos académicos, mantenimiento del material, organización de la biblioteca, reuniones de departamento son algunas de las tareas a las que se dedican los profesores en el tiempo de permanencia en el centro. Elisa Freire, maestra en un colegio de Santiago de Compostela, se queja de que cada vez las exigencias son mayores: “Nos piden planes de lectura, de nuevas tecnologías, una innovación continua, pero si paso 25 horas en el aula, ¿cómo lo hago? ¿Quién atiende la biblioteca? ¿Cuándo aprendo a usar la pizarra digital?” (2011: s/p).

Sabemos que la figura del docente actual poco tiene que ver con el docente de antaño. Los adolescentes de hoy, tampoco son equiparables a los de otros tiempos. En contra de lo que muchos puedan pensar, no todos los niños llegan a la escuela bien educados de casa. Al contrario, desgraciadamente, pocos lo hacen. En palabras de Álvarez Rodríguez: “La familia como núcleo más cercano al niño y con mayor influencia sobre él, al menos en edades tempranas debe adoptar una serie de criterios educativos que sirvan para la transmisión de un sistema de valores que ayuden en su formación presente y futura” (2004:23).

Lo ideal sería que los alumnos trajeran a los institutos valores y actitudes para reforzar y consolidar pero de nuevo nos encontramos con la sociedad de la celeridad. La sociedad de la mujer y su inmersión en el mundo laboral. La sociedad de los padres que, inmersos en su trabajo y “quehaceres” diarios, delegan mucha de su responsabilidad en la figura del docente, convirtiéndola así en una de las más complejas de la actualidad.

La realidad es que existen pocos adolescentes interesados, respetuosos, interesados en lo que el profesor les tiene que contar sobre la materia. Al contrario, casi nada les motiva. El teléfono móvil, aunque prohibido en clase, cada día se lleva mucha más atención que el propio docente. No es de recibo que hayamos pasado del autoritarismo en las aulas a la ausencia total de autoridad docente. Y esta carencia en un ambiente de ignorancia abismal, con alumnos con grandes dificultades tanto para leer como para escribir pero con el objetivo principal de “divertirse” es muy grave. Sin embargo, se entiende -mal- que no es problema de la sociedad sino del docente que debe ser capaz de enseñar, formar, educar, integrar, escuchar...en un panorama tan desalentador. Y, ¿qué ocurre cuando suena la campana y el alumno se va a su casa? ¿Acaso no deberían en ese momento ser sus padres los que cogieran el testigo de su educación? Así debiera ser, pero desafortunadamente, tal y como afirmaba García-Valiño:

“La escuela es un microcosmos en el que existe una pugna por el poder. Antaño, el poder estaba claramente en manos de la “autoridad”. El profesor disponía y los alumnos obedecían. Ahora los chicos ansían tener parte o la totalidad del poder, libertad para terminar la clase cuando estén cansados, o para dedicarle a actividades lúdicas, o para bajar a jugar al patio, libertad para comer en el aula y para decidir si el profesor puede explicar sin forzar la voz, libertad para tener sus móviles encendidos en clase y para salir al baño o al pasillo a su antojo. Esta pugna por el poder genera turbulencias y frustraciones, que son el signo de los tiempos por los que atraviesa la escuela” (2010:107).

En un artículo de *El País* firmado por Aunión bajo el título “El profesor desorientado” se pone de manifiesto que: “unos creen que el problema es que profesores del siglo XX intentan educar a jóvenes del siglo XXI en unas escuelas del siglo XIX y, por eso no termina de funcionar” (2009). Desde luego, si la hipótesis previa se corrobora estamos ante un asunto alarmante teniendo en cuenta la millonada que se ha invertido en educación en los últimos 30 años. Esto nos hace volver a citar a Hargreaves quien consideraba que:

“De todos los trabajos que son o que aspiran a ser una profesión, sólo de la enseñanza se espera que cree las habilidades y capacidades humanas que deben permitir a individuos y organizaciones sobrevivir y tener éxito en la sociedad del conocimiento actual. Se espera de los docentes más que de cualquier otra profesión” (2003:19).

Pero nadie se para a pensar que las expectativas que recaen en el enseñante son excesivas. Los profesores no pueden ser responsables de todo. Si la sociedad y la legislación delegan demasiada responsabilidad en el docente, éste irremediabilmente se ve desbordado y muy probablemente, aunque comprometido con la educación, en infinidad de ocasiones también rebasado; sobre todo teniendo en cuenta que está desprovisto de las herramientas necesarias para proporcionar a sus alumnos la enseñanza de calidad que se merecen. En su día Giussani exponía que:

“Educar es introducir a la realidad total. Educación significa el desarrollo de todas las estructuras del individuo hasta su realización integral, y al mismo tiempo, la afirmación de todas las posibilidades de conexión activa de esas estructuras con toda realidad” (2006: 49).

Hemos de despojarnos de la idea de que educar se limita simplemente a transmitir contenidos. De ser así, los docentes tendríamos la batalla perdida de antemano pues no podemos obviar que si la tarea docente fuera sólo esto, tendríamos que competir con un rival imbatible, internet. Los chicos tienen acceso en un solo “click” y por tanto de manera mucho más rápida e inmediata a informaciones que le interesan infinitamente más que las que los docentes tengamos que contarles. Ya avisaba Russell de que: “uno de los mayores defectos de la educación actual es que hace demasiado hincapié en el aprendizaje de diversos conocimientos y materias pero muy poco en un ensanchamiento de la mente y el corazón por medio de un análisis imparcial del mundo” (1998:72).

En lo referente al ámbito educativo en general, otra de sus grandes brechas tal y como mencionábamos previamente es sin duda la metodología actual. Intentando utilizar

el cuento de los tres cerditos como metáfora de lo que está sucediendo en el ámbito de la educación en este momento podríamos afirmar que las casas que forman los pilares de la educación son tres:

Alumnos/padres

Profesores

Sistema

Cada una de estas casas está perseguida por un lobo diferente: desmotivación del alumnado, pedagogía tóxica y sistema arcaico y obsoleto.

La desmotivación es evidente y lógica. Es necesario un cambio de actitud de todos los que estamos dentro del sistema, pero necesitamos las herramientas. No podemos elaborar una clase magistral cuando va dirigida a 31 alumnos con necesidades específicas de apoyo diversas, intereses dispares... (ni siquiera el más avezado de los docentes). Cuando el aula no está dotada de los medios necesarios que la sitúen en un aula propia del siglo XXI. Es imposible ejercer con éxito la labor docente si no tienes al sistema y a los padres como cómplices de tu trabajo en lugar de como detractores activos. Se requiere de un complejo sistema de engranaje en el que tal y como decía Penalva Buitrago: “La idea básica es que no existe cambio educativo eficaz sin contar con las “microestructuras de poder” que existen dentro de la escuela” (2009:185).

Otro de los principales problemas del sistema educativo es lo que se define como “pedagogía tóxica”. La pedagogía tóxica hace referencia al modelo tradicional basado en el aprendizaje memorístico que se practica desde la Revolución industrial. Se trata de un modelo de no-educación, un modelo pedagógico que persigue que el estudiante no llegue nunca a estar educado ya que se basa en:

Que los alumnos se formen a partir de un conocimiento importado (lo que les dicen como verdad absoluta) y que sean incapaces de formar su propio conocimiento.

Se centra en los resultados en lugar de en el propio aprendizaje. Los procesos de evaluación se convierten en el verdadero eje central del modelo al utilizar las calificaciones como arma mediante la cual se genera un clima angustioso que fomenta la competitividad que relega a la mayoría y hace sobrevivir a la minoría.

Los contenidos se seleccionan sin tener en cuenta los intereses de los alumnos.

Por tanto podemos afirmar que lo que se denomina como pedagogía tóxica anula las capacidades tanto del profesor como de los estudiantes. Hay estudios que demuestran que el uso de este tipo de pedagogía va en detrimento del desarrollo de la creatividad del alumno y por tanto está directamente relacionada como una de las causas del fracaso escolar.

Finalmente, como ya venimos argumentando, otro de los responsables fundamentales del fracaso escolar es el sistema educativo arcaico y obsoleto instaurado en nuestro país. Estas tres cuestiones obviamente no favorecen en absoluto la predisposición del alumnado hacia un aprendizaje significativo. Lejos de motivarlo e incentivarlo merman paulatina y progresivamente su interés. No obstante, el hecho de que alguien no quiera aprovechar o recibir lo que estamos obligados a darle, aunque sea moralmente, es lo que marca la vida diaria de muchas aulas. Maalouf llega a la conclusión de que: “lo que sucedió en verdad en Irak fue que los Estados Unidos no supieron llevarle la democracia a un pueblo que soñaba con ella” (2009:58).

Al hilo de esta conclusión llegamos a otra: seguramente muchos de nuestros alumnos quieran estudiar, otros tal vez no, simplemente se vean obligados al menos durante el período que abarca la ESO. Pero para unos y otros el papel fundamental del docente debería ser el de ser capaz de llevar el conocimiento a todos ellos. A los que sueñan con él y a los que no, pero que aún están a tiempo de empezar a hacerlo. Y para ello necesitamos un sistema educativo más flexible, actual, acorde con la sociedad que nos ha tocado vivir. Apostar por pedagogías alternativas, apostar por la autonomía y la autoridad docente que se ha ido perdiendo en el camino. Apostar por la creatividad y el dinamismo frente a la memorización y la monotonía de las clases. Flexibilizar el currículo, reducir radicalmente las ratios e impulsar la educación emocional y la atención a la diversidad.

Está claro: la educación es un derecho pero poder educar debería ser otro. Los docentes no son los únicos responsables del fracaso escolar. Los alumnos tienen derecho a la educación pero también deberes: a respetar, a atender, a esforzarse... Si no trabajamos de forma bilateral nunca conseguiremos el éxito final que buscamos. El informe McKinsey ha valorado que:

“La única manera de mejorar los resultados es mejorar la instrucción. Y prosigue diciendo que el aprendizaje se produce cuando alumnos y docentes interactúan entre sí, con lo cual nada más oportuno para mejorar el aprendizaje que mejorar la calidad de esa interacción” (en Lara Ramos, 2007:189)

Y claro, un objetivo así pasa a ser un reto mayor cuando la normativa a seguir parece haber sido elaborada por personas que jamás pisaron un aula y que son totalmente ajenas a lo que en ellas ocurre y a lo que se necesita. A ello le debemos añadir que con el Informe Delors (1996), el maestro se hace también responsable del desarrollo afectivo de sus alumnos, la convivencia y la formación moral y ética a fin de que progresivamente tengan un carácter autónomo.

Entonces... ¿Debemos de entender que el papel de la familia es inexistente o nulo? Si es así, cuanto menos resulta alarmante. ¿Acaso piensan que con disciplina y esfuerzo - únicamente practicada en la escuela- se puede conseguir el éxito en el ámbito educativo que estamos buscando? Esto, obviamente, no resulta factible. Lo hemos dicho previamente: el engranaje es complejo. Se necesita alcanzar una situación de equilibrio en la que los profesores puedan ejercer su función, la de enseñar despertando la motivación de los alumnos y que éstos así puedan aprender. Pero esta tarea no puede acabar dentro del centro. Fuera del mismo la labor tiene que continuar con padres comprometidos y totalmente implicados al en la educación de sus hijos, guiándolos y ayudándolos a reconocer todo aquello que desprenda “tintes” de irresponsabilidad, arquetipos que deseducan... A este respecto afirma Sánchez García que:

“Hay que devolver su autoridad a los maestros de cualquier estadio, subir el nivel en las aulas, premiar el esfuerzo, reeducar a las familias en el respeto a lo que significa la educación, la escuela en la que se invierte tanto dinero y tantas ilusiones porque ahí se forja el porvenir de una sociedad” (2010:49).

Es hora de aprender a distinguir entre el modelo de programación docente centrada en la enseñanza (modelo tradicional) y la programación centrada en el aprendizaje. Para ello vamos a utilizar la metáfora del tren y la barca. El modelo centrado en la enseñanza es el que va unido a la fotografía imaginaria del tren. Imaginemos a un docente que conduce una locomotora y su objetivo es pasar por todas y cada una de las estaciones del recorrido a la hora establecida (cumplir con la programación y cubrir el temario). Los alumnos están representado por los vagones imaginarios que van detrás, siguiendo a la

locomotora. Obviamente, de vez en cuando algún vagón se descuelga, pero la incidencia pasa inadvertida al conductor de la locomotora. En otras palabras, el tren avanza con o sin ellos y sólo una vez en el destino el conductor se girará para comprobar que sólo unos pocos vagones siguen ahí. Otros descarrilaron.

Sin embargo, en el punto opuesto nos encontramos con una práctica docente centrada en el aprendizaje y por tanto unida a la fotografía imaginaria del barco. Será un barco en el que todos los que se encuentran en él, sin excepción alguna, han de remar. El profesor sigue teniendo un papel fundamental, porque él es el timonel que determina el rumbo, pero si los alumnos dejan de remar la barca, ésta se para y el problema se hace extensible a todos. En otras palabras, si el protagonista principal del proceso de aprendizaje (el alumno) se para, entonces todo se para. Así debe ser, puesto que para que el estudiante aprenda (que es lo que realmente queremos) son imprescindibles su esfuerzo y su participación activa.

Definitivamente ser docente hoy en día se convierte en una ardua tarea. En primer lugar porque los docentes desgraciadamente han perdido paulatinamente el valor, el aprecio y la consideración que deberían tener por parte de la sociedad. Nunca se les tiene en cuenta ni se les pregunta su opinión cuando se realiza cualquier cambio en el sistema educativo por parte de las administraciones y que paradójicamente les afecta a ellos directamente. Y el propio sistema no tiene en cuenta cómo ha cambiado la sociedad y cómo el sistema debería adaptarse a estas modificaciones.

Las nuevas generaciones han experimentado y vivido una evolución y transformación tecnológica vertiginosa. Es por eso que el docente tiene que ser capaz de adaptarse a ese ritmo frenético para así poder dar respuesta a las necesidades de sus alumnos. La diferencia fundamental entre el docente de hoy y el de antaño tal vez no sea tan dispar. Se sigue necesitando una figura que sea capaz de transmitir conocimiento. No obstante esta figura requiere de grandes dosis de empatía, ha de ser una figura autoritaria que no dictatorial, una figura dispuesta a enseñar y a aprender de sus alumnos. El problema es que el docente de hoy se ha encontrado con obstáculos y modelos de vida que antes ni siquiera existían. En este sentido Álvarez Vélez expone que:

“La escuela y todo el sistema educativo formal han perdido el monopolio de la información y la formación en los conocimientos. Además, las tecnologías complejas y rápidamente cambiantes pueden dejar al educador fuera de juego. Si a esto le añadimos la crisis de

autoridad en la familia y en la escuela, vemos como la estación de desesperanza en algunos colectivos de educadores puede aumentar de forma que fomente también la dimisión de muchos de ellos” (2006:174).

Pero no por ello podemos darle la espalda a todos estos cambios, ignorarlos u obviarlos, sino más bien buscar la forma de adaptarnos a ellos de la mejor manera posible. Hemos de adentrarnos en el inmenso mundo de las nuevas tecnologías, las redes sociales y los medios de comunicación. Todos ellos, bien aprovechados son un invento sin precedentes, con lo cual hemos de orientar a nuestros alumnos a sacar el mayor y mejor partido de ellos. De la misma forma, es conveniente advertirlos de los peligros que entraña su mal uso y de la necesidad de ser capaces de formar una propia opinión crítica que los capacite para discernir entre lo verdaderamente bueno y lo que no lo es. De acuerdo con Chazara y Cabrera:

“Todos los esfuerzos por desarrollar el espíritu crítico han de ser considerados insuficientes. Los medios de comunicación manipulan; los diseñadores de los centros consumistas manipulan; los distintos poderes económicos, políticos, culturales y religiosos manipulan; las instancias de poder en un centro educativo manipulan... Sin embargo, el uso crítico de la razón y el espíritu crítico es el único anticuerpo eficaz para inmunizarse y hacer frente con garantía de éxito a ese conjunto de manipulaciones. La escuela puede hacerse cómplice de ese proceso de manipulación generalizada o plantarle cara y contribuir a forjar mentes liberadas que sean capaces de descubrir las trampas y de desenmascarar a quienes fundamentalmente basan su poder en la ignorancia y en la pasividad de los demás” (2012:2).

No obstante, es complicado trabajar e inculcar a los alumnos la “cultura del esfuerzo” en un país como España. Porque...¿quién es el valiente que se pone delante de una clase con treinta adolescentes y los convence de que tener unos estudios es importante cuando está claro de que el carné de un partido político puede equivaler a un máster universitario? ¿Para qué convencerlos de que cultiven su mente y preparen los exámenes a conciencia si pueden inventarse romances con famosos y futbolistas y vivir “del cuento”? ¿De qué esfuerzo hablamos si incluso en los gimnasios ya pueden suplirse los bancos de abdominales por los anabolizantes? No podemos obviarlo: nuestra sociedad ofrece a los jóvenes modelos y arquetipos sociales demasiados atractivos sin necesidad de esfuerzo alguno. Así pues, apoyémonos en lo que de forma rotunda afirmaba Jose Ramón Ayllón:

“La familia es la institución educativa más sencilla y universal, la más económica y eficaz, y también la única capaz de proporcionar una educación completa. De ella se ha dicho que es el primer y mejor Ministerio de Sanidad, el primer y mejor Ministerio de Educación, el primer y mejor Ministerio de Bienestar Social” (2005:62).

Pues sin duda alguna aquí el papel de las familias y de los padres en concreto es fundamental. Nadie nace sabiendo ser padre o madre, y cuando tienes un hijo no te conviertes automáticamente en padre o madre, de la misma forma que el que compra un piano no se convierte de forma inminente en pianista. Somos conscientes como ya hemos mencionado en líneas anteriores de la aceleración y la instantaneidad instaladas en la sociedad actual como modo de vida. Por tanto, esta aceleración, se extrapola también de forma irremisible al ámbito familiar. La falta de tiempo de dedicación a los hijos es uno de los males que afecta a casi todas las familias de hoy día. No podemos solucionar un comportamiento molesto de un niño dejándole el teléfono móvil o la tablet. Estas alternativas tecnológicas no son la solución adecuada. Tal vez habría que cambiar estas alternativas por un poquito de más atención por parte de los padres hacia los hijos. Estos niños no necesitan estar entretenidos de forma aislada para estar en silencio; sino que necesitan estar en silencio como respuesta a la dedicación de unos padres que supieron inculcarle cuándo hay que estar callado y cuándo no.

Por otro lado, el “no” también constituye un signo de cariño hacia los niños. Los padres no pueden ser siempre permisivos para tener al niño contento. Al niño hay que prepararlo para la vida a la que tendrá que enfrentarse y en la que no siempre conseguirá todo lo que quiera a “ritmo de llanto”, pataleo o malos modales. Por eso el “no” a tiempo es un curso preparatorio para la capacidad del niño ante el fracaso y la negativa. La familia tiene que participar de manera activa y rotunda en el proceso educativo del alumno. Ella será la encargada de perfilar la personalidad del mismo (aunque luego influyan otros factores externos imposibles de controlar). Sin embargo, la familia delega demasiada responsabilidad en la escuela y no es cuestión de delegar, sino más bien de compartir porque obviamente la tarea del docente también es fundamental.

Finalmente, el sociólogo Mariano Fernández Enguita (1993) exponía que el exceso de información provoca menor atención a lo importante, al conocimiento (que es lo que debe transmitir un profesor que ya no tiene el monopolio de éste), sino que debe competir con otras muchas fuentes. Y no cabe duda de que debemos de hacer frente a la potente influencia de la televisión, de internet y de los medios de comunicación en general sobre

los adolescentes. Éstos se han perfilado en las últimas décadas como grandes responsables del desarrollo y aprendizaje de los alumnos que reciben mensajes de todo tipo a través del móvil, de internet, de la televisión. Los miembros de la escuela no somos ajenos a este fenómeno, somos conscientes de que nuestros alumnos llegan a nosotros influenciados por cualquiera de estos medios o por todos a la vez.

No podemos concluir este apartado sin resaltar el papel de la socialización y aprendizaje esencial: el grupo de amigos o iguales con el que los chicos y chicas no sólo comparten una buena parte de su tiempo sino que tienen una influencia importante a lo largo del desarrollo. Entonces, ¿es justo afirmar que la calidad de la enseñanza depende de la calidad de los profesores? En absoluto. No olvidemos que la cualidad que tienen todas las personas exitosas es la habilidad de tomar responsabilidad, y aquí, cada cual ha de asumir la suya para que el sistema funcione. No es cuestión de buena voluntad o de mover un hilo desde arriba que a lo mejor está seccionado más abajo y, por tanto, no movería nada. De acuerdo con el informe Mckinsey,

“Hay tres aspectos que resaltan sobre cualesquiera otros: conseguir a las personas más aptas para ejercer la docencia, desarrollarlas hasta convertirlas en instructores eficientes y garantizar que el sistema sea capaz de brindar la mejor instrucción posible a todos los niños” (2007 s/p).

Ahora bien, estos tres aspectos aluden a una parte de la partida, en la otra estarían los alumnos y sus familias y estarán de acuerdo conmigo en que ellos son parte fundamental e indispensable también. ¿De qué sirve un buen centro con docentes excelentes sin unos padres implicados e involucrados en la educación y formación de sus hijos?

Responsabilizar al docente de los males del sistema es injusto, pero no hacerlo en la medida que le corresponde también lo es. No obstante, esta responsabilidad debe ser compartida. El docente educa, la sociedad educa, las familias educan, los medios de comunicación educan...

Los docentes son una víctima más de la mala gestión de este sistema. Lo que la sociedad ve desde fuera es: un empleo fijo de 8 a 15 h, un sueldo razonable, vacaciones de navidad, Semana Santa, Semana Blanca, verano y más de un puente entre medias. Pero lo que nadie ve es que enseñar en tiempos actuales se convierte en una tarea cada vez más ardua y complicada. El profesor asume la responsabilidad de la formación de sus alumnos

pero a la vez tiene que hacer frente a la atención a la diversidad en las aulas con recursos muy precarios, reducidos y en ocasiones incluso inexistentes.

Atrás quedan esas aulas en las que el mayor problema era un estudiante “revoltoso”. Hoy en día, además de ese alumno disruptivo, el profesor tiene que ser capaz de coordinar a un grupo de treinta y tres alumnos de media, cursando aproximadamente once asignaturas. Además, entre estos discentes, con frecuencia se incluyen niños procedentes de otras culturas (que a menudo desconocen el idioma por completo), alumnos con necesidades educativas especiales (NEE), menores con alguna discapacidad, sobredotación o con riesgo de exclusión social... Otros no tienen ningún interés en estudiar, pero han ido aprobando por “imperativo legal” hasta llegar al centro de secundaria para dificultar el buen funcionamiento de la clase constantemente. Ante este panorama, la labor docente se convierte en un “cubo de Rubik” en el que es difícilísimo encajar todo de manera satisfactoria.

La realidad actual dista mucho de la realidad de unas cuantas generaciones atrás. Si a todos estos inconvenientes le añadimos los nuevos retos que la enseñanza plantea (como el dominio de las nuevas tecnologías coordinando una clase a través del ordenador, la adaptación a los programas de bilingüismo...), la tarea se complica aún más. En este sentido Apple y James han afirmado que: “Nuestras escuelas, nuestras ciudades, nuestros niños no sobrevivirán a la marea emergente de pobreza, desigualdad y violencia sin un movimiento social que exija de toda la sociedad lo que muchos están reclamando sólo de las escuelas” (1999: 129).

En una sociedad como la actual (cambiante, abierta, heterogénea, diversa, multirracial, agresiva, compleja...) la educación tendría que entenderse como una tarea compartida por un gran número de agentes. Supone un error definir la educación utilizando simplemente los términos docentes, padres y alumnos. Como acabamos de ver, son muchos los factores que influyen en el proceso educativo y que no tiene sentido si éstos no trabajan en equipo, de la mano y de manera conjunta.

Decía Fernando Savater que: “La educación es valiosa y válida, pero también un acto de coraje, un paso al frente de la valentía humana. Cobardes y recelosos abstenerse” (2010: 210). Por tanto, y para concluir este capítulo quizás debamos defender que se promueva una institución escolar de calidad y sólida, una apuesta firme y contundente

por una educación que impulse y promueva una serie de valores, conocimientos y compromisos a la altura de una sociedad emergente como la actual.

2.2. Utopía versus realidad

Resulta llamativo comprobar que, en medio de la crisis de incertidumbre que atraviesa el sector educativo, el gremio del profesorado además corre el riesgo de perderse entre burocracia absurda, informes eternos, reuniones improductivas, confrontaciones con alumnos y padres de éstos. Mucho papeleo y poca pedagogía útil para el alumnado. En esta línea y según Labaree:

“Existen una serie de razones para creer que el camino hacia la profesionalización de los docentes se encuentra lleno de cráteres y arenas movedizas: ... Aumento de los requisitos educativos, resistencia que ofrecen los padres, los ciudadanos y los políticos a la reivindicación del control profesional de los centros escolares, el hecho de que la enseñanza se haya incorporado tarde a un campo plagado de trabajos profesionalizados, la previa profesionalización de los administradores de los centros, el poder atrincherado de la burocracia administrativa, la prolongada tradición de llevar a cabo reformas educativas por medios burocráticos...” (1999:20).

Al docente de hoy se le pide más que nunca. Se les demanda y exige demasiado: un plus de autocontrol y de paciencia ante las necesidades de todos y cada uno de los adolescentes, extra de tiempo y dedicación ante las exigencias del sistema. El papel del docente en la actualidad, lejos de estar claramente delimitado, no tiene límites. No nos engañemos, gran parte de los cambios necesarios para el éxito del proceso de enseñanza/aprendizaje están en manos del profesorado, pero no todos. Hay normativas, instalaciones, criterios de organización de la docencia, impedimentos, vacíos legislativos...etc., que no han impedido desarrollar el modelo docente de años atrás pero que, sin embargo, no son adecuados (e incluso pueden suponer un obstáculo) para la realidad contemporánea. Los profesores deben asumir la parte de trabajo que les corresponde (que es mucha) pero tienen el derecho de exigir en paralelo al resto de responsables implicados los cambios necesarios que faciliten su labor.

En la actualidad se evalúa por competencias, se habla de estándares de aprendizaje... Es como si después de estar jugando al tenis durante cincuenta años, ahora, sin avisar, les dijeran que tienen que jugar al baloncesto. Vale, aceptan el reto, están dispuestos a aprender las nuevas técnicas y tácticas de equipo, las reglas del juego. Pero obviamente, necesitan que les quiten la red que hay en medio de la pista, porque tropiezan con ella continuamente. Además necesitarán que se instalen unas canastas para que puedan encestar. Y finalmente, que cambien los marcadores, porque ahora hay que contar canastas y no sets, y si les van a seguir aplaudiendo sólo por los sets que consigan, entonces nunca conseguirán ganar ningún campeonato de baloncesto. En este sentido Chazarra y Cabrera consideran que:

“Mirar al futuro no es tanto articular lo que los alumnos tienen que saber y deben aprender, como aceptar que somos nosotros mismos quienes hemos de cambiar, haciendo que la institución escolar rompa su aislamiento con el entorno y potenciando que, desde la escuela, el entorno reciba iniciativas, expectativas, propuestas y orientaciones que favorezcan el dinamismo social” (2012: 4).

Dicho así, suena maravillosamente bien. De hecho podríamos considerarlo como una afirmación realmente acertada. Pero, desgraciadamente, la realidad es bien distinta. El contexto educativo español actual no está orientado en esta dirección. El currículo se erige aquí como problema fundamental: cada día hay una nueva asignatura que impartir, la diversidad dentro del aula es más significativa, las herramientas desafortunadamente poco tienen que ver con el avance de las nuevas tecnologías y, singularmente, el tiempo y las programaciones constituyen obstáculos clave para un aprendizaje más allá de los contenidos que establece este currículo.

No obstante, cada vez son más aquellos que desde el desconocimiento absoluto se atreven a alzar la voz y exigir a los docentes más responsabilidades de las que realmente les competen y de aquellas que pueden abarcar. Mucho se habla de formar a personas “capaces”. Y la verdadera cuestión es: ¿capaces de? ¿De memorizar los países y las capitales del mundo? ¡Pero si hoy día hay unos atlas estupendos y Google nos los va a mostrar a golpe de click y bien coloreaditos en un par de segundos... ¿O se trata más bien de formar a personas “capaces” de adaptarse a la sociedad actual? Tal y como afirmaba Einstein: “Procuro no cargar mi memoria con datos que puedo encontrar en cualquier manual, ya que el gran valor de la educación no consiste en atiborrarse de datos, sino en

preparar el cerebro para pensar por su propia cuenta y así llegar a conocer algo que no figura en los libros”.

No se puede trabajar con el mismo currículum que se trabajaba hace 50 años porque la sociedad ha evolucionado. La educación del siglo XXI tiene que dar respuestas a la sociedad de este tiempo. La escuela de hoy ha de adoptar un nuevo e indiscutible rol que se base no sólo en la transmisión de conocimiento sino en la educación para el acceso a ese mismo conocimiento. Pues en una era fundamentalmente digital como la actual, el paso hacia la sociedad del conocimiento sólo tendrá éxito para aquellos que sepan adecuar sus habilidades y competencias sin “infoxicarse” (término que se utiliza para hacer referencia a una intoxicación de información). El mayor error es ejercer la actividad docente al margen de la vida real. Tiene que existir una vinculación directa. Sin embargo, la realidad es bien distinta. A colación de esta afirmación exponía Domenech Francesc que:

“Para asentar y consolidar aprendizajes necesitamos tiempo y espacios muertos, vacíos de presión y de contenidos. No debemos convertir la educación en una actividad académica constante. Hay un gran abanico y diversidad de actividades, de momentos educativos para los que hay que reservar tiempo y que, directamente, no suponen ningún aprendizaje. De forma indirecta, tienen una gran repercusión en el aprendizaje de los niños” (2009:124).

Sin embargo, las escuelas de hoy se centran exclusivamente en los resultados académicos de sus alumnos (e incluso así, España a la cola en los informes PISA). Un alumno puede dominar todas y cada una de las causas de la “Revolución Industrial” pero si carece de habilidades sociales, si su comportamiento es díscolo y si no sabe hacer frente a situaciones de la vida cotidiana... ¿realmente esto puede considerarse un logro para la comunidad educativa? ¿Se le augura al estudiante una carrera profesional de éxito acorde a sus conocimientos académicos? Pero aún puede ejercerse más presión sobre el sistema educativo. Afirmaban Prats et al. que “el futuro de la sociedad, de existir, y el porvenir personal de cada uno dependen del éxito en la secundaria, o al menos eso hay que creer a tenor de lo que se opina y se afirma dentro y fuera de los centros educativos” (2013:5).

¿De verdad se puede considerar esta afirmación justa y viable? Rotundamente no. La sociedad ha de asumir infinidad de responsabilidades que no se pueden delegar en la escuela. La sociedad también educa. ¿De qué nos sirve educar a un niño en educación medioambiental si luego es el padre el primero que tira el paquete de tabaco vacío en

mitad de la calle? No queramos eludir responsabilidades. La escuela no es ajena a lo que acontece a su alrededor, en su entorno más inmediato. Porque tal y como argumentaba Lara Ramos:

“Se deja la educación con demasiada frecuencia en manos de la buena voluntad, y eso no es bueno. La escuela no es una ONG que tiene unos colaboradores entusiastas y dotados de gran dosis de altruismo. La educación es un derecho que tiene que llegar con la mejor calidad a todos y cada uno de los alumnos de nuestros centros educativos” (2010:152).

Y es que creemos que los docentes necesitan que se les escuche. Las soluciones al fracaso educativo hay que buscarlas en los centros y en las aulas, jamás en los despachos de los políticos (a los que por cierto, los profesores no les elaboran su programa electoral). Son sólo los docentes los que saben los verdaderos problemas que se les plantean en su batalla diaria. Sólo ellos son conocedores de las necesidades educativas reales de sus alumnos. Sin embargo, nadie les pregunta si están de acuerdo con el aumento de las ratios, de las horas lectivas y con la distribución de estas horas por asignatura. Y no, obviamente no se entienden 3 horas de inglés semanales en un curso de primero de bachillerato pensando en unas pruebas de selectividad y con la “medalla” del bilingüismo por bandera. Quizá fuera más coherente poner otras asignaturas “a dieta”. Y además se pide que se innove. Lo que sucede es que, lamentablemente, no se puede innovar. La innovación aquí es otra clara utopía. Porque la obsesión del profesor es que sus alumnos saquen buena nota en selectividad para que puedan elegir la carrera que deseen. Así que, se les enseñan cosas que no necesitarán en su vida, se les “sobrecarga” de fotocopias que no se pueden explicar en clase por falta de tiempo material... Esta es su realidad, su continua espada de Damocles: la programación y sus contenidos frente a la realidad de la vida. Y también así lo dispone la ley orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación en su Preámbulo:

“Las actividades de los centros docentes recaen, en última instancia en el profesorado que en ellos trabaja. Conseguir que todos los jóvenes desarrollen al máximo sus capacidades, en un marco de calidad y equidad, convertir los objetivos generales en logros concretos, adaptar el currículum y la acción educativa a las circunstancias específicas en que los centros se desenvuelven, conseguir que los padres y las madres se impliquen en la educación de sus hijos no es posible sin un profesorado comprometido en su tarea”.

Demasiada responsabilidad de nuevo para el docente. En nuestra opinión, seguimos fantaseando. Se le pide al enseñante lo que no se le exige al médico. Es como si pudiéramos a los médicos que no muriese nadie; sería una petición “dantesca”. Pues exigir

que todos los jóvenes desarrollen sus capacidades al máximo y que alcancen todos los objetivos en un marco obsoleto y mal planteado como el actual tampoco es viable.

Para alcanzar el éxito en el ámbito educativo deben de confluír infinidad de factores. Sin duda alguna la inversión económica, es fundamental. Se requieren pruebas de diagnóstico tempranas (con el coste que conllevan) que nos permitan detectar los problemas a tiempo y así trabajarlos. Una vez detectados, será necesaria la elaboración de minuciosos programas de refuerzo y tal vez sería bueno plantearse si la elaboración de esos programas de refuerzo precisan de un profesor extra que ayude al ordinario. Todo esto implica una inversión. Sin embargo, los gobernantes venden un sistema de “calidad” basado en una reducción del gasto público invertido en el mismo, un incremento del horario lectivo del docente (no olvidemos que a nadie le gusta trabajar más por menos) y un aumento de un 20% de la ratio de alumnos por aula. ¿Y si nos planteamos un reto encaminado a un trabajo grupal de docentes y profesionales? Los profesores necesitan creer y confiar en lo que hacen a la vez que sentir el respaldo de la sociedad. En este sentido Freinet ya argumentaba algo que no debemos olvidar:

“No podéis preparar a vuestros alumnos para que construyan mañana el mundo de sus sueños, si vosotros ya no creéis en esos sueños; no podéis prepararlos para la vida si no creéis en ella; no podéis mostrar el camino si os habéis sentado, cansados y desalentados en la encrucijada de los caminos” (citado en Esteban Moreno, 2016: 5).

Este alumnado sólo se esfuerza cuando consigues despertar su interés por lo que les cuentas. El interés hay que fomentarlo pero para ello, como en todo en la vida, has de predicar con el ejemplo. El docente ha de transmitir pasión por lo que hace pero esto en el contexto actual y teniendo en cuenta un panorama tan adverso se convierte en una tarea muy ardua. Si a ello le añadimos la falta de motivación de muchos de los estudiantes, la misión ya roza lo imposible. García-Albi ya exponía que:

“No se ha dado con las claves para motivar al alumno que no quiere estudiar. Yo propongo la educación en vocales. La O de obligatoriedad lo complica todo, sentirse obligado dificulta la motivación, así que la única alternativa es invertir tiempo en las otras cuatro vocales: La a de atención = hay que saber captar la atención de los alumnos. La E de empatía = hay que saber ganarte a los alumnos. La I de interesante = impartir clases interesantes y la U de utilidad = impartir una clase que ellos sientan que les va a ser útil” (2015:135).

Se anticipa que quien quiera lograr todos estos objetivos va a necesitar buena fortuna pues aunque todo lo expuesto suena bien, no debemos olvidar que un aula es un espacio reducido con muchos alumnos (más de los que se puede atender), cada uno con su idiosincrasia, intereses variados y caracteres muy diferentes. Se trata de una especie de “olla a presión” a la que de vez en cuando has de levantar la espita si no quieres que explote, y aun así, a menudo, irremediablemente explota. A este respecto, afirmaba Sánchez Tortosa:

“Un aula de secundaria es una batalla campal en la que el profesor queda relegado casi siempre al papel de mero observador de la ONU sin cobertura de los cascos azules. Después de haber conseguido retenerles a duras penas en clase y cuando ya están saliendo por la puerta, los suelo despedir con la siguiente frase, casi a gritos y sin confiar mucho en que los persiga como un hecho una vez fuera: “¡Hala, ya podéis volver a la caverna, ya podéis volver a conectaros a Matrix!” (2008:47).

¿Y qué ocurre? Pues obviamente que el docente no puede con todo. La legislación los carga en exceso y no les da las herramientas para desempeñar la labor tan complicada que les exige. Y entonces sucede lo que preveía Esteve, que para muchos profesores,

“la docencia es una fuente permanente de tensión capaz de romper su propio equilibrio personal; cada clase es una amenaza imprevisible a la que acuden dispuestos a defenderse de unos alumnos a los que perciben como un enemigo al que no pueden dar la mínima ventaja y ante los que están en alerta permanente. Conscientes de que no van a ganar el combate, esperan, como el boxeador noqueado, que les salve la campana que marca el final de cada hora de clase y la campana última que marca la llegada de la jubilación”(2009:15).

Porque en demasiadas ocasiones nos olvidamos de que los docentes también sufren. Sufren cuando se les agrede, cuando se les menosprecia simplemente por intentar realizar su trabajo. Sufren por tener que convivir con las faltas de respeto continuas. Y la carrera del docente no incluye ninguna asignatura que los prepare para llevar esta carga en la mochila. El docente no estudia ni aprende esto, el más “aventajado” simplemente se acostumbra a convivir con ello a base de experiencias tan ingratas como desagradables.

Sin embargo, fuera del gremio de la enseñanza, está mucho más extendida la creencia de que la profesión del docente es la idónea. Demasiadas vacaciones y muy poco trabajo. Dicen tales comentaristas, los que lo contemplan desde el otro lado de la barrera, que cada hora lectiva es una aventura personal e imprevisible en la que debe uno

esforzarse por dar lo mejor de sí mismo, (aunque en muchas ocasiones los alumnos no lo valoren) y superar retos diarios con el fin de que los estudiantes se conviertan en personas de provecho y más humanas. Pareciera que fuera todo profundamente gratificante pero no consideramos que sea real. Molero Pintado llegó a decir lo siguiente:

“Se aspira a una formación completa del alumno tanto en el aspecto intelectual o físico como afectivo, por lo que se rechaza cualquier asomo de parcelación en la obra educadora con el cultivo exclusivo o prioritario de alguna de las funciones aludidas. La enseñanza superará el carácter de interacción informativa o de traslación de conocimientos para dar paso al pensamiento autónomo sobre las cosas del mundo o de la cultura” (1985:69).

En nuestra opinión, esta aspiración resulta totalmente inviable teniendo en cuenta que siempre ha de ir de la mano de unos contenidos ineludibles. No es fácil el ejercicio de la profesión docente. Se exige enseñar y educar (que son cosas distintas) a menudo en un ambiente hostil. No olvidemos que ya muchos centros educativos están dotados incluso de cámaras de seguridad en los pasillos (lo que les da incluso una apariencia de cárcel), conserjes que también ejercen de guardias jurados y a los que muchos alumnos miran con desdén. El ejercicio de la docencia en el siglo XXI es complicado incluso para el docente más comprometido y profesional. Hace ocho décadas Andrés Manjón destacó algo que no debiera perderse de vista:

“No es, pues, el mejor maestro el que más sabe sino el que, sabiendo lo necesario, tiene el don de saberlo enseñar, esto es, de saberlo ver y entender, pensar y relacionar, y sobre todo, de excitar y acrecentar el deseo de aprender, unido al método y hábito de estudiar y discurrir” (1942:34).

Reflexionemos sobre esta afirmación del sacerdote burgalés, creador de las Escuelas del “ave María”: es injusto achacar de nuevo a la escuela lo que es propio de la sociedad actual en la que vivimos. No nos confundamos. La falta de motivación en los alumnos es un fiel reflejo de su actitud ante la vida y el mundo real. La pérdida de la cultura del esfuerzo dentro del aula ha sido previamente instaurada en la sociedad de hoy. Porque como exponía Lipovetsky:

“Hasta hace poco la humanidad consideraba que nada podía obtenerse sin trabajo ni esfuerzo. Era la ley general y aceptada por todos. De aquí que las reglas, la disciplina...etc., eran admitidas como condiciones indispensables de todo progreso. Este punto de vista, hoy día, es negado obstinadamente por muchos. El capricho, la ciega espontaneidad, se colocan

por encima del lúcido compromiso, considerado como una forma de alineación: sólo cuenta la inspiración del momento. Tal conducta conduce a la incoherencia, incoherencia concebida como signo de ausencia total de reglas” (2000:56).

La pérdida de valores y de educación se detecta echando un vistazo en un parque público o en un autobús. El colectivo docente comienza su inmersión en el mundo laboral cargado de ilusión y metas profesionales. Sin embargo, los docentes no son inmunes a la frustración y las incongruencias del sistema o el comportamiento perturbador e incluso violento de muchos alumnos (a menudo respaldados también por sus progenitores) acaba con las expectativas iniciales del profesorado. La innovación tampoco se queda al margen de sus frustraciones: a menudo se esfuerzan por innovar pero también con frecuencia chocan de lleno con el “muro blindado” del sistema y su rutina. No obstante, películas como “El club de los poetas muertos” han contribuido a idealizar demasiado la profesión.

Vivimos en una espiral de contradicciones. Apostamos por la defensa de la naturaleza y el medio ambiente pero paralelamente, no aparcamos el coche para empezar a pedalear y evitar así la degradación de esta naturaleza. Nos lamentamos de la pobreza en el mundo a la vez que somos incapaces de controlar nuestro consumismo más irrefrenable. Tal y como escribe Romero de Luna:

“El docente profesional debe estar totalmente comprometido con su práctica diaria, debe partir siempre de una reflexión sobre su tarea, pues eso le permitirá convertir sus intenciones en propósitos y acciones, debe realizar la constante práctica de una educación coadyuvante a una mejor aplicación y desarrollo del proyecto educativo” (2006:43).

Y ahora, una vez más, es cuando nos damos de bruces con la realidad. Sí, es necesario el compromiso del docente con su labor, con el aula y con la sociedad, pero también a la inversa. Sin embargo, el verdadero sistema educativo actual conduce de manera inexorable al fracaso y aun así, el sistema “suma y sigue”. Se trata de un trabajo en cadena que requiere una implicación plena de todos y cada uno de los “eslabones” que la componen. Es hora de cambiar el discurso, la metodología, el planteamiento... Porque ya aseveraba Raúl Motta que: “no es posible una verdadera reforma de la educación sin una reforma del pensamiento, cuyos primeros pasos implican una ecología de las ideas” (1999: 231).

Se necesitan medidas de cambio urgentes de todos los que forman parte del sistema de manera directa y de los que, de manera indirecta, también ejercen una influencia muy

poderosa. La metodología del docente ha de adaptarse a la realidad de la sociedad actual pero para ello, desde las estructuras del poder del sistema educativo, donde se toman las decisiones, se debe proporcionar un abanico diverso y amplio de posibilidades con espacios más dinámicos y recursos interactivos acordes con la era digital que nos ha tocado vivir. Si se pretende que los alumnos simplemente se limiten a tomar notas como antaño y a escuchar el tema que el profesor les va a exponer, el plan, reconozcamos que no es del todo tentador. Esto significa que el docente puede tener el texto del tema a enseñar en soporte digital, en el *ebook*. Puede incluso hacer que sus alumnos lo lean en los ordenadores del aula de informática mientras les das una clase magistral sobre lo que leen. Después, llegado el momento, los alumnos se examinarán de estos contenidos.

¿Acaso alguien piensa que se está fomentando el uso de las nuevas tecnologías? ¿Qué es lo que ha cambiado con respecto a la metodología antigua?. Pues simple y llanamente se cambió el soporte. Pero esto no tiene nada que ver con el objetivo de hoy que aspira a la incorporación de las TIC en la docencia. Un enfoque acertado sería pedir a los alumnos que buscaran una información determinada proporcionándole una serie de links pertinentes: la página del museo británico, la Wikipedia, Google... Una vez recabada la información necesaria, tendrán que elaborar una presentación en PowerPoint que expondrán en clase ante el resto de sus compañeros. Sin duda alguna este procedimiento está mucho más cerca de la formación de un alumno competente desde el punto de vista digital (tan necesario y en auge hoy día).

Y claro, en este complicado engranaje, no podemos olvidar a aquellos profesionales que entraron a formar parte de este sistema en un panorama bien distinto y ajeno a la enseñanza digital de hoy día. Creemos que a ellos también hay que incentivarlos, formarlos en algo que por edad no dominan pero que necesitan para abordar con éxito la educación de calidad que los alumnos merecen. Resulta necesario concienciarlos de que la tiza y la pizarra de cuarzo forman parte de su generación pero no de la generación que ahora está en sus manos. Seguramente muchos de ellos estudiaron latín y arameo en la universidad pero han de asimilar que hoy se estudia economía, un idioma moderno, informática y tecnología. Exponía de forma coherente Isla Fernández:

“Los escollos que supieron salvar quienes precedieron al docente actual, aquí o allá, han dado lugar a la escuela de la que gozamos hoy, e innovar, y rescatar lo mejor tanto de la ciencia educativa como de la tradición, es un imperativo categórico para quienes están

inmersos en una época educativa nueva que se ha de afrontar con la actualización metodológica y científica que el nuevo alumnado, el nativo digital, demanda” (2010: 248).

A colación de esta afirmación, conviene resaltar el hecho de que la Institución escolar ha de formar y familiarizar al alumnado en el campo de las nuevas tecnologías. No obstante, incurrir en el error de pretender hacerlo menospreciando de cualquier forma la herencia humanística sería sin lugar a dudas un acto de irresponsabilidad absoluto. El objetivo primordial de la educación se centra en la formación de personas y cuando este foco se desvía por cualquier circunstancia, se está desatendiendo algo que a priori puede parecer insustancial o inútil pero que sin embargo es imprescindible para el desarrollo individual del espíritu crítico y de la autonomía personal.

Las teorías están alejadas de la práctica, y eso es catastrófico. La memoria, la memoria también hay que ejercitarla. Ahora hemos pasado de un extremo al otro. Ahora es “aprender a aprender”.

Pero, ¿alguien se ha aprendido ya lo que significa aprender a aprender? Tal vez no sea ni más ni menos entender que la profesión del docente ya no es ejercer de oráculo de Delfos, que ha ido cambiando mucho a lo largo de los años influenciada por un mundo saturado de conocimientos y vías de comunicación y la tarea del profesor no consiste tanto en transmitir conocimientos sino en saber dirigir adecuadamente el aprendizaje de los alumnos. Por tanto, todas estas cosas suenan muy bien pero no se pueden poner en práctica. ¿Qué es eso de que un niño ha de ir a la escuela a gusto y feliz? Con todo esto simplemente estamos contribuyendo a mitigar la cultura del esfuerzo. El niño a la escuela va a aprender y a formarse como lo ha hecho siempre. ¿Que sería bueno que se sintiera feliz? Sí, pero esa tarea ya no es competencia del docente. A la escuela se va a trabajar y a esforzarse y esa idea ha de ser compartida por la familia y la sociedad en general. Debemos acabar con la laxitud imperante de hoy día. Es cierto, como señala Escudero que:

“El éxito de la enseñanza no depende sólo de lo que el profesor sabe, de cómo enseña y de sus intenciones moralmente defendibles. Es decisiva la participación e implicación de los estudiantes en el empeño, por lo que es imprescindible conocer a fondo sus formas de pensar y aprender, incluso su mundo, intereses y motivaciones, sobre todo si la buena enseñanza aspira a desarrollar capacidades y motivaciones allí donde no abundan”. (2009:103)

Pero estamos confundiendo términos. Una cosa es la motivación y otra bien distinta el aprendizaje. Aquí la O de obligatoriedad mencionada previamente hace un “flaco favor” al proceso de enseñanza/aprendizaje. Si hay algo que no ha cambiado en absoluto a lo largo de los años es el carácter diverso de nuestra sociedad. En ella siempre hubo docentes, abogados, juristas, médicos... pero también carpinteros, fontaneros, albañiles y electricistas. No todo el mundo tiene la misma capacidad o habilidad, los mismos intereses o las mismas metas. Si un alumno no quiere aprender no va a aprender aunque le expliques la teoría cantando y haciendo el pino a una mano a la vez. No podemos sustituir voluntad por motivación. Seguramente, muchos de los alumnos que hoy dificultan el buen funcionamiento de una clase cualquiera estarían entusiasmados encargándose del alumbrado público de su propio pueblo y, el docente a su vez, entusiasmado con poder impartir su lección al resto de alumnos sin ningún tipo de disrupción. El catedrático en psiquiatría Enrique Rojas argumentaba lo siguiente: “La conquista de la voluntad exige negarse o vencerse en los gustos, los estímulos y las inclinaciones inmediatas. Esto es lo realmente difícil pero también lo más gratificante” (2012:184).

Y es que no hay ninguna duda, hay una cosa que un profesor nunca puede hacer por un alumno y es estudiar por éste. Es necesario volver a la cultura del esfuerzo, concienciar a los alumnos de aquello que ya decía Thomas Jefferson: “creo mucho en la buena suerte, cuanto más trabajo, más suerte tengo”. Por el contrario, nuestros jóvenes parecen haberse acomodado en una posición de sentimiento de impotencia confortable. Asumen que no van a cambiar sus vidas y mucho menos la sociedad. Sin embargo, poco les importa. La realidad de un aula es la misma que ponen de manifiesto Prats et al.:

“La dedicación del profesorado a alumnos cuyas conductas perjudican al resto del grupo, con actitudes cuya raíz suele estar fuera de la escuela, es una constante que acostumbra a romper el ritmo de la clase. Entre esas actitudes, la que genera más inquietud en el profesorado es la poca predisposición por parte del alumnado a seguir las clases, debido a la falta de cultura del esfuerzo presente en la sociedad y que ha recabado en el sistema educativo actual. Estamos hablando, en definitiva, de falta de motivación por parte del alumnado, de conductas disruptivas de actitud pasiva de algunos alumnos, de alumnos que molestan y no trabaja ni dejan trabajar. El desgaste que produce es enorme y va mermando las fuerzas con las que encaramos la tarea” (2013:113).

Porque los docentes también se sienten impotentes cuando no consiguen que sus alumnos alcancen unos objetivos mínimos, cuando no logran hacerles entender que la educación y aprendizaje que rehúsan cada día -e incluso aborrecen- marcará sus vidas para siempre. Se aventuran a experimentar con nuevas técnicas de motivación que ellos mismos ingenian, “inventos caseros” ideados mientras ven la televisión en casa sin poder dejar de pensar en “ese alumno”. Docentes que no sólo se llevan el trabajo a casa, sino que se lo llevan en el alma a la realidad de su vida familiar y privada. Porque los docentes no son superhéroes, sino docentes, que es lo mismo que seres humanos.

Así pues, todas estas afirmaciones parecen coherentes, interesantes... pero una vez “arremangados” todo se complica. Ya en la palestra, lo normal no es encontrarse un grupo de alumnos motivados e ilusionados con aprender lo que ese día se les va a explicar. Esa lección que a menudo alguien preparó con esmero y entusiasmo previamente pero que a ellos poco les interesa. Es preciso saber organizar clases muy heterogéneas, dar respuesta a las necesidades individuales de cada uno de ellos, saber imponerse con autoridad (a veces un reto al alcance sólo de los que saben exigir sin claudicaciones). Nos encontramos con alumnos desmotivados y apáticos. Y desde luego, el modelo de actual sistema educativo mucho tiene que ver. Como venimos lamentando a lo largo de este capítulo, lejos de invitar a un aprendizaje de forma activa y consciente, se trata de un sistema que impide el desarrollo de la creatividad y la originalidad.

Y ante tanta barrera y dificultad, por si fuera poco, la “autoridad” se nos escapa de las manos. La pérdida paulatina de ésta por parte del docente es un hecho tan triste como real. No podemos pasar de los malos tiempos de “la letra con sangre entra” al extremo opuesto. Atrás quedó el alumno respetuoso y avergonzado por la “reprimenda” del profesor. Atrás quedó el maestro autoritario, de tiza en mano y algún que otro “estirón” de orejas. Hoy día eso es inviable. Nuestros jóvenes no están protegidos, sino en nuestra opinión, más bien blindados. Si el docente descalifica a un alumno por su falta de competencia o mala actitud, los padres pueden demandarlo por violencia escolar. En ocasiones, los progenitores, con estos comportamientos, pueden convertirse en claros cómplices de esas faltas de respeto de sus hijos. Parece como si tuviéramos que hacer frente a una nueva generación de padres e hijos aliados en contra de los docentes. Y los docentes sin embargo no navegan en un barco distinto, sino que todos son pasajeros del mismo navío ante las inclemencias del oleaje educativo. En un artículo de *El Mundo*

firmado por Olga R. Sanmartín bajo el título “Es normal que los niños nos griten, los padres tienen esa actitud” una profesora exponía que:

“Es muy habitual que los alumnos nos griten y nos hagan gestos. Mantienen actitudes de indiferencia, cuando no de rechazo. Expresiones como 'déjame en paz', 'tú no me dices lo que tengo que hacer', 'me estás agobiando' son habituales. Los padres tienen también, en muchas ocasiones, esa misma actitud”(2018:s/p).

Es necesario recuperar la autoridad de antaño. Pero ha de ser una autoridad moral y ética no impuesta, sino conquistada. El prestigio en cualquier profesión siempre estará avalado por la competencia y la profesionalidad. Pero para ello es indispensable resaltar que la primera autoridad debe aprenderse y ejercerse inexcusablemente en el ámbito familiar. Y es que los niños se educan para que se conviertan en adultos y no para seguir siendo niños. Obviamente, esta educación implica afecto, pero también restricción. Como bien decía el filósofo francés Lévi-Strauss:

“Que en este mundo de facilidad y derroche la escuela sea el único lugar en el que haga falta tomarse molestias, soportar una disciplina, sufrir vejaciones, progresar paso a paso, pasarlas moradas... Eso los niños no lo admiten porque no pueden ya comprenderlo” (citado en Savater, 2010: 74).

Así es: lamentablemente la autoridad de la que el docente gozaba hace unos años ya no es tal y esto también dificulta la tarea. Hoy día comparte el testigo con diversas fuentes de conocimiento, procedentes de múltiples vías, la mayoría de ellas no controladas: medios de comunicación, internet, redes sociales... En esta línea y según Morduchowicz:

“El papel de la educación es convertir las informaciones de los medios e conocimiento y que este conocimiento integre el capital cultural de los alumnos. Este capital cultural contribuye a ampliar el espacio público y a evitar cualquier reducción en su visión del mundo. Todos los jóvenes tienen que poder ir al cine, crear mensajes para la radio o la televisión, leer un diario y disfrutar un recital, ya que este acceso favorece su capital cultural (...) La exclusión del capital cultural es una exclusión social, en la medida en que priva a estos sectores de la población de una información, de una emoción, de un placer, de un conocimiento complejo y, especialmente, de un capital cultural como el que exige hoy el nuevo campo profesional” (2004: 204).

Esta afirmación simplemente refuerza y abala la de Alfonso Aguiló (1993) en la que dejaba de manifiesto que un colegio equivocado, un lugar de veraneo inconveniente o una indigestión habitual de televisión indiscriminada pueden echar por tierra muchos esfuerzos por mantener limpias las mentes de los chicos. Porque según Miquel Martínez:

“Involucrarse en el alumno, en su aprendizaje y en su vida es una manera ciertamente efectiva de influir personalmente en él. El profesor no es un solucionador de problemas, eliminador de vicisitudes o saltador de obstáculos, pero sí que debe tener las ganas y la actitud de querer mejorar y optimizar la vida de sus alumnos” (2016:27).

Se trata de un error creer que la relación que se establece entre un docente y un alumno es estrictamente jerárquica. El docente tiene que imponer autoridad, pero en la transmisión de conocimientos de una persona a otra se generan otras muchas emociones. Y eso es algo que todos los docentes deben arrogarse. No cabe duda de que “tocar un poquito el corazón del alumno” siempre beneficiará el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque al fin y al cabo, ambos, docentes y alumnos, son ante todo algo más importante: seres humanos. Y es que tal y como señalaba el propio fundador del Ave María Andrés Manjón, “en la educación atended al corazón, que es lo que más vale, y ganadle con el corazón, única moneda para comprarle; así que un Maestro que no sepa amar no sabrá educar (...)”(2009:385).

No podemos olvidar a aquel alumno, Albert Camus, que después de treinta años escribía una afectuosa carta al que fuera su profesor de antaño. Un texto emotivo para informarle de que había obtenido el premio Nobel de Literatura y hacerle saber a su vez que sin el cariño, apoyo y comprensión que recibió por parte de éste, nada de eso habría sido posible. Como señala Gervilla, se requiere ahora “una autoridad que se ajuste a la imagen del profesor-autoridad -*auctoritas, no potestas*- prestigio en el ser, saber y hacer” (2006: 1041).

Esto significa que no es cuestión de proporcionar al docente un uniforme de policía, ni de exigir que los alumnos se pongan en pie cuando éste entre en el aula... Se demanda un apoyo de la sociedad en su totalidad. No se puede entender la autoridad como si fuera exclusivamente una responsabilidad individual de cada docente. La construcción de una autoridad sólida implica que los docentes involucren a los padres, pero también a los alumnos, a las autoridades y la comunidad en general en esa construcción tan necesaria. A este respecto, compartimos la reflexión de Ayllón:

“Está muy extendida la pintoresca idea de que todas las opiniones son respetables, y así se anula en la práctica toda tarea educativa. Hay que afirmar, por el contrario, que hay opiniones acertadas y opiniones equivocadas, y que la educación debe proteger y conservar lo que es bueno y verdadero. Con su autoridad intelectual y moral, padres y profesores han de transmitir ciertos conocimientos, comportamientos, habilidades e ideales” (2005:90).

Así que, a ver cómo nos las arreglamos, pero hagámoslo. El horizonte de la educación, claramente oscuro sino se toman medidas, no elimina la obligación moral y deontológica de trabajar para revertir esta situación. No olvidemos que la educación no termina en la escuela, sino más bien todo lo contrario.

El profesor de Educación Secundaria, escritor y filósofo Jose Antonio Marina afirmaba en una Ponencia con el tema "El profesorado: formación, funciones, tutoría"(pronunciada en el Consejo Escolar de Navarra) lo siguiente:

“Los que estamos en clase estamos en una especie de selva afectiva, donde los niños vienen con sus problemas, sus aspiraciones, sus aburrimientos, sus miedos. Los profesores entramos también con nuestros problemas, y en todo ese barullo la primera tarea es conseguir hacer un hueco entre tanta maleza emocional, un claro en el bosque donde podamos transmitir o construir ideas” (2003: s/p).

Para lidiar con esta situación necesitamos aliados. Muchos. Todos con un objetivo común: el éxito de la educación en nuestro país. Se trata de una tarea complicada, pero trabajando en equipo dividiremos trabajo y multiplicaremos los resultados. Porque no queremos llegar pronto, simplemente se trata de llegar lejos. A este respecto y según Stoll *et al* han expuesto que:

“La velocidad es una defensa contra la profundidad y el significado. Nadie importante sucede rápidamente. Escojamos la calidad de la experiencia por encima de la velocidad. El mundo cambia a partir de la profundidad del compromiso y de la capacidad para aprender” (2004: 74).

Sin embargo, una vez más, la política de nuestro país eclipsa el éxito de nuestra tarea. Coincidimos por tanto con aquella frase célebre del francés Voltaire donde asevera que “cuando el fanatismo ha gangrenado el cerebro, la enfermedad es casi incurable”. Y claro está, los políticos para la consecución de su triunfo, tienen que hacer promesas, promesas que a menudo ni siquiera resultan beneficiosas y que, simplemente, desatan una guerra partidista en la que el nuevo gobernante anula la ley elaborada por el anterior. Nuevas

reformas nacen para ser abolidas cuando cambia el color del gobierno. Si los gobiernos no demuestran que valoran al colectivo docente, la sociedad tampoco lo hará. La educación se convierte de esta manera en un arma ideológica arrojada utilizada por unos y otros con el mayor descaro. Si hay nuevas elecciones y nuevos gobernantes, parece que tiene que haber cambios de manera inexcusable, independientemente de las posibilidades de éxito y viabilidad de éstos. Y así entramos en un “círculo vicioso”, en una dinámica sin sentido porque tal y como exponía Doménech Francesch:

“Hacer un buen proceso educativo es un antídoto no solo contra la ignorancia, sino también contra la desigualdad, la violencia, la sumisión, la alineación... En la sociedad del conocimiento actual, con sus amenazas y sus oportunidades, el papel de la educación es clave. Desacelerar la educación es una consigna urgente como también lo es desacelerar nuestras vidas” (2009:18-20).

No obstante, y como si de una paradoja se tratara, este mismo tiempo que demanda urgencia a menudo parece ser la excusa perfecta para no abordar la situación con determinación y vehemencia. Los docentes entienden la responsabilidad que recae sobre ellos. No obstante, entenderla no les exime de la sensación de desbordamiento permanente. Porque las leyes se hacen para cumplirlas pero en el ámbito educativo, con demasiada frecuencia se tornan en inviables. Al hilo de esta afirmación exponían Álvarez Vélez y Berástegui que:

“El sistema educativo muestra signos de debilitamiento cuyo origen podría buscarse en la carencia de los recursos materiales pertinentes para su consumación, en la obtención de unos resultados que no alcanzan las prometedoras cotas esperadas o en haber tenido que hacer frente a invitados inesperados como los temas de disciplina y la desmotivación del alumnado. Va así perdiendo brillo y rodeándose de claroscuros de desencanto la esperanza que, durante años actuó como clave de bóveda del mantenido esfuerzo desplegado por quienes se embarcaron en una desafiante empresa pedagógica” (2006: 109).

La sociedad exige docentes de última generación, usuarios sofisticados de las nuevas tecnologías y capaces de formar alumnos competentes en ellas también. Se requieren profesores, educadores, motivadores, entusiastas, guías, conductores y promotores del pensamiento crítico, capaces de educar a alumnos activos.... Pero, parémonos a pensar: ¿a algún gremio se le exigió tanto en un terreno tan hostil? Se antoja que nadie se ha parado a reflexionar sobre el hecho de que no se trata de manejar las oportunidades correctamente, el problema radica fundamentalmente en carecer de estas

oportunidades. La realidad de los que creen en ella no es tal, sino que se convierte en una clara utopía.

El papel del docente y de la escuela debe ser definido de manera urgente pero no exenta de reflexión. Hargreaves ya lo vaticinaba: “Los resultados alcanzan un tope cuando la rapidez importa más que la sustancia” (2008, citado en Doménech Francesch, 2009: 17). Y esta es la realidad, la necesidad imperante de los políticos de introducir reformas que simplemente dejen en “entredicho” las que implantaron sus antecesores. Y no quisiéramos pensar que con todas estas estrategias de cambio por el cambio lo único que se pretende es entretenernos y no dejarnos pensar en lo verdaderamente serio...

Se “vende” la elevada tasa de titulación del alumnado...pero, resulta bastante frecuente que nadie repare en lo siguiente: ¿Cuántos alumnos titulan a curso por año?, ¿cuántos por repetición?, ¿cuántos años en centros de educación de adultos?, ¿cuántos no pasan de 4º de la ESO pero hacen la prueba al Grado Medio, hacen Grado Medio y tienen un título más alto?, ¿cuántos obtienen el título de Graduado Escolar mediante itinerarios que simplifican los contenidos hasta límites “insospechados”? Al final es algo así como que un analfabeto se prepara para acceder a la universidad, accede, acaba, y obtiene su título de grado sin pasar por bachiller. Esta es la verdadera realidad, la otra a día de hoy desgraciadamente no es más que una pura quimera que muchos creen. Nos hablan de bilingüismo, nos venden las escuelas bilingües tan en “auge”, pero en realidad el bilingüismo no va más allá del cartel que lo publicita.

Sin duda, el trabajo como docente es uno de los más comprometedores a los que un ser humano se puede entregar, porque la carga de responsabilidad es tal que el error más pequeño, incluso involuntario, puede coartar el ánimo del alumno que deposita en ellos la esperanza de mejorar sus condiciones de vida. Bajo esta premisa, quienes eligen este camino como forma de vida deben ser conscientes de que se trata de una labor titánica en la que el deseo de superación constante, el conocimiento de cada área de especialidad y sobre todo, la disposición de aprender de cada experiencia de su vida, son mucho más que una obligación.

Una vez más, todos estos factores sólo dejan de manifiesto que el ejercicio de la enseñanza en la práctica, que no en la teoría, se convierte en una meta a la que acceder a través de un camino pedregoso repleto de vacíos legislativos (redactados por políticos

ajenos a la realidad de las aulas). Exponía García-Valiño algo que no debemos perder de vista:

“Todo el mundo habla y opina sobre el mal de escuela, todos tienen su visión particular, su receta, su crítica, su perorata. Sobre economía escriben los economistas, sobre medicina escriben los médicos, sobre física, los físicos y sobre educación los progresistas, los conservadores, los padres, los profesores, los ex alumnos, los funcionarios de las administraciones, los medios de comunicación...”(2010: 177).

Porque todos los refranes son verdaderos y aquí éste infalible: “zapatero a tus zapatos”. ¿Qué se puede esperar de un ministro de educación experto en economía? Que el docente le ceda su puesto tan sólo durante una de sus jornadas laborales; tal vez entonces su visión fuera mucho más pesimista, distinta y objetiva. Porque... ¿cómo alguien que jamás pasó el umbral de la puerta principal de cualquier IES del mundo para ejercer esta profesión puede ser capaz de proponer reformas educativas? ¿Cómo una persona que no se ha sorprendido a sí mismo al tener que hacer frente a una explicación en toda regla de lo que es un “sujeto y un predicado” a nivel de bachillerato puede proponer una educación nada menos que trilingüe? No cuestionamos que sus conocimientos en el ámbito del derecho, la economía y la política serán sin duda abrumadores, su talento para el diálogo pasmoso... pero buscamos soluciones y respuestas en el terreno educativo. Esteve et al concluían en algo que consideramos es una realidad:

“Los profesores quemados suelen recurrir a la inhibición como medio para aliviar las tensiones de la profesión docente. Cuando comprenden que no son capaces de dominar la complejidad de las situaciones de enseñanza, cortan su implicación personal; se convierten así en funcionarios de la enseñanza, preocupados sólo por cubrir las apariencias de un horario y de una actividad. Adoptan la decisión radical de que lo que ocurra en el aula no les va a afectar, de que ellos sólo aspiran a sobrevivir, a que suene la campana. Han decidido que ya no les importa la opinión de los demás”(2009:23).

Por si no fuera suficiente, los docentes hoy día se sienten sepultados por una burocracia que parece no tener fin. Se ven obligados a dedicar más y más horas a cuestiones de este tipo: rellenar cuestionarios, informes, PTIs (planes de trabajo individualizados), encuestas, marcar casillas o corregir baterías de pruebas estandarizadas dedicando así un espacio que va en detrimento del tiempo que deberían brindar a sus alumnos. Esto se convierte en algo ilógico, máxime cuando la enseñanza actual es

muchísimo más complicada teniendo en cuenta todo lo expuesto previamente. Ya no es solo que la práctica docente se resienta, sino que se transforma en una tarea mecánica, rutinaria y burocrática que podría ser realizada con mayor competencia y éxito por una aplicación informática

Se trata de evolucionar a la vez que rectificar. Esto significa tomar conciencia de todos los problemas instalados en el sistema, en el que la inercia está en cabeza. Ya Francisco Umbral recordaba en un artículo del periódico *El Mundo* a propósito de los etarras, la aguda distinción de *Ortega*, entre ideas y creencias “Los etarras, viven en unas “creencias” más o menos venerables, tradicionales, fanáticas, inamovibles, mientras la sociedad y la modernidad van pasando, de idea en idea, de idea en ideología, hacia la libertad, la democracia, las paces, la conversación y la convivencia” (1997: s/p). Y a colación de esta reflexión, Penalva Buitrago planteaba: “¿No es el profesor a la vez “etarra”, a cuerdas con su sistema de creencias del que no desea apearse, y “sociedad” y “modernidad”, cuando siente en sus carnes la necesidad imperiosa de introducir en su acción de clase ideas nuevas y renovadoras” (2010:50).

A esta inercia consideramos que le siguen las guerras políticas, la incapacidad de nuestros líderes gobernantes de llegar a acuerdos beneficiosos, su falta de interés por intentarlo, la poca implicación de las familias, la pérdida paulatina de la autoridad del docente, los profesionales “rendidos” o “resignados” (adjetivos comprensibles ante un panorama tan desolador), la poca consideración de la sociedad en general a un ámbito de importancia primordial. Urge un cambio de conciencia inmediato, sin más dilación. Toca apostar por la enseñanza y aparcas las eternas discusiones. Reflexionemos todos sobre la apuesta, pero hagámoslo sin más demora.

Por tanto, ¿qué más se necesita para actuar sobre el entorno? Pero nos referimos a una actuación conjunta. No es justo delegar en el docente toda la responsabilidad cuando además, lejos de proporcionarle las herramientas adecuadas para encarar su tarea de manera satisfactoria, se les exige cada vez más sin contemplaciones. Hay que concienciarse de la necesidad urgente de un trabajo arduo en equipo. Un equipo formado por gestores públicos, padres, profesores, alumnos... Porque no se trata de ganar un partido, sino de ganar el campeonato y como bien apunta Lara Ramos:

“La imagen del científico aislado en la torre de un castillo o en un laboratorio ubicado en el sótano lúgubre de una mansión queda bien sólo para las películas. Hoy los equipos de

trabajo son los que consiguen los avances científicos, resuelven situaciones conflictivas, atienden una intervención quirúrgica o diseñan una película por ordenador. Si se necesitan varios especialistas para abordar después de muchas sesiones de trabajo el tratamiento de la enfermedad en una persona, ¿por qué entonces en educación solamente una persona, un docente o dos o tres por separado, como si ninguno tuviera que ver con el otro, se van a ocupar de la complejidad que supone la formación de un alumno? Hay que trabajar en equipo” (2011:247).

Pero sucede que, desafortunadamente, todo este compendio de “lamentaciones” no concluye aquí sino que por complicado que parezca, se agrava de manera alarmante cuando nos centramos en la enseñanza del Inglés en educación secundaria. Sí, así es. Imagínense todas estas dificultades extrapoladas a la enseñanza de un idioma diferente al de la lengua materna. La tarea se recrudece significativamente. Porque es muy complicado en un contexto como el descrito ejercer la labor docente de manera digna, pero aún lo es más cuando se tiene que explicar a un alumno cómo hacer una oración pasiva en Inglés si directamente no sabe identificar el sujeto ni el objeto directo de la estructura en castellano. Para aprender un segundo idioma es imprescindible apoyarse en los conocimientos adquiridos en la lengua materna y en más ocasiones de las que se imagina las “lagunas” residen en ésta, con lo cual, la cimentación hacia un bonito *brick building* ya empieza a tambalearse.

La Educación Secundaria, en lo referente a la enseñanza de Inglés se nos presenta como un continuo fracaso que profesores y legisladores llevan años intentando solventar. La mayoría de los alumnos acaban la etapa sintiendo que son incapaces de hablar inglés con un nativo a pesar de todos los años que el currículum español establece que debe dedicarse a su aprendizaje. Quizás aquí resulte imprescindible abordar de nuevo el complicado tema de la motivación del discente. Tal vez la metodología obsoleta de la que venimos hablando a lo largo del capítulo no sea sólo perjudicial en el ámbito educativo en general, sino que sin lugar a dudas se convierte en “nociva” a la hora de enseñar un segundo idioma.

Entender cómo influye la motivación en los alumnos proporciona información útil para ayudar a los estudiantes a tener éxito en el aprendizaje en general y en el aprendizaje de una segunda lengua en particular. De acuerdo con Harmer,

“Los alumnos en el aula por lo general no reciben el mismo tipo de exposición o el estímulo que los que -a cualquier edad- se encuentran fuera de ella “exponiéndose” al idioma. Pero eso no significa que los que se encuentran dentro de un aula, no puedan aprender un idioma si se dan las condiciones adecuadas, como la motivación, la exposición a la lengua, y las posibilidades de utilizar el lenguaje” (2007: 93).

Según esta afirmación son varios los factores que deben estar presentes en una clase para que los alumnos aprendan más y mejor. Se les denomina ESA, según sus siglas en inglés (*Engage/Vincular, Study/Estudiar, Activate/Activar*). Aclarémoslo:

Vincular: Se trata de despertar el interés del alumno por la asignatura mediante actividades, recursos y metodología estimulantes. Sería curioso que el profesorado pudiera ceder “sus riendas” por unas horas a Leonardo Da Vinci quien afirmó que: “*el estudio sin deseo estropea la memoria y no retiene nada de lo que toma*”. ¿De qué forma estimularía él a un estudiante del siglo XXI en los contextos descritos de este tiempo?

Estudiar: Porque una vez realizada la labor docente, el testigo al final inexcusablemente está en los alumnos. Por buen profesor que se sea, el docente nunca podrá estudiar por el alumno. También Albert Einstein tenía una gran reflexión para esto: “*El genio se hace con un 1% de talento y un 99% de trabajo*”. Sin embargo, la mayoría de los adolescentes de hoy día, como venimos diciendo, no están instalados en la cultura del sacrificio y el esfuerzo como deberían, sino más bien asientan sus bases en todo lo opuesto. Esto ya lo explicaba de manera muy acertada y coherente Sánchez García:

“Se han bajado progresivamente los niveles de exigencia al alumnado (hasta llegar al esfuerzo mínimo), se ha desarrollado un sistema de promoción kafkiano, el niño se ha convertido en un ser intocable que siempre tiene razón en sus exigencias permanentes, y los culpables de que no se desarrolle son los docentes a los que, casi, se ha satanizado progresivamente” (2010:38).

Activar: esto no es ni más ni menos que poner en práctica lo aprendido. Pero una asignatura como una segunda lengua necesita más que ninguna otra de un contexto real. Nos centramos demasiado en estructuras gramaticales que quizás los alumnos no necesiten jamás en su vida. Sin embargo, son muchos los adolescentes con calificaciones de sobresaliente que no sabrían desenvolverse en el aeropuerto de Londres. De nuevo algo falla.

Entonces...¿a quién pedir responsabilidades? La respuesta parece reiterativa. Nos encontramos ante una nueva coyuntura política, con un sistema de gobierno que “amenaza” con una nueva reforma educativa. Sinceramente, no es que no haga falta, sino todo lo contrario. No obstante, la esperamos con mucho recelo, pues en los últimos años hemos sido espectadores de la publicación de una ley tras otra como si la educación fuera un experimento y no la base sobre la que se sustenta el futuro de un pueblo, el pilar fundamental de nuestra sociedad. Conviene por tanto, en nuestra opinión, dejar de lado la política fácil mediante discursos demagogos y claras utopías. Lo prioritario es ponerse de acuerdo, pues de no ser así, con cada cambio de Gobierno volveremos a “desandar lo andado”. Decía Palacios: “En un mundo en constante evolución y en una España cuyo rol sociohistórico cambiaba especialmente tras la adhesión a la CEE, la realidad docente en el aula de Inglés va muy por delante de unas disposiciones legislativas obsoletas” (2001:26). Sin embargo, una clase de Inglés hoy en cualquier aula de un centro de secundaria contrasta de forma alarmante con la afirmación de Palacios y con la propuesta de Harmer.

El profesor entra en clase para impartir su asignatura (sólo dispone de 50/55 min aproximadamente para hacer su trabajo de acuerdo con las exigencias de la programación). Primeramente saluda a sus alumnos (en inglés, ¿por qué no?): “*hello, good morning, how are you...?*” son términos que forman parte del limitado vocabulario que los adolescentes dominan. A partir de ahí, la comunicación se vuelve mucho menos “fluida” e incluso llega a perderse en infinidad de ocasiones (*I don’t understand*, alega incesantemente el alumno). Después de las saluciones pertinentes el docente procede a colocar sobre la mesa su arsenal de batalla, ese con el que tratará a toda costa de captar la atención dispersa de un grupo de adolescentes que, mayoritariamente, no tienen interés alguno por lo que se les va a explicar (mientras tanto, el docente no deja de escuchar de fondo las voces de muchos de ellos, ve como unos siguen de pie hablando con sus compañeros o incluso marca retraso a ese grupo que entra a clase diez minutos tarde (alegando estar solucionando un problema en el despacho del director). Después de respirar hondo toma conciencia de que la artillería con la que cuenta no es del todo vanguardista: numerosas fotocopias, actividades para completar (*fill in the blanks*), libro de texto, pizarra (eso sí, ya digital para los más privilegiados) con el fin de sustentar sus explicaciones gramaticales y un radiocasette (que en muchas ocasiones no funciona) para mejorar la destreza auditiva de los alumnos. Ese *listening* del que todos se quejan y que

ninguno entiende. Ciertamente es que podría haber planificado otra clase mucho más creativa, innovadora... Pero salirse de lo que estipula el currículum no es legal. Los contenidos han de cumplirse, el tiempo es limitado, el contexto inadecuado y finalmente él será el último responsable de los resultados académicos de sus alumnos.

La práctica de la enseñanza, lamentablemente, sigue centrada en muchos casos en la palabra del profesor, lo que reza el libro de texto o los apuntes. Especialmente en secundaria, el estilo docente está claramente delimitado: el profesor habla frente a los alumnos, explica el punto gramatical que corresponda ese día (en el caso del Inglés) y les pide que realicen una batería de ejercicios para consolidar y poner en práctica lo explicado (aunque muchos se limitan a copiar del compañero más aventajado). En este sentido y en palabras de Martínez, M. *et al*:

“El acento de la educación está en el aprendizaje y no tanto en la enseñanza. Un buen aprendizaje necesita de una actuación docente compleja, de algo más que, por ejemplo, la lectura en voz alta del libro de texto de turno, o colocarse mirando a la pizarra para resolver un problema matemático detrás de otro, usualmente problemas similares pero con diferentes números”(2016:18).

¿Qué constituye un contexto inadecuado? Ese que no podríamos imaginar sesenta años atrás y que, sin embargo, hoy es nuestra más absoluta realidad. Esa falta de progreso que ha dado lugar a un lamentable retroceso. Éste que continuamos describiendo:

Durante esta clase de la que venimos hablando el *Spanglish* será una constante, el uso del teléfono móvil una prohibición de “no cumplimiento”, los *snacks* y bolsas de patatas abiertas encima de los pupitres parte complementaria del mobiliario escolar, el olvido del *student's book* se convierte en norma, la no realización del *homework* en una tónica diaria, la negación de los alumnos a participar por pudor, falta de confianza o incluso apatía y desinterés constituyen otra lucha diaria y las lagunas en la lengua materna, los errores gramaticales y de pronunciación en el idioma extranjero generarán la crisis vocacional incluso del profesor más entusiasta... El docente, ante esta realidad tan adversa experimenta un agotamiento sin tregua. Ayllón apuntó al respecto que:

“El colegio no es una extensión del hogar, y por eso el alumno no puede levantarse, parlotear o mascar chicle según le venga en gana. Actualmente, si el alumno no acudiera al centro con los criterios y referencias equivocados, el maestro no tendría que perder tanto

tiempo en colocarlo en situación de civilidad y sosiego desde la cual comienza a ser posible la enseñanza” (2005:193).

Y es que volvemos a olvidarnos de que el tema que estamos tratando es el de la enseñanza y una vez más, sin el desempeño del rol fundamental de los padres y su firme compromiso con la educación de sus hijos, la cuestión no será una cuestión de educación, sino de pura magia. Porque parece como si el papel del docente finalmente consistiera en “consumirse” el mismo a modo de vela para iluminar el camino de sus alumnos. Y no, no se trata de “consumirse” sino de entregarse, pero no sólo él debe hacerlo...

Al hilo de lo dicho, cabe recordar las palabras de Fernández Enguita: “Los desafíos que se plantean en educación superan por mucho las capacidades del docente aislado, pero no tanto las del equipo profesional del centro y de ninguna manera las que se derivan de la sinergia entre el centro y su entorno” (2001:78).

Siguiendo con la enseñanza del Inglés, debemos recordar que a lo largo de la historia se han estudiado diferentes enfoques orientados a la enseñanza de idiomas. La literatura ha documentado un sinnúmero de métodos que ha clasificado de acuerdo a: categorías lógicas (síntesis, análisis, inducción, deducción); el aspecto de la lengua en el que centra su atención (gramatical-léxico, fonético, etc.); las habilidades que se entrenan (traducción, oral, escrito, de lectura); la teoría base lingüística o psicológica del aprendizaje en la que se apoya (consciente, sugestopédico, estructural, etc.) y también se les llama de acuerdo a su inventor o figura más prominente (el método de Comenius, Gouin, Berlitz, Palmer, Lozano, Jorrín, etc.). Según Morales *et al*:

“A partir de los años setenta, y gracias a la LGE, se dio un paso muy importante en la evolución de la enseñanza de lenguas extranjeras: el nivel educativo en el que comenzaba a impartirse la lengua extranjera era por primera vez una etapa obligatoria, lo cual supuso que todos los alumnos se enfrentaran al aprendizaje de un idioma moderno durante la educación básica” (2001:37).

Y es que desde el siglo XVIII la enseñanza de los idiomas ya empezaba a ser objeto de estudio. No obstante, sorprendentemente, tres siglos después, mientras la medicina y la tecnología han experimentado unos avances sin precedentes, la enseñanza de idiomas, en particular la del inglés, sigue anclada en el fracaso.

Empezábamos por el método Gramática-Traducción (Larsen Freeman, 2000) durante el siglo XVIII y parte del XIX, donde se le prestaba suma atención a la asimilación de reglas gramaticales, para ello se auxiliaba de la presentación de una regla, el estudio de una lista de vocabulario y la ejecución de ejercicios de traducción.

El método de enseñanza directo, en el que cabe destacar a Otto Jespersen entre sus teóricos más importantes fue muy popular a finales del siglo XIX y principios del siglo XX y trataba de establecer una conexión directa entre la palabra extranjera y la realidad a la que ésta denomina; en otras palabras, asociar las formas del habla con las acciones, objetos, gestos y situaciones, sin la ayuda de la lengua materna (LM). Aquí el profesor repite una palabra apuntando al objeto que ésta denota y lo hace tantas veces como sea necesario hasta que el estudiante la pueda reproducir.

A finales de los 50 surgió un método para el aprendizaje de lenguas extranjeras conocido como “Método Militar”. Ese fue el origen del que hoy conocemos como Método Audio-lingual, también conocido como aural-oral y mim-mem y que da prioridad a la lengua hablada (expresión oral y audición) considerándola como un sistema de sonidos usado para la comunicación social. Este método tuvo gran influencia en psicólogos como Harvard, B.F. A través de éste se busca la corrección lingüística y se trata de que el individuo aprenda el nuevo vocabulario por asociación de la palabra hablada y la imagen visual, fundamentalmente mediante la repetición. Hace mucho énfasis en ejercicios mecánicos y de imitación de patrones nativos para lo cual se usan medios tecnológicos avanzados (audiogramófonos, grabadoras...) y una guía de estudio bien detallada que modele todas las posibles situaciones donde el individuo deba usar la lengua para que le sirva de ejemplo; toda esto a fin de lograr un modelo lo más preciso posible.

Por otro lado, cuando hablamos de la Sugestopedia de Lozanov (1970) es importante tener en cuenta que el objetivo principal de ésta es aprovechar el potencial mental de los estudiantes con el fin de acelerar el proceso mediante el cual aprenden a entender y usar un idioma. El educador búlgaro sostenía que el objetivo principal de la enseñanza no es la memorización, sino la comprensión y la solución creativa de problema. Este método data de los años 60 guarda estrecha relación con el surgimiento de los métodos intensivos y "sin esfuerzo" del aprendizaje de lenguas, partiendo de la idea de explotar las grandes reservas de capacidades del ser humano. Para este método y sus variantes es importante la tesis de que el individuo reacciona consciente y

paraconscientemente ante cualquier estimulación y que la pedagogía no ha sabido explotar este fenómeno. Lozanov (1978: 72) define la sugestopedia como un sistema de instrucción que intenta llegar a la libertad interna y la autodisciplina basado en la psicoterapia comunicativa y otras disciplinas psicoterapéuticas.

Por el contrario, La vía silente de Gattegno (1972) implica que el profesor ofrezca un input limitado, modelando el lenguaje que va a ser aprendido e indicando a los estudiantes lo que deben hacer mediante señales, gestos, medios visuales, láminas, punteros de madera de diferentes tamaños y colores y otros medios silentes. El docente no censura a los estudiantes ni los recompensa, su posición consiste en indicarle que lo hagan de nuevo y se esfuercen más. De este método se dice que lleva a los estudiantes a confiar en sus propios recursos, aún estando bajo la dirección del educador.

En cuanto al método de respuesta física total (TPR) debemos destacar que se trata de un método desarrollado por James Asher (1966) y que favorece la teoría de Krashen (2009) de la entrada de información comprensible. Una información que precisa entre otros principios la necesidad de un adelantamiento en comprensión auditiva como prerequisite para aprender a hablar. En él, el profesor le da las instrucciones a los estudiantes, estos no hablan pero realizan lo que se les haya dicho (es decir, bailan, se mueven, saltan, etc.). Cuando los estudiantes estén listos comenzarán a dar órdenes también a otros estudiantes. Aquí se aprende a través de acciones y respuestas físicas en lugar de ejercicios mecánicos. Este método permite fases de preparación para la expresión oral donde los estudiantes no hablan hasta que no se sientan confiados y deseen hacerlo.

Sin embargo, toda esta variedad de métodos utilizados, desgraciadamente simplemente nos lleva a concluir que, el fracaso en la enseñanza del Inglés se debe a que el alumno no aprendía una lengua para comunicarse, que al fin y al cabo es el objetivo fundamental de cualquier idioma, sino que cada método se enfocaba a objetivos aislados diferentes: traducción, órdenes a ejecutar...Pero en el mundo actual, gracias a la globalización, el objetivo primordial ha de ser que el alumnado aprenda una lengua básicamente para poder comunicarse de manera efectiva. En este sentido Legutke, M. y Thomas, H. exponían que:

“Las últimas dos décadas han visto un gran cambio en los paradigmas en el debate sobre el aprendizaje de la lengua extranjera. Hemos sido testigos de un excitante período en el desarrollo de programas para la enseñanza aprendizaje del idioma y del consecuente

aprendizaje y formación de los profesores. Uno de los conceptos clave que ha emergido es la noción de la competencia comunicativa” (1991: 101).

Se inicia por tanto una tradición metodológica que culminará en la reforma del 90 con la adopción del enfoque comunicativo para la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Y así alcanzamos el S.XXI sin éxito alguno pero con una gran variedad de propuestas metodológicas incluyendo algunas tan “golosas como sospechosas”, véase: “*El inglés con 1000 palabras*”, que una vez más nos hace concluir en el afán del ser humano por perseguir quimeras. Según Pons:

[...] el concepto de competencia comunicativa, propuesto por Hymes (1972), tenía como objeto completar la distinción de Chomsky entre competencia y actuación. Un hablante, señaló Hymes, no es competente en una lengua cuando conoce su código, sino cuando además, sabe adaptar su forma de hablar a las diferentes situaciones comunicativas a las que se enfrenta” (2005: 51).

Pues tal vez sea hora de buscar nuevas fórmulas más operativas y aparcando temporalmente las normas gramaticales. Quizás sea el momento de enfocar la enseñanza del inglés a algo más real y motivador, a algo verdaderamente significativo educativamente y necesario: el éxito en la comunicación oral. El papel del alumno y docente en el proceso de enseñanza/aprendizaje ya ha quedado claramente delimitado a lo largo del capítulo (incluyendo obstáculos y aspectos negativos que se presentan). No obstante, tal vez es indispensable poner especial atención al método utilizado para llevar a cabo la enseñanza del Inglés como segunda lengua. Sin lugar a dudas, los resultados evidencian la necesidad de un planteamiento diferente, uno que pueda sustentarse en las conclusiones extraídas de todos y cada uno de los métodos expuestos y previamente estudiados y por consiguiente, beneficiarse de sus aspectos positivos. Se trata de hacer una especie de *collage* en el que se ponga en práctica todo lo que ha quedado demostrado que funciona de cada método, desechando así lo que no es efectivo ni provechoso.

Y ahora, lejos de hacer propaganda, tras haber investigado a fondo y haber participado en uno de los cursos del conocido método *Vaughan*, tal vez sería justo animar a su estudio e investigación, pues quizás podría constituir la apuesta definitiva necesaria para afrontar la didáctica del Inglés en nuestro país. Obviamente no se trata de la panacea, requiere y exige una dedicación mínima (como el aprendizaje de cualquier otra área), pero su enfoque parece ser bastante efectivo, y sin duda la efectividad es nuestro objetivo

más anhelado. Como venimos diciendo, no se trata de estudiar gramática teórica sino de practicarla. No es cuestión de dedicar horas a ejercicios escritos, sino de emplear ese tiempo en hacerlos de manera oral, de tal forma que la fluidez y la pronunciación dejen de ser un obstáculo que limite significativamente el proceso de aprendizaje del alumnado. Nada de leer. Nada de escribir. ¿Por qué? Sencillamente porque hay que sacar el mayor partido a la clase de inglés con la única destreza que el alumno no puede practicar fuera de ella: la interacción oral (salvo contextos excepcionales). Leer y escribir es algo que se puede hacer en casa. Se pueden mandar deberes que el docente corregirá posteriormente para consolidar estas áreas.

En una clase basada en el método *Vaughan* la corrección de errores constituirá el núcleo fundamental del proceso enseñanza/aprendizaje. Hay que corregir todos y cada uno de los errores. Porque muchos de los problemas que los alumnos tienen con el Inglés provienen de hábitos adquiridos que nadie antes les corrigió. Por tanto, la clave es corregir y hacer repetir para entender a la vez que interiorizar. Tal y como defendía Gargallo:

“Se entiende que los errores deben ser considerados como manifestaciones de la llamada interlengua del estudiante de una lengua extranjera; como el proceso de aprendizaje es activo y creativo, los mismos resultan inevitables y necesarios ya que demuestran que el proceso se está llevando a cabo” (2004:394).

Por otro lado, aquí la gramática se practica e incorpora de forma exclusivamente oral, se dejan de lado bolígrafos y rotuladores para jugar mental y oralmente con la infinidad de posibles estructuras gramaticales. Se requiere que los alumnos construyan oraciones de todas las formas posibles. Las variaciones son infinitas, se pueden mezclar innumerables tiempos verbales. Quizás el ejercicio más famoso del método *Vaughan* sea éste en el que se le pide a un alumno que le diga a otro que le pregunte algo a otra persona, y antes de que la persona a la cual ha sido dirigida la pregunta responda, otro participante debe decir (trabajando el estilo indirecto), qué es lo que quien preguntó quiere saber.

Por ejemplo, “María, tell Francisco to ask Juan at what time he got up today”. María dice: “Francisco, ¿could you please ask Juan at what time he got up today?”. A raíz de esto, Francisco le pregunta a Juan: “¿at what time did you get up today?”. En ese momento, el docente mira a otro alumno (que probablemente en una clase convencional estaría haciendo garabatos en su cuaderno), y le pregunta: “¿what does Francisco want to

know?”. La respuesta es: “Francisco wants to know at what time Juan got up today”. Resulta sorprendente comprobar cómo a partir de una sola pregunta ha sido posible involucrar a varios alumnos trabajando múltiples aspectos gramaticales de manera fluida y dinámica (estructura afirmativa, interrogativa, pregunta indirecta, tiempos verbales, pronombres sujetos...). El método requiere que todos los alumnos estén totalmente concentrados y preparados para responder de manera ágil y rápida a lo que se les pregunta. Porque tal y como recoge el Decreto de Mínimos de la Educación Primaria (RD. 1006/1991 de 14 de Junio: 25):

“La posibilidad de comunicarse en una lengua extranjera constituye una necesidad en la sociedad actual. Es una necesidad acuciante en el marco de la unión europea, de la circulación de profesionales y trabajadores entre los países de la Comunidad Europea, pero también de los viajes al extranjero, de los intercambios culturales y de la comunicación de noticias y conocimientos. Existe, por eso, una gran demanda social para que la educación obligatoria proporcione a los alumnos una competencia comunicativa en lengua extranjera”

El método desecha de forma rotunda la posibilidad del alumno de mantenerse en su zona de confort (como ocurre en una clase normal). En una clase *Vaughan* no hay posibilidad de conversar sobre temas ajenos a la propia enseñanza del idioma. Nada de fútbol, noticias o cotilleos. La conversación indiscriminada hace perezoso al estudiante. El método *Vaughan* lo empuja a no acomodarse en lo que ya sabe y a ejercitar al máximo su mente. Es incuestionable que el proceso de aprendizaje en nuestro cerebro se vuelve inconsciente cuando aprendemos bajo presión. El docente tiene que asegurarse de crear un ambiente de tensión positiva que se mantenga durante toda la clase. Esto sólo es posible a base de ejercicios dinámicos, breves y variados, con un ritmo frenético que no permite que nadie se aburra. Además, aparte de los aspectos puramente lingüísticos, el profesor nunca deja de trabajar la confianza y la motivación del alumno, felicitándolo con cada “logro” y animándolo a participar. De nuevo una vez más, también este método delega muchísima responsabilidad en el docente, en su energía, entusiasmo y agilidad pero también requiere la participación obligatoria y la buena predisposición del alumno.

Se trata sin lugar a dudas de un método impactante, innovador y revolucionario en un ámbito caracterizado por el alarmante fracaso metodológico. Quizás no sea el idóneo, sin duda, todo es mejorable. Obviamente, por si mismo nunca constituirá la “panacea” para quien quiera desenvolverse con fluidez en la lengua de Shakespeare. El componente más importante del proceso de enseñanza/aprendizaje pese a todos los factores ajenos

expuestos, argumentados y analizados a lo largo de este capítulo siempre será la responsabilidad individual, tanto del alumno como del profesor. Una clase de cualquier asignatura es un simulador de vuelo. El estudiante debe ser el piloto de su propio avión en el mundo real, con todas sus turbulencias y factores impredecibles. No obstante, las bases del conocido método Vaughan tal vez pudieran utilizarse como esquema “puente” hacia el método definitivo que conduzca al éxito de la enseñanza del Inglés. Tal y como aseveraba Morín, “la complejidad es el paradigma en que nos movemos, por tanto supone afrontar una tensión entre la aspiración a un saber no parcelado, no dividido, no reduccionista, y el reconocimiento de lo inacabado e incompleto de todo conocimiento” (1990b: 11-12).

Entonces: ¿por qué seguimos incidiendo y estancados en una metodología cuyos resultados son nefastos? Es evidente que la forma tradicional de enseñar idiomas no funciona. Hay que arriesgar. Hageaves y Fink han estimado al respecto: “Los equipos docentes se convierten en sectas para conseguir resultados en lugar de comunidades profesionales que entienden que hay que centrar la mirada fundamentalmente en los aprendizajes de los alumnos” (2008: 73).

El modelo de clase previamente descrito no es ni más ni menos que un reflejo de todo lo expuesto: la inercia, la falta de motivación del alumno que desencadena en la del profesorado (que al alumno no le interese en absoluto lo que el docente tiene que contarle hace que el docente pierda el interés en esforzarse por contárselo), la falta de recursos, la falta de respeto del alumno en detrimento de la autoridad del docente, la programación ineludible que hay que cumplir, las exigencias de los padres (curiosamente al docente en lugar de al alumno, su hijo...), el bajísimo nivel que exige nuestro sistema a los estudiantes. Ya desde primaria se va aprobando a los alumnos. Así, en secundaria nos encontramos con analfabetos funcionales.

Se va creando una especie de vaselina continua, hasta que llegan a 4º de la ESO y aprueban a través de programas específicos (con contenidos adaptados a niveles muy por debajo de los que corresponderían por edad) orientados fundamentalmente a facilitar la titulación del alumnado. Hay dos casuísticas que debemos considerar: los que están en el sistema y a los que se les aplica su criterio académico o a los que se aplica un criterio social; si suspenden, pareciera que ya no harán nada en la vida (se trata de promociones

administrativas que sólo ayudan a las estadísticas pero que hacen un “flaco favor” al alumno y al sistema). En este sentido argumentaba García-Valiño:

“No puedo sino impugnar estas fórmulas pedagógicas y pasarelas alternativas como remedios malos y tardíos. He trabajado con chicos en algunas de estas modalidades y, si bien es cierto que algunos encuentran en ellas ese pequeño empujón que necesitan para terminar la secundaria obligatoria, la mayoría lo hacen en condiciones límite, y nada los redime ya de ser ágrafos, lectores incompetentes, prácticamente analfabetos, con nula preparación para enfrentarse al actual mercado laboral y, por ende, con destrezas interpersonales muy endeblés” (2010: 79).

Parece más bien el diseño por parte de los políticos de turno de un bonito escaparate de cara a la sociedad. Una especie de puertas de emergencia para dar salida a alumnos desmotivados y conflictivos intentando con estas alternativas mantenerlos ocupados sin que generen ningún tipo de problema o distorsión y creando en ellos unas expectativas como antídoto a su autocomplacencia. Pero esta no es la solución porque tal y como explicaba Lara Ramos:

“Respetar a la Educación es sinónimo de practicar un ejercicio de responsabilidad social y de compromiso social, al tiempo que evitar que la escuela se vea inmiscuida en las disputas políticas, ideológicas y económicas que han prodigado tanto en los últimos tiempos” (2011:41).

De lo que se trata es de que las reformas se hagan bajo la mirada crítica de los docentes en general, y en particular de los maestros de Educación Infantil, de los profesores de Audición y Lenguaje y de Pedagogía Terapéutica, del profesorado de materias instrumentales básicas (Lengua, Matemáticas, Idiomas...) de Orientadores/as, Profesores de FP, y todo aquel que desarrolla una labor en las aulas con el alumnado. Y continuando con el tema de la enseñanza del Inglés en secundaria, este panorama “idílico” obviamente, y como no podía ser menos, también nos sitúa ni más ni menos que en la era del bilingüismo.

La inmensa mayoría de los gobiernos autonómicos apuesta por el *bi* (incluso *tri*) lingüismo como herramienta puntera para el desarrollo de sus planes educativos. Es evidente que ninguno de ellos se ha detenido a observar cómo se imparten las clases de otras asignaturas en un idioma no propio. Parecen no ser conscientes de la pérdida de calidad en los contenidos que esto implica. Sin embargo, cada año son más los centros

con esta distinción en las diversas comunidades autónomas de toda España. Resulta preocupante comprobar la cantidad de vías que se proponen hoy en día para conseguir una acreditación lingüística. Y lo más llamativo es que no se trata de una acreditación lingüística cualquiera, no, qué va, no se trata de un nivel A1 ni un A2, estamos hablando ni más ni menos que del famoso B2 e incluso el C1. Esto significa que hoy cualquiera puede conseguir mediante un curso intensivo de inglés *Modelo*: 8 horas diarias durante 12 días + 1 hora extra cada 3 días (total: 100 horas presenciales) y 100 horas no presenciales mediante la plataforma online lo que un licenciado en Filología Inglesa o Traducción e Interpretación tardó un mínimo 5 años en obtener. Y significa también que esa misma persona está lista para entrar al aula e impartir su asignatura (da igual si Física, Química o Historia) en la lengua de Shakespeare. Y significa por tanto que los alumnos serán los principales afectados de esta “trama” del bilingüismo. ¿Y qué más implica? Pues importantes tintes políticos, porque infinidad de docentes, en contra de su voluntad y viendo como su puesto de trabajo pelagra, se ven obligados a examinarse para obtener la acreditación lingüística que les permita impartir su asignatura en Inglés a pesar de ser plenamente conscientes de su falta de nivel en la materia. Incluso hay quienes se ven forzados a hacerlo para evitar que un determinado centro pierda una línea bilingüe de alumnos.

Pero es que el bilingüismo no es lo que se empeñan en que sea. El bilingüismo, tal y como explicaba MacKey “no es un fenómeno de la lengua, sino una característica de su uso; no es una función del código, sino del mensaje; no pertenece al dominio de la lengua, sino del habla” (1970:554).

En cuanto al profesorado, Arza *et al.* (1990) hacían referencia a los cursillos (acelerados) de gallego (equiparables a los de inglés) que se imparten desde la administración educativa en los últimos años de cara a capacitar al profesorado y que para muchos de ellos no tienen más objetivo que asegurarse un puesto de trabajo u obtener puntos para traslados, oposiciones, baremos y asuntos varios.

Es comprensible que si ahora un nivel B2 es requisito imprescindible para poder ejercer un trabajo como docente de cualquier otra especialidad distinta a este idioma, todo el gremio de docentes haga lo que esté a su alcance para obtenerlo (incluso aunque tampoco estén de acuerdo con la metodología ni sientan que su nivel de competencia lingüística se corresponde con lo que acredita su título). Pero, ¿quiénes serán los

verdaderamente perjudicados en todo esto?, ¿toda esta nueva coctelera de acreditaciones lingüísticas va en detrimento de quién? Sin duda alguna del alumnado. Esos estudiantes que interiorizarán estructuras gramaticales erróneas e incluso descabelladas, esos alumnos que utilizarán términos inapropiados fuera de contexto y que asimilarán una pronunciación que sin duda dejará mucho que desear... Entonces...¿vale la pena todo lo que se está perdiendo para conseguir la “prestigiosa” mención de Centro bilingüe?

A la Inspección, mientras los papeles y las puertas de los institutos recen bilingüe, lo que ocurra en los interiores de las aulas pareciera que le da igual; como si bilingüismo fuese repartir una fotocopia en lengua inglesa de vez en cuando o dar los buenos días en Inglés.

No olvidemos que esta “contienda” del bilingüismo tuvo su origen en una promesa electoral lanzada por Esperanza Aguirre, que en plena guerra de las lenguas, quiso marcar el camino de cuál era el bilingüismo al que había que tender, el del español/inglés. Unos cuantos cursos académicos después, cada vez son más los centros que han colgado en su fachada el cartel bilingüe sin que el Gobierno ni tan siquiera haya pretendido evaluar su eficacia real. Los informes PISA nos ponen a la cola en Inglés, pese a que somos uno de los países que más invierte en el sector público y privado. No obstante, parece resultar más atractivo decir que nuestros hijos no estudian Naturaleza sino *Sciences*.

La época en la que vivimos exige un conocimiento y manejo tanto de inglés como de informática muy elevado si queremos tener éxito en nuestra inmersión o andadura en el mundo laboral. Sin embargo, pensar en cualquier tipo de método (por intensivo que fuere) como el elixir ante la ignorancia y desconocimiento de la informática (por ejemplo) o lo que es peor, como alternativa a la carrera del ingeniero informático, suena a despropósito total. Pues la comparativa es similar. ¿Por qué si se plantea como una posibilidad con la asignatura de Inglés? Sin duda alguna estamos infravalorando el idioma y el esfuerzo que requiere su aprendizaje. Como apunta Arrieta:

“Todo planteamiento de educación bilingüe parte de un supuesto previo, la determinación de objetivos. ¿Qué nivel de competencia y uso de la lengua se pretende que adquieran los alumnos al término de la escolaridad? ¿Qué tipo de integración cultural? La decisión sobre los objetivos lingüísticos de la educación bilingüe en un país determinado es esencialmente una decisión política (...) Como toda situación política responde a situaciones sociales

complejas, en numerosos casos conflictivas, por lo que deberán adecuarse a los problemas planteados, contribuyendo a dar respuestas válidas” (1992:120).

No es cuestión de empecinarnos en querer cambiar las cosas probando una y otra vez, experimentado una vez tras otra. Se necesitan cambios en nuestros referentes pedagógicos, didácticos... pero siempre dejando a un lado los conflictos políticos que, sin embargo, lejos de ello, pasan a constituir el centro de cualquier decisión. Y es que ya lo argumentaba Albert Einstein de manera muy sabia:

“La teoría es cuando se sabe todo y nada funciona. La práctica es cuando todo funciona y nadie sabe por qué. En este caso hemos combinado la teoría y la práctica: nada funciona... y nadie sabe por qué”. Porque podríamos afirmar que a la educación le pasa lo mismo que al fútbol: todo el mundo ha jugado alguna vez y por eso ya cree que sabe de ella.

Esto es tristemente lo que ocurre en el marco educativo en nuestro país. Todo el mundo tiene una propuesta, todas ellas suenan de maravilla pero a la hora de hacer frente a la realidad, ninguna resulta efectiva. No nos engañemos: los gobernantes, los que realmente tienen en su mano la posibilidad de empezar a revertir la situación, están mucho más preocupados por su desarrollo personal que por el éxito de nuestro sistema educativo en general.

No se pueden seguir vendiendo utopías y no trabajando en la construcción de la realidad simplemente porque el camino no sea fácil. El fracaso es menos difícil pero, ¿queremos instalarnos en éste? Decía Jose Antonio Marina algo que no debemos perder de vista: “no se puede vivir en un mundo de fantasía, aunque siempre deba existir un reducto para la ensoñación, como higiene mental del individuo de la sociedad” (2004:42).

Tenemos que avanzar hacia un país moderno, hacia una sociedad del conocimiento que no se jacte de su incultura. Necesitamos que los políticos y dirigentes tomen conciencia de la situación actual del sistema educativo español. No se trata ya del futuro de nuestros hijos. Hay mucho más en juego. Se trata del futuro de un país entero.

2.3. El papel fundamental de las familias en la enseñanza

El papel de familias y docentes en la educación de los jóvenes constituye sin duda alguna uno de los temas más recurrentes y controvertidos en los debates de la sociedad

actual. El desarrollo intelectual y afectivo de los adolescentes depende en un primer momento de las familias; no obstante pronto pasa a ser una competencia compartida entre ambas instituciones: familias y escuela. La suma del esfuerzo y cooperación de ambas es el camino más fácil para lograr el objetivo que se pretende: un éxito no sólo en la formación académica sino un triunfo en la formación integral de los alumnos. En este sentido, decían Luchini et al que “el rendimiento mejora si se tienden puentes de dos vías entre maestros y padres, para que ambos sean bilingües en los dos lenguajes silenciosos que son las culturas de la escuela y el medio local” (1999:61).

Resulta complicado perfilar claramente las responsabilidades de unos y otros; con frecuencia las discrepancias -e incluso el desconcierto- queda de manifiesto al poner el debate sobre la mesa. Es muy importante no confundir las funciones de escuela y familia. A la familia le corresponde la tarea de estimular, de hacer un seguimiento, de monitorizar, de tutelar el estudio...Mientras que la escuela tiene que proveer al alumnado de herramientas en esa labor de adquisición, asimilación y comprensión de nuevos conocimientos que se le van inculcando en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cada vez es más común la nostalgia y anhelo que expresan los docentes recordando el modelo de familia de antaño: “familias eran las de antes, no las de ahora”, se escucha a menudo. Y es que sin duda alguna vivimos en un mundo sometido a un vertiginoso ritmo de constantes cambios. A propósito de esta cuestión Álvarez Rodríguez ya aclaró:

“La familia tiene que asumir la responsabilidad de preparar a sus miembros más jóvenes para que puedan dar soluciones a cualquier problemática que se les presente. El ámbito familiar debe ser un lugar seguro y estable para los hijos de manera que puedan desarrollar todas sus potencialidades sin ninguna dificultad. Hay que asumir el reto de preparar a las nuevas generaciones para que aprendan en un mundo marcado por la prisa y las imágenes” (2004:26).

En la actualidad, las familias están mucho más expuestas a dificultades propias de la sociedad occidental en la que vivimos. Los estilos de vida, los valores, las modas, las nuevas tecnologías, las redes sociales... todo ello en un período de treinta años aproximadamente (el que separa nuestra generación de la anterior) ha experimentado tal transformación que resulta complicado hacer una comparativa de lo que fue nuestra adolescencia y lo que es ser adolescente en la actualidad. Es por esto que las familias

necesitan más que nunca apoyo y orientación a la hora de llevar a cabo su cometido educativo, debiendo encontrar siempre una predisposición y colaboración procedente del contexto escolar. Pero del mismo modo, la actuación inversa también se hace imprescindible, el ámbito escolar ha de encontrar cobijo a la hora de llevar a cabo su labor educativa, es decir, la relación ha de ser activa y recíproca en ambas direcciones.

Cambios y adversidades al margen, como ya hemos expuesto, el papel de la familia constituye un eslabón fundamental e irremplazable: educar a sus miembros para un desarrollo integral y válido a lo largo de toda su vida. Esta misma afirmación es la que defendían Luengo y Luzón:

“Y aunque nuestra sociedad, nuestro modelo de vida, ha ido modificando progresivamente la morfología familiar, bien mediante la reducción de la convivencia generacional o a través de la flexibilización de los planteamientos favoreciendo una coexistencia entre padres e hijos más permisiva y tolerante, la familia constituye uno de los núcleos donde se ejerce una poderosa influencia sobre el individuo” (2001:55).

Los avances e innovaciones tecnológicas (positivas o negativas, según se mire) han sido tan impactantes que cuesta incluso reconocer el mundo en el que vivimos. Nada de lo que a nosotros como adolescentes nos interesaba, ilusionaba e incluso nos complacía tiene valor alguno para los chicos hoy día. La brecha generacional es de tal magnitud que el deterioro en la comunicación entre padres e hijos es inevitable y por tanto también el aumento de los conflictos entre ellos. La respuesta de los progenitores ante estas discrepancias normalmente se traduce en dos formas de actuación: sobreprotección o dejación y delegación de responsabilidades. Esta última ya la explicaban Narodowski, y Carriego:

“Padres y madres como actores en un doble rol de carencia y exceso. Carencia en el desempeño del rol propio de padres y madres, esperando por la vieja asimetría, y de exceso en sus reclamos sobre el rol de la escuela. Se podría afirmar que se exceden al reconvertirse en clientes que reclaman por un servicio sin considerar que, según los educadores, el servicio educativo no es igual a cualquier otro servicio, y al mismo tiempo se ausentan del ejercicio de la función educadora que, en la percepción de los educadores, les corresponde como padres y madres” (2006:18-19).

Sin embargo, en esta sociedad de consumo en la que nos han educado para que reclamemos, exigir no es la opción más acertada si nos trasladamos al contexto escolar.

Lo que supone una buena actitud ciudadana, trasladada al contexto escolar se convierte en un grave dislate. Somos clientes/consumidores que reclamamos en un restaurante, en el supermercado o en unos grandes almacenes. Pero el docente no es el gerente de una empresa. La escuela no es una empresa. Tan importante es saber elegir el cómo como el dónde. En la escuela, de hecho, se promueve la educación para el consumidor pero no todo entra en el mismo lote. Se trata de un grave error de interpretación por parte de las familias pensar que, si no están contentos con la educación de sus hijos, pueden reclamar de la misma forma que lo harían ante una compañía telefónica cualquiera, por ejemplo.

Quizás por ello, entre todos los retos a los que hoy día han de hacer frente docentes y familias, podemos destacar la suma importancia de dos principales: el primero se centra en la urgencia de recuperar un sistema educativo capaz de cumplir con las funciones que verdaderamente le competen, que no son ni más ni menos que la de transmitir eficaz y didácticamente conocimientos a la vez que proporcionar a los docentes las herramientas necesarias para llevar a cabo este cometido. En segundo lugar, es de vital importancia que las familias asuman su parte de responsabilidad en cuanto a lo que su labor pedagógica requiere, sin delegar así en otras instituciones, principalmente en la escuela, la crucial tarea de educar a sus hijos. Se trata de un trabajo en el que ambas partes cooperen y lleven a cabo las responsabilidades que les correspondan sin entrar en conflicto alguno la una con la otra. A este respecto exponía Senet hace ya un siglo que

“La acción del hogar debe auxiliar y robustecer a la de la escuela. Si esto acontece, los resultados son rápidos. Si el hogar y la escuela están en pugna, si los padres se oponen a la última, la educación de sus hijos se desvía y se retarda. Cuando el hogar, la escuela y el ambiente social que rodea al niño concurren a un mismo fin, los resultados que se obtienen son rápidos y positivos” (1918: 128).

De nuevo, tal y como hemos expuesto previamente, para poder abordar la importancia del rol de la familia en el proceso de enseñanza sería conveniente comenzar por establecer los límites de este rol. A colación de esto, recuperaremos una carta firmada por Emilio Garoz y publicada en El País bajo el título “Perdón”:

“Quisiera pedir perdón por no haberme dado cuenta de que los institutos no son lugares donde se va a aprender, sino guarderías, y que mi función no consiste en enseñar, sino en cuidar a los hijos de todos aquellos que sí realizan un trabajo productivo y provechoso para la sociedad. Quisiera pedir perdón por no saber hacer mi trabajo y no aprobar a alumnos que no saben nada, porque cuando llegan a casa después de un día agotador juegan a la

Play Station o ven Crónicas Marcianas con la aquiescencia de sus progenitores, que comprenden, no como yo, lo dura que es la vida del estudiante” (2004: s/p).

La reflexión es tan esclarecedora como triste. Aunque se trata de una tarea muy complicada, es obligación de los padres ejercer como tales, sin olvidar nunca que educar a un hijo es además educar a un ciudadano del mundo. La educación debe empezar ya en la etapa de la infancia, sustentada por una serie de normas y valores. Se requiere una buena mezcla de implicación, autoridad y cariño, de exigencia razonable e intolerancia razonable también e incluso serán necesarias grandes dosis de disponibilidad y buen humor. En esta línea sostenía Arellano, J.P: “hoy día, la comunidad educativa no puede concebirse sin la incorporación activa de los padres de familia. La participación de los padres se ha transformado en un derecho y también en un deber” (1997:33).

Por tanto, de nada sirven la queja o el lamento. No hay manuales de instrucciones en los que se indique cómo ser un buen padre/madre. No hay cursos: ni intensivos, ni acelerados. La realidad es la que es y es obligación moral de los progenitores, pese a las adversidades o las dificultades del camino hacerse totalmente responsables de la educación de sus hijos. En este sentido argumentaba Pérez de Pablos: “los padres no deben dimitir de la educación, deben acertar o equivocarse, aunque la tentación es la de resignarse” (2016:38).

Porque sin duda es cierto que ser padre o madre es la única profesión en la que primero se otorga el título y luego se cursa la carrera. Embarcarte en un proyecto de vida como es el de ser padre o madre implica descubrir fortalezas que desconocías tener, miedos que ignorabas que existían, sensaciones que nunca antes experimentaste y compromisos que no debes eludir...Pero sobre todo, hay que tomar conciencia de que apostar por ese rol como primordial de la vida, entonces la persona tiene que contemplar que hay que priorizar la vida de los hijos.

El término “familia” en el amplio sentido de la palabra implica algo que va mucho más allá de genes, ADN o consanguinidad. Implica, a ciertas edades, dedicación plena y absoluta. Requiere disponibilidad. Brindar tiempo a los hijos es fundamental para su buen desarrollo y educación, sobre todo, en la etapa de la adolescencia, en esa en la que paradójicamente se muestran más rebeldes y reacios a los consejos. Seguramente sea en ese momento en el que sin duda alguna más perdidos estén y más nos necesiten. En este sentido, tal y como afirmaba Heike Freire:

“Disponemos de menos tiempo libre del que tuvieron nuestros padres y abuelos, y los problemas laborales, sociales y económicos nos impiden ofrecer a nuestros hijos toda la presencia y disponibilidad mental y afectiva que necesitan. Y cuando insatisfechos tratamos de acercarnos a las criaturas desde una posición más humana y comprensiva nos asaltan las dudas y encontramos dificultades para identificar nuestras propias necesidades, fijar prioridades, poner límites y mostrar nuestra vulnerabilidad sin perder nuestro lugar. Buscando el punto medio pasamos fácilmente del autoritarismo a laxismo (*laissez faire*), nos declaramos impotentes y dejamos que las cosas, simplemente, sucedan”. (2017:143)

Ser padres presupone en primera instancia comunicación. Una comunicación que se base fundamentalmente en un esfuerzo activo que a su vez implique hablar menos y escuchar más. Los hijos necesitan que se les escuche. Se trata de apartar el periódico, bajar el volumen de la televisión y mirarlos a los ojos mientras te hablan. Probablemente nos sorprendería ver todo lo que los chicos tienen que contarnos, descubrir aquello que les preocupa e inquieta, o incluso comprobar todo lo que a su vez pueden enseñarnos. Germán Dehesa ya lo aseveraba de forma muy vehemente: “Me ha correspondido ejercer de padre a tiempo completo. Lejos de quejarme, confieso que me ha divertido mucho y declaro que estoy muy orgulloso de la educación que mis hijos me han dado” (2004: 142).

Implica también coherencia. El ejemplo como tal resultaría muy atinado. El modelo, como esa lección que todos los hombres pueden leer. Porque ya sabemos que una golondrina no hace verano pero, quien siembra actos, recoge hábitos. Y no cabe duda alguna, la única y mejor manera de educar es dando ejemplo, a veces incluso un ejemplo espantoso puede constituir una gran lección de vida.

Demanda también grandes dosis de cariño y buen humor siempre como firmes aliados en nuestro propósito educativo. Es imposible tener éxito como progenitor dejando los sentimientos al margen. Se trata de imponer una disciplina pero exigiendo siempre con afecto. Según Goethe: “da más fuerza sentirse amado que sentirse fuerte”. A este respecto exponían L. Banderas y R. Levy que:

“En todos los casos es necesario que los cuidadores estén instalados en un lugar de adultos, que sostengan reglas claras con sanciones justas, proporcionadas y reparatorias, dentro de un marco de comprensión en el que se promueva la comunicación. Comunicarse, escuchar, informar, dialogar, compartir momentos, saber dónde está, con quién está, cómo le va, cómo se siente, apoyarlo y transmitirle la certeza de que tiene a alguien con quien contar. Expresar los sentimientos y no privarse de la risa” (2019:82).

Es evidente que tanto la figura del padre como la de la madre serán determinantes en la formación de las personalidades de los hijos. Servirán como referencia y sustento ante determinadas situaciones a las que habrán de hacer frente a lo largo de la vida. Gran parte de la autoestima y la estabilidad emocional de los hijos empieza a tomar forma en el seno de sus progenitores. Ellos serán la primera escuela que enseñará a los chicos la importancia de querer y sentirse queridos. Así que, sin lugar a dudas, ejercer de padre o madre puede convertirse en una de las profesiones de mayor riesgo y peor remuneradas de la vida. Tal y como argumentaba Jose Ramón Ayllón:

“Educar es apuntar y acertar sobre un blanco siempre en movimiento. Porque los hijos y los alumnos no cambian de forma de ser pero crecen y cambian de talla, de amigos, de música, de lecturas, de aficiones, de costumbres y también cambian de forma de sentir y pensar. Por eso, educar con éxito exige grandes dosis de flexibilidad y buena puntería.” (2005:198).

Para analizar el papel de las familias en la educación de los hijos hoy día es fundamental comenzar por analizar el modelo de sociedad presente y el perfil del adolescente actual (que como venimos argumentando, dista considerablemente del joven de unas cuantas décadas atrás). Aquel joven accedía al mundo adulto mediante una emancipación relativamente temprana gracias a la independencia económica que le proporcionaba un puesto de trabajo. Esto contrasta con la realidad de hoy en la que el empleo lejos de estar garantizado, se convierte en desempleo con demasiada frecuencia, sobre todo, cuando se carece de una formación adecuada y completa (como hemos expuesto, responsabilidad que ha de ser compartida por familias y escuelas). Además, en la sociedad que nos ha tocado vivir, la denominada “sociedad del conocimiento”, los medios de comunicación, las redes sociales y las nuevas tecnologías irrumpen con determinación constituyendo un avance sin precedentes para la humanidad. No obstante, este estrepitoso progreso se convierte a su vez y sin duda alguna en un arma muy peligrosa y difícil de manejar tal y como aseveraba Zygmunt Bauman: “Es estéril y peligroso creer que uno domina el mundo entero gracias a Internet cuando no se tiene la cultura suficiente que permite filtrar la información buena de la mala” (2006: 206).

Y obviamente, en el caso de los adolescentes hablar de cultura sería inapropiado. No se puede utilizar este término en una etapa en la que experimentan un constante aprendizaje y en la que sus personalidades aún están por definir. Son todavía chicos influenciables, vulnerables... Por esto el papel de los padres será fundamental para

canalizar y filtrar todo este “sobre exceso” de información. A este respecto considera J. A. Pérez Tapias:

“Por más que a través de medios audiovisuales y redes telemáticas circule mucha información, valorada la situación con criterios cualitativos se aprecia la paradoja de que en el momento de la expansión de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se dé una notable incomunicación entre los humanos, caldo de cultivo en el que prolifera la violencia que acompaña al desentendimiento” (2006:19).

La generación de nuestros padres ni disfrutó de los avances de las nuevas tecnologías ni estuvo expuesta a las consecuencias negativas que las mismas traen consigo. Se trataba de una generación menos informada pero a su vez mucho más independiente y autónoma. Sin embargo, en la sociedad actual, cambiante, imprevisible, heterogénea... pese a los avances tecnológicos, el riesgo, la vulnerabilidad y la incertidumbre afectan a todas las etapas de la vida, pero obviamente, la adolescencia es mucho más sensible a cualquiera de estos factores. Es por esto que el rol de las familias actuales es considerablemente más complicado. Según Aguilar Ramos:

“La familia se encuentra en un mundo lleno de contrastes, ante los cuales se siente sobrepasada (la escuela es en muchos casos un recurso para atender a los hijos en lo que la familia se siente incapacitada); y los padres no encuentran respuestas a las demandas de sus hijos, ya no les son válidos los esquemas asimilados en sus vivencias y experiencias propias. Bajo este horizonte a la escuela se le presenta un nuevo reto: ¿tal vez educar también a la familia ante la ausencia de otra institución que lo asuma? (2001:323).

No cabe duda de que la función de las familias en la sociedad contemporánea es realmente complicada. De hecho, este difícil panorama ha sido el precursor de un nuevo concepto denominado “escuelas de padres” cuyo objetivo fundamental se centra en facilitar apoyo psicosocial e información pedagógica útil para que las familias puedan mantener una relación con sus hijos mucho más fluida y satisfactoria. Se trata básicamente de un punto de encuentro entre familias con problemáticas similares y profesionales de la educación de diversos sectores (psicólogos, pedagogos, expertos en educación...) con el fin de garantizar el bienestar de los adolescentes y la buena relación con sus familias. En este sentido exponían Palacios, J. Marchesi, A. y Coll, C:

“La solución debe venir más bien de ayudar a los padres y madres a tomar conciencia de su importancia como educadores y a desarrollar y adquirir estrategias que les permitan

ejercer la influencia educativa sobre sus hijos de la manera más constructiva y efectiva posible. Las llamadas “escuelas de padres”, de las que existen ya excelentes experiencias en muchos países, podrían cumplir, entre otras, esta función” (1991: 191).

Porque si bien es cierto que la familia es el primer y más importante lugar educativo, también es verdad que las exigencias propias de la sociedad contemporánea, caracterizada por unos niveles de consumismo altísimos, una dedicación al trabajo en ocasiones extenuante, una atención a los medios de comunicación y a las nuevas tecnologías excesivo... han puesto en tela de juicio la capacidad de las familias para llevar a cabo su labor educativa. Como consecuencia del ritmo frenético que caracteriza nuestra sociedad contemporánea, los padres con frecuencia olvidan que precisamente lo que sus hijos más necesitan de ellos es tiempo, tiempo de calidad. Se trata de una cercanía emocional fundamental para el buen desarrollo de los jóvenes que les permitirá adquirir una completa autonomía física, social y psicológica. Sería tan contraproducente como perjudicial pretender que los hijos crezcan a un ritmo que no les corresponde y al margen de las responsabilidades afectivas de los progenitores.

El modelo de sociedad actual contrasta llamativamente con el de hace unas décadas. Los adolescentes de hoy han crecido con mayor libertad. Sin embargo, sus padres recibieron una educación mucho más estricta y severa. Una fundamentada en valores mucho más conservadores. Pero para sobrevivir en el mundo contemporáneo era necesaria una evolución, un progreso que ha llevado a los padres de hoy día a adoptar roles que décadas atrás eran prácticamente impensables. Al respecto considera I. Siede:

“En términos generales, la escuela de hoy se parece a la escuela de 100 años atrás más de lo que las familias de hoy se parecen a las de hace un siglo, pero no porque las familias se hayan disuelto o hayan dejado de funcionar, sino porque han buscado, ante los sucesivos embates del entorno social e institucional, modos alternativos de configuración y de funcionamiento para sostenerse” (2017: 178).

Sin embargo, esta nueva necesidad de búsqueda, este afán por dar la mejor educación a los hijos parece haber dado lugar a su vez a actitudes que en demasiadas ocasiones son poco beneficiosas para los adolescentes. No sólo hablamos de una nueva generación de jóvenes que, por circunstancias ajenas a ellos, pasan más tiempo en el centro educativo o en casa de un compañero de clase que en la suya propia; sino que este hecho, a su vez, conlleva a una incipiente generación de padres que para compensar la

falta de dedicación a sus hijos, y de manera inconsciente, también cambian su rol de padres-educadores por el de padres-amigos y permisivos que evitan y aniquilan de forma rotunda el modelo educativo al que ellos mismos se vieron sometidos: el de una educación estricta y severa. Con las secuelas propias del autoritarismo aún recientes, se han olvidado de ejercer su propia autoridad para evitar así cualquier tipo de censura. Una autoridad que no se recupera con imposición sino con predisposición, buenos recursos pedagógicos y coordinación directa entre familias y escuelas. Sin embargo, muchos padres, en vez de transmitir normas y valores, optan por consentir caprichos e incluso actitudes muy reprobables. Límites: un término que parece denostado en tiempos de padres-colegas para los que decir no equivale prácticamente a una agresión. De acuerdo con lo expuesto, argumentaban Álvarez Vélez y Berástegui lo siguiente:

“En todos los ámbitos resultaba fácil observar un pulcro orden, trazado con la escuadra de la autoridad y el cartabón del patriarcado. En el seno de la familia, los papeles tradicionales de padre y madre se permitían pocas veleidades: mientras la madre se aplicaba con esmero a las tareas domésticas y a la crianza y educación de los hijos, el padre, desde una mayor distancia afectiva ejercía como última autoridad evaluadora y sancionadora” (2006:95).

Pero de esta forma de actuar vigorosa y bien definida de antaño, no queda hoy más que un recuerdo difuso. Aunque inexplicable, no deja de ser paradójico que unos padres que a diario luchan contra los sinsabores y obstáculos de la vida, hayan accedido a educar a cigarras para un mundo de hormigas. Dos décadas fueron suficientes para que aquella idiosincrasia educativa se desvaneciera. Y es que después de atravesar el período lúgubre y demoledor de una dictadura, nuestro país y por ende nuestra sociedad quisieron empaparse del aire fresco y de libertad que proporcionaba un nuevo estado democrático. Parece como si nuestra piel se hubiera hecho hipersensible a cualquier atisbo de autoritarismo o sometimiento y esta hipersensibilidad se extrapoló a las relaciones entre padres e hijos. Se pretendía una relación menos impositiva basada fundamentalmente en la comunicación y diálogo. Incluso dentro de los centros educativos los docentes, con esperanza de éxito, también han optado en muchas ocasiones por este modelo de actuación. A colación de esta nueva forma de actuación argumentaba García-Valiño lo siguiente:

“Los docentes tratamos de tenderles la mano y negociar, y entenderlos aceptando incluso sus malos modales y su lenguaje chusco, o más bien pasándolo por alto. El problema es

que ese despojamiento jerárquico con que pretendemos hacer posible el acceso tiene algo de impostura, porque la relación sigue siendo asimétrica” (2010:70).

Si como padres hemos perdido buena parte (si no toda) la capacidad de reñir y castigar a nuestros propios hijos, ¿por qué deberían los docentes estar preparados para ello? Desafortunadamente, el panorama actual nos lleva a concluir que en este nuevo modelo de actuación ha degenerado en la asociación de términos como respeto, voluntad, sacrificio, autodisciplina con factores de riesgo. Ante el desconcierto imperante, otra alternativa por la que también optan los padres en la actualidad con demasiada frecuencia es la que se centra en el perfil de un nuevo progenitor cuyo rol se asienta en el extremo opuesto al de la permisividad. Se trata de padres y madres con un afán de sobreprotección tan desmesurado que paradójicamente resulta en una desprotección total. Tiene como consecuencia un niño mucho más dependiente, inseguro, frágil e incapaz de desarrollar por si mismo algo tan fundamental como necesario: su propia autonomía. Millet, E. ya explicaba de forma curiosa la terminología propia para referirse a este tipo de padres:

“Padres helicópteros (que sobrevuelan sin tregua las vidas de sus retoños, pendientes de todos sus deseos y necesidades); padres apisonadora (porque allanan el camino, para que no se topen con dificultades). En los países de clima frío también se conocen como padres quitanieves. Padres guardaespaldas (extremadamente susceptibles ante cualquier crítica hacia su prole e, incluso a que se les toque); madres tigre (dispuestas a todo con tal de hacer de su hijo el genio que el mundo estaba esperando), padres manager o madres de artista (forjadores de los futuros astros del deporte o, en menor medida estrellas del espectáculo o del reality show. Y finalmente, padres bocadillos (sosteniendo el bocadillo mientras el niño está en el parque para cuando éste se digne a darle un mordisco)” (2018:23).

Se trata de padres muy protectores que además, en lo relativo a la formación académica de sus hijos, no soportan las quejas del docente relacionadas con la conducta de éstos, llegando a menudo a coartar y limitar su labor o incluso a dar directrices de cómo desempeñarla adecuadamente. Esta tónica es catastrófica. Cada cual ha de realizar su función en su ámbito de conocimiento manteniendo cierta sintonía de colaboración pero en ningún caso invadiendo el ámbito del otro. A este respecto viene al hilo la consideración de Bakunin:

“Cuando se trata de zapatos, prefiero la autoridad del zapatero. Si se trata de una casa, de un canal o de un ferrocarril, consulto la del arquitecto o del ingeniero. Para esta o la otra ciencia especial me dirijo a tal o cual sabio. Pero no dejo que se impongan a mi ni el

zapatero, ni el arquitecto ni el sabio, les escucho libremente y con todo el respeto que merece su inteligencia, su carácter, su saber...pero me reservo mi derecho incontestable de crítica y de control” (2012:38-39).

¿Y qué decir de esos padres sobreprotectores que se convierten en manos y pies de sus hijos, impidiendo con frecuencia el desarrollo fundamental de la autonomía de los mismos? Existe una parábola popular titulada “gusanos de seda” que ejemplifica de manera muy clara esta situación:

“Un profesor que impartía una clase de ciencias en el laboratorio de un colegio mostraba a sus alumnos cómo ayudar a un gusano de seda a salir de su crisálida, realizando un preciso corte de bisturí. Era una tarea delicada, pues se trataba de no dañar a la frágil mariposa que se encontraba en el interior del capullo. Una vez terminada la experiencia, todos los niños quedaron sorprendidos al comprobar que ninguna de las mariposas liberadas era capaz de volar” (Cardona, 2014: 47).

La moraleja es bien sencilla: las mariposas necesitan ejercitar sus alas para estar preparadas para el vuelo. Esta preparación la consiguen gracias al esfuerzo realizado para romper por si mismas el capullo. Si con nuestra mejor intención, hacemos el trabajo por ellas, las privamos de su capacidad para volar, anulamos su proceso evolutivo.

En una escuela infantil le preguntaron a un niño de 5 años que definiera lo que era para él un abrigo. Y contestó: “es la prenda que me hace poner mi abuela cuando ella tiene frío”. En la línea de esta reflexión, Banderas y Levy defendían que:

“¿Cuándo es preciso ser padres? Cuando un hijo en formación necesita que lo nutran, que lo cuiden, que lo protejan, que lo enseñen, que lo guíen. Cuando precisa cariño y límites, que lo escuchen y que le respondan, que le transmitan valores, que lo acompañen, que lo esperen. Y, finalmente, cuando es la hora, que lo suelten” (2017:223).

Este es sin duda un problema importante que influye de manera muy negativa en el proceso de enseñanza aprendizaje: una protección mal entendida en detrimento siempre del desarrollo evolutivo del alumno y de la labor del docente. Lo que los padres han de hacer es proporcionar a sus hijos las herramientas para que no sufran en la vida, pero nunca tratar de evitarles este sufrimiento metiéndolos en una especie de burbuja. Se trata de enseñarlos a trepar por los árboles pero nunca bajarles las ramas ni colocarles una escalera debajo. Cada vez que un progenitor interviene de forma innecesaria y evita que su hijo haga frente a cualquier tipo de desafío o reto propio de su edad, está contribuyendo

a que el chico tenga menor tolerancia a la frustración y a la resiliencia. En relación a esta conclusión afirmaba Millet: “con las mejores intenciones, vía el amor, ese padre no deja hueco a un vacío desde el cual el niño pudiese pedir, equivocarse y elegir por su propia cuenta” (2018:38).

Lo óptimo habría sido poder equilibrar la balanza flexibilizando los valores de antaño en lugar de arrasarlos pero evitando los extremos: ni la permisividad sin límites ni la sobreprotección desmesurada. Y es que al final no se trata ni más ni menos que de entender que la obligación del docente es que el niño aprenda, y la de los padres es que el niño estudie. Como ya hemos mencionado previamente, a esta complicada problemática relacionada con la nueva asunción de diversos roles por parte de los progenitores se le suma la contundente irrupción de las nuevas tecnologías. Vivimos en la era digital y los adolescentes de hoy son puros “nativos digitales” (Prensky, 2001: 4).

El papel de familias y escuelas en la educación de los jóvenes hoy día se recrudece aún más si tenemos en cuenta la infinidad de vías de acceso a su alcance. Por tanto, el objetivo fundamental se centra en orientarlos de manera adecuada a la hora de discernir sobre lo que es realmente válido y lo que no, lo conveniente y lo perjudicial, lo productivo y lo banal... Redes sociales y televisión se presentan como un factor de poderosísima influencia sobre los adolescentes. Se proyectan modelos de vida y creencias que normalmente confrontan con la educación que realmente se les pretende inculcar. Incitan al consumo e inculcan a los jóvenes realidades inexactas. Sería absurdo vivir de espaldas a esta nueva realidad, sin embargo, el consumo audiovisual debe ser selectivo, racional y guiado por el adulto en todo momento.

Ya no es cuestión de enseñar lo que en poco tiempo será información obsoleta, sino de formar a personas con capacidades adaptativas y versátiles en consonancia con la rapidez con la que cambian los escenarios en la sociedad contemporánea. Porque en las escuelas también se enseña aquello que no se pretende enseñar, todo aquello que no está incluido en el currículum y que sin embargo a los adolescentes interesa sobremanera. Se trata por tanto de formar a personas con un importante sentido crítico.

Es una responsabilidad que lejos de eludir, han de asumir docentes y escuelas de manera conjunta. Antaño, los principales agentes de socialización eran la familia, la escuela y la Iglesia. Décadas atrás, estas tres instituciones se fundían en un fuerte compromiso educativo. El alumno quedaba relegado a una posición periférica y dócil con

respecto a las normas impuestas por la institución tanto familiar como escolar. Sin embargo, la realidad se ha transformado drásticamente. La escuela se ha debilitado poderosamente como agente de socialización. La familia ya no conforma un valor seguro en la transmisión de valores, y en cuanto a la Iglesia, ésta ha perdido prácticamente toda credibilidad, fundamentalmente entre el sector más joven de la población. Un nuevo agente ha emergido con fuerza: el de la cultura audiovisual, referente incuestionable y modelo a imitar por niños y jóvenes. En la actualidad las películas y la publicidad constituyen más que mero entretenimiento. Se convierten en poderosísimas armas capaces de reforzar o socavar los valores de la sociedad más joven e indefensa.

Indiscutiblemente, una de los principales obstáculos a los que se enfrentan hoy día los padres es al de educar a sus hijos en una sociedad mucho más liberal que cualquier sociedad anterior. Una sociedad en la que los límites no están claros, los valores a menudo ni siquiera se sienten como tales y sobre todo, una sociedad que cae en continuas contradicciones porque la forma de vida que los jóvenes anhelan y practican en la calle con su círculo de amigos contrasta con frecuencia con los modelos de comportamiento que familias y escuelas pretenden inculcarles. En este sentido, cree Lara Ramos que:

“Durante tiempo la familia y la escuela pueden seguir siendo los dos agentes fundamentales en su educación, pero dependiendo de los contextos y las circunstancias personales no van a ser los únicos ni los de mayor rango. No podemos olvidar a los que pronto tendrán una fuerte presencia: grupo de iguales, pandilla, medios de comunicación, el fenómeno religioso, las experiencias habidas sin proyección exterior” (2010:290).

Y en todo este entramado de dificultades, obviamente es imposible dejar al margen un factor también muy influyente en la educación y desarrollo personal del adolescente: la inmersión de la figura materna en el mundo laboral. La falta de contacto familiar y de tiempo también son factores distorsionadores en la educación de los jóvenes. Hoy día, las crecientes exigencias de jornada y productividad laboral para hombres y mujeres trabajadores (es decir, el trabajo de ambos cónyuges), el pluriempleo, las distancias existentes entre escuelas y hogar dado el crecimiento desmesurado de nuestras ciudades constituyen, entre otros, elementos que inevitablemente implican un déficit de atención en detrimento de la educación del adolescente. Si a esto le unimos la dificultad de los docentes para generar propuestas de acción que impliquen una mayor participación de las familias, se plantea que duda cabe, un escenario difícil de abordar de manera satisfactoria dada su harta complejidad. Esta situación muchas veces se configura atendiendo a lo que

ya afirmaron Milicic, Alcalay y Torretti: “la dinámica de atribución cruzada de culpas que no sólo no soluciona el problema sino que lo agrava creando una distancia cada vez mayor entre el sistema escolar y el sistema familiar” (2002:5).

Como consecuencia del modelo de sociedad actual, los padres se involucran hoy día de forma distinta en la educación de sus hijos. El reto del éxito educativo tanto desde la perspectiva docente como desde el prisma de la familia implica sin duda alguna dedicar tiempo, y precisamente el tiempo es un bien escaso en la sociedad contemporánea. Si priorizamos la educación de los hijos será preciso que no dejemos a los padres solos en la asunción de semejante responsabilidad. Escuela y familia tienen que compartir tareas, responsabilidades, inquietudes, objetivos... La educación es un proceso muy largo que comienza en el seno familiar pero que, posteriormente, se hará extensible a la escuela. Por tanto, se necesita la intervención de ambas partes para conseguir un desarrollo pleno, global y armónico del niño. Emplear el tiempo que sea necesario para conseguir la interrelación y unión adecuada entre educación formal y no formal.

Hacemos frente pues a un modelo de vida laboral más complejo y a un desarrollo tecnológico que favorece la aparición de nuevas brechas generacionales que en muchas ocasiones propician la dejación de las funciones de los progenitores ya sea por falta de tiempo o incluso de criterio, hecho que va en claro menoscabo una vez más de la educación de sus hijos. Padres y madres que descuidan su responsabilidad en el ámbito educativo esperando que sea el docente el que supla su negligencia. Algunos lo hacen por comodidad, otros simplemente porque se sienten desbordados por sus “quehaceres” diarios. Como hemos expuesto unas líneas más arriba, el papel de las madres ha ido cambiando y evolucionando en los últimos años. Cada vez es menor el número de madres “amas de casa” como labor exclusiva. Ya son muchas las familias en las que ambos cónyuges trabajan y se sienten incapaces de compaginar su labor profesional con su compromiso familiar. La inmersión de la mujer en el mundo laboral ha tenido, qué duda cabe, una repercusión negativa en la educación de los hijos. Conciliar vida laboral y familiar normalmente es muy complicado. En este sentido, afirmaba González-Anleo (2015): “estamos entre dos fuegos, entre dos tierras, y por eso existe este desconcierto, el quiero y no puedo. Muchos padres dicen que quieren dedicarle más tiempo a sus hijos pero la realidad es que les resulta imposible”.

Sin embargo, la situación puede ser todavía más cruda. Hemos de tener en cuenta que hasta ahora venimos hablando de familias estructuradas con una figura materna y otra paterna como referentes. Pero las hay totalmente desestructuradas (familias de padres divorciados, familias en las que alguno de los cónyuges falleció por cualquier circunstancia e incluso familias formadas por cónyuges del mismo sexo). Tampoco podemos olvidar a esas familias en riesgo de exclusión social, con unos ingresos económicos por debajo de la media. Porque la capacidad de cada familia de llevar a cabo su cometido educativo desgraciadamente no está distribuida de forma igualitaria o equitativa. Los ingresos económicos y la formación académica de los padres influyen en el desarrollo y rendimiento académico de los adolescentes. En este sentido Weiss et al. estiman que:

“Los padres que viven en condiciones de pobreza o estrés económico experimentan más altos problemas de salud mental, que pueden limitar su habilidad para apoyar los estudios de los niños e incrementar la probabilidad de uso de prácticas punitivas. También enfrentan más barreras logísticas para acercarse a la escuela como falta de transporte, falta de tiempo...”(2009: s/p).

No obstante, el umbral económico familiar no puede constituir en ningún caso el argumento principal que justifique conductas díscolas o conflictivas por parte de los adolescentes. Del mismo modo, la excesiva y continua exposición a contenidos violentos a través de las pantallas en todas sus formas y tamaños, aunque puede suponer un agravante, en ningún caso será el desencadenante. La falta de solidez de la estructura familiar e incluso la pérdida de los pilares sobre los que la misma se sustenta constituyen sin lugar a dudas la causa y la consecuencia. De hecho, un elevado estudio de investigaciones relaciona de forma directa la pérdida de la estructura familiar clásica (independientemente de su nivel de ingresos) con la aparición de comportamientos y conductas inadecuadas. Apoyando esta teoría Calatayud explicaba que:

“Aparecen y han aparecido en la historia reciente en los sistemas educativos de los países avanzados y con economías pujantes, fenómenos infantiles y juveniles de predelinuencia o de agresividad fuera de los límites esperados, que no podemos vincular al triángulo pobreza-exclusión-delinuencia, y que sitúan más bien en el marco de la pérdida de la estructura familiar, de lo que ahora se suele denominar la familia tradicional. Estas conductas no deseadas en niños y adolescentes se han achacado frecuentemente, desde

perspectivas críticas o feministas, a la televisión, a los videojuegos y al modelo machista de la sociedad” (2009: 20).

En todos estos casos, la tarea educativa, tal y como estamos comprobando complicada de por sí, se complica todavía más. A este respecto exponían Álvarez Vélez y Berástegui:

“Uno de los aspectos que es imprescindible para el buen funcionamiento en general de las funciones de la familia y de la educadora, en particular, es un nivel de renta que por lo menos la sitúe por encima del umbral de la pobreza. Las situaciones de pobreza de los niños están ligadas a situaciones de pobreza familiar. Y es obvio que una falta de los ingresos monetarios mínimos para subsistir origina carencias en la infancia que se trasladan a graves problemas en la vida adulta. La falta de educación, no sólo en los aspectos intelectuales, sino también en aspectos sociales” (2006:25).

Y lamentablemente, lo que parece una realidad es que la presencia de los padres en los centros escolares es menor cuanto menores son los ingresos económicos de la familia en cuestión. Incluso la gravedad de los problemas de conducta de los alumnos será determinante, lo que significa que ésta suele ser inversamente proporcional al grado de colaboración de los padres. Cuanto más conflictivo es el alumno, menos colaboradores suelen ser los padres, mostrándose huidizos y vencidos. En cierta manera, las expectativas y actitudes de los progenitores con respecto a la educación de sus hijos están directamente relacionadas con estos factores. Porque en la educación se proyectan todas las expectativas de nuestros hijos y sobre nuestros hijos van todas nuestras frustraciones.

Los padres proyectan en la escuela los objetivos que persiguen en sus hijos. Pretenden aliviar sus frustraciones y fracasos a través de la consecución de los éxitos de sus retoños. Sin embargo, este reto en ocasiones puede complicar aún más la relación entre familias y escuelas, pues los niveles de exigencia que los progenitores demandan a los centros escolares son cada vez más altos y en demasiadas ocasiones ni siquiera se atisba el mínimo compromiso de colaboración por su parte pues aunque resulte paradójico teniendo en cuenta estas pretensiones la escasísima participación de la mayoría de los padres en las actividades del centro es una realidad que queda patente. Esta situación lleva a los alumnos a concluir desde muy pequeños que se trata de dos universos inconexos, al margen el uno del otro y esto trae consecuencias negativas con demasiada frecuencia.

Por tanto, una vez más, hemos de resaltar que el desafío de la educación de nuestros adolescentes es inexcusablemente una competencia compartida. No depende única y exclusivamente de lo que ocurre en el interior de las aulas bajo la responsabilidad y supervisión de los docentes y el liderazgo del director, sino que los hogares familiares son también parte indispensable del contexto educativo.

Tras toda esta exposición de modelos de actuación de los progenitores y obstáculos y complicaciones recurrentes en la educación hoy día, parece necesario detenernos en la reflexión que hacía Hayward, B:

“Dependiendo de cómo educa la familia los hijos serán capaces de seguir aprendiendo o no, porque la familia es la primera instancia donde se aprende. En efecto, es en las primeras relaciones padres-hijos, en los primeros vínculos parentales, donde se pueden empezar a potenciar las capacidades para aprender y seguir aprendiendo” (1989:97).

Por tanto, son los padres los que deben colocar a sus hijos en el camino adecuado. Una vez encaminados, la colaboración de los docentes hará el resto. El objetivo primordial se centra en la consecución de una educación fundamentada en una enseñanza que fortalezca la capacidad analítica y crítica de los jóvenes ante la frecuente “avalancha” de estímulos e informaciones. Debemos entender a la familia y escuela como binomio de responsabilidad educativa. En este sentido exponía A. Parody que:

“Los padres deben contribuir con su ayuda a la misión de la escuela, la casa de secundaria. Velarán por los estudios y lecciones de los niños, no darán importancia a las oraciones injustas que suelen hacer esos niños en sus hogares, y los corregirán severamente y cada vez que el maestro lo haga, aunando así sus esfuerzos” (1912:115).

Concluimos nuevamente en la necesidad de una responsabilidad compartida pero sin duda alguna, el compromiso más grande en este reparto queda atribuido a la figura de los progenitores. No podemos obviar que no es el contexto de un centro educativo el foco que genera los conflictos de nuestros adolescentes sino que los problemas fundamentales son los que se derivan de la personalidad que se ha forjado de los chicos previamente, en el seno de sus familias. Los valores que se les transmiten, los hábitos que se les inculcan, la atención que se les dispensa, las normas que se les imponen o por contraposición la carencia de las mismas. Incluso la ausencia de límites a las exigencias de los hijos... En esta línea afirmó Pérez de Pablos que:

“Igual que los valores se enseñan en la escuela, sea mediante una asignatura o de forma transversal (es decir, introducidos al hablar de determinados temas de biología, ciencias sociales o lengua...), así como mediante el ejemplo, en las familias se pueden transmitir recurriendo a situaciones cotidianas (es decir, en medio de las comidas, a la hora de tratar igual a hijos e hijas...). Porque los valores se desarrollan en el entorno, sea escolar o familiar, pero, sobre todo, se aprende viendo actitudes”(2016:110).

Habida cuenta de lo que venimos diciendo, el modelo de padre y madre de hoy, como todo lo que conforma nuestra sociedad actual, ha experimentado un cambio drástico: No se trata simplemente del padre y la madre ausentes de la casa por su trabajo y por tanto descargando toda su responsabilidad en el docente, tampoco nos referimos a un cambio en el reparto de tareas (padres recogiendo a sus hijos a la salida del instituto y madres demostrando su valía al apagar los fogones, colgar sus delantales y salir a la calle a desempeñar infinidad de puestos de trabajo en los que no tenían cabida años atrás). Lamentablemente, hablamos también de padres y madres que han perdido su guion en medio del viaje. Figuras en algunas familias desvaídas y desprovistas de autoridad alguna porque erraron a la hora de educar ante situaciones complejas o de conflicto. Como defiende Ayllón, “la armonía familiar o lograda a base de todo tipo de concesiones se asienta sobre un polvorín, pues el niño y el adolescente son por naturaleza insaciables” (2005:84).

Es fundamental que los padres sepan lo que implica la autoridad, que establezcan límites, que inculquen a sus hijos desde muy pequeños una serie de hábitos con el fin de que la adolescencia, salvando los cambios físicos y hormonales inevitables, resulte una etapa mucho más serena para los hijos, con normas y costumbres ya aprendidas e interiorizadas.

Se repite hasta la saciedad que la implicación de los padres en la educación de sus hijos es una cuestión de suma importancia. Y es que así es. Sin unos padres decididos a asumir la responsabilidad que les compete en la educación de sus hijos la labor del docente poco trascenderá. Y aunque esta afirmación en si misma no constituye novedad alguna, conseguir que sea una realidad se convierte en una misión prácticamente imposible. En este sentido Cardona argumentaba:

“Se espera que nuestros hijos lleguen al centro escolar con unos hábitos de comportamiento, higiene y alimentación ya adquiridos en casa. La función del centro

educativo es, fundamentalmente, impartir unos conocimientos que los padres no pueden dar de todas las materias, así como convertirse en el refuerzo y apoyo complementario para ayudar al alumno a desarrollar su formación completa en todos los ámbitos de su personalidad. Es el brazo que se alarga y acoge también a los padres de la familia al invitarles a participar en la educación de sus hijos” (2012:10).

Así que, qué duda cabe de que la educación de los jóvenes requiere de una tarea de corresponsabilidad en la que cada cual ejerza su función manteniendo siempre una clara predisposición de colaboración entre familias y escuelas. Un mayor compromiso de los padres con la escuela favorece tanto el desarrollo afectivo de los alumnos como su rendimiento escolar. Se trata de aunar esfuerzos con un objetivo común: el alumno y su óptima formación académica y afectiva. Al hilo de esta reflexión Ander-Egg argumentaba que: “la alianza entre familias y escuela es un proceso que va mucho más allá de la suma de acciones que puede realizar cada estamento por separado. El término “comunidad” denota la cualidad de “común”, o la posesión de alguna cosa en común” (1998). De esta forma, alude pues a lo que no es privativo de uno sólo, sino que pertenece o se extiende a ambos, convirtiéndose en la responsabilidad compartida de la que venimos hablando a lo largo de todo el capítulo.

Con todo lo expuesto, es indiscutible que la educación de un hijo en la actualidad (en medio de preocupaciones laborales, dificultades económicas y escasa disponibilidad de tiempo) no es ni mucho menos una tarea fácil. Sin embargo, tal vez convendría preguntarnos: ¿justifican estas situaciones que los padres no ejerzan su labor y dediquen el tiempo que estos chicos demandan? ¿Es justo y acertado que deleguen esa educación a la comunidad escolar? Lo que sí resulta un hecho probado es que los adolescentes con mejores resultados académicos (salvo algunas excepciones) son aquellos cuyas familias se implican más en sus estudios. La relación entre el rendimiento escolar del alumno y la involucración de sus padres con la institución educativa es cada vez más estrecha. Desde el punto de vista pedagógico, la evidencia es tal que según Henderson: “Ni siquiera es un tema de discusión: cuando los padres están involucrados a los niños les va mejor” (1993:37).

Para concluir y a la luz de todo lo expuesto previamente resultaría harto difícil, por no decir imposible, defender que el tema que abordamos en este capítulo encierra alguna originalidad. Los cambios por los que la unidad familiar se ha visto afectada y modificada en los últimos años y la paulatina dejación de funciones por parte de los progenitores ya

no son ninguna novedad, sino más bien una lamentable realidad. Al hilo de esta conclusión, afirmaba Volodarski:

“Cuando todo está bien, cuando no queda nada por cambiar, cuando una sociedad cree que puede sola y aislada emprender un camino de crecimiento, sin aceptar opiniones ni proyectos de los otros que son de afuera, se constituye indefectiblemente una comunidad en extinción. Nadie puede entrar ni salir de ella, en el hermetismo se desarrolla la vida de todos los días, los problemas sociales, educativos y culturales” (2001:34).

Por tanto, aunque conscientes de la realidad, la solución no pasa por quedarnos de brazos cruzados con planteamientos catastrofistas criticando el modelo educativo actual. Se trata de escuchar a los implicados en el sistema educativo, de prestar atención a los expertos, de proponer alternativas útiles y tecnológicamente avanzadas, a la altura de los tiempos y del contexto tecnológico que vivimos. Hemos de centrarnos en formar a jóvenes para vivir en una sociedad que avanza a pasos agigantados hacia la inteligencia artificial. En palabras de Pérez de Pablos:

“La educación no está conectada con la sociedad, y es necesario conectarla de alguna manera. Igual que se ponen en marcha medidas para acercar el mundo de la empresa a las universidades, también serían necesarias otras para acercar el de los padres, de las empresas y de los adultos en general a las escuelas. (El papel de los padres en el éxito escolar de sus hijos)” (2016:149).

Para la consecución de tal objetivo será clave la convicción de docentes y padres de que la alianza entre ambos necesita ser materializada en acciones concretas y visibles sin olvidar en ningún caso que los jóvenes son siempre una promesa que se puede cumplir o malograr.

Para ello la cooperación y colaboración de la sociedad en general y de las autoridades competentes será también clave en este cometido. Pero quizás sea necesario, al meditar y plantear estas acciones, pensar más en los alumnos. Hablamos mucho de enseñanza y poco de aprendizaje. Nos referimos a los padres, al papel tan complicado que tienen en relación a la educación de sus hijos, de lo desorientados que están; nos compadecemos de los docentes, de la falta de apoyo que se les demuestra... Pero no podemos olvidarnos de ellos, de los alumnos. Ellos son los verdaderos protagonistas, sólo tienen una oportunidad y entre todos, tenemos que conseguir que la aprovechen.

2.4. Los nuevos adolescentes

Los adolescentes están cargados de estereotipos desde que el mundo es mundo. Uno de los más extendidos es el que tiene que ver con la imagen de un chico rebelde, en ocasiones incluso maleducado. Un joven indomable que a diario entra en conflicto con sus padres, desobedece y desacata las normas a la vez que experimenta continuos altibajos emocionales que repercuten de forma negativa en la tranquilidad y bienestar del entorno familiar. Tan arraigados e interiorizados están estos clichés que incluso Sócrates en el siglo VI a. C. ya se adelantó a definirlos de manera tal vez demasiado generalizada, cruel e injusta:

“La juventud actual ama el lujo, es maliciosa, es malcriada, se burla de la autoridad y no tiene ningún respeto por los mayores. Estos muchachos de hoy son unos tiranos que no se levantan cuando un anciano entra en alguna parte, que responden con altanería a sus padres y se complacen en ser gentes de mala fe” (en Álvarez y Berástegui, 2006: 66).

Son los protagonistas principales sobre todo de un cambio de época, incluso más aún que de una época repleta de cambios. Sus inquietudes, su desconcierto, su montaña rusa de sentimientos, sus actitudes... no son más que el reflejo de la sociedad cambiante en la que todos estamos inmersos. Es en esta etapa de adolescencia cuando se asoman a la ventana del mundo por primera vez y avistan un sinfín de posibilidades a su alcance. Sin embargo, padres, escuelas y sociedad en general debemos proporcionarles las herramientas necesarias para que no malogren esas posibilidades sino que las conviertan en éxitos personales. En este sentido afirmaban Banderas y Levy:

“En este período un adolescente necesita confrontar, criticar y desidealizar a los padres para poder diferenciarse y soltarse. Al mismo tiempo, precisa de los padres una cuota de confianza, seguridad y esperanza. Hacia los 17 años, culminando la etapa escolar, hay una merma parcial de la tormenta y el joven todavía confundido, como un naufrago a la deriva, tiene que comenzar a elegir un rumbo” (2017:40).

Ellos, los nacidos en el siglo XXI comen viendo los dibujitos en la *tablet*, saben navegar por internet y *Youtube* prácticamente antes de empezar a andar y su mejor amigo es tan inteligente como un *smartphone* de última generación. Hablamos de los adolescentes de hoy que en base a lo expuesto y en palabras de Prensky:

“Constituyen la primera generación formada en los nuevos avances tecnológicos, a los que se han acostumbrado por inmersión al encontrarse desde siempre rodeados de ordenadores,

videos y videojuegos, música digital, telefonía móvil y otros entretenimientos y herramientas afines...” (2001:1).

Es incuestionable que la aparición de las redes sociales y de las nuevas tecnologías constituye un avance sin precedentes. No obstante, estudios científicos han demostrado que el mal uso de éstas o su uso excesivo y continuado está promoviendo la ansiedad y disminuyendo la autoestima entre los jóvenes. Los adolescentes de hoy son expertos en pasar horas y horas después del instituto conectados desde su teléfono móvil hasta que llega la hora de acostarse. Obviamente, el tiempo dedicado a las redes sociales va en detrimento de las horas que deberían dedicar al estudio diario y a la realización de sus tareas escolares. No sólo navegan cuando no están haciendo sus tareas sino que cuando la están haciendo también están en línea, *whatsappeando*, compartiendo y enviando *selfies*. Esto no quiere decir que los jóvenes de unas cuantas décadas atrás no tuvieran distracciones, sino que era más probable que las encontraran reuniéndose con sus amigos en cualquier lugar de la calle o del centro comercial después de realizar sus tareas académicas. Hoy somos conscientes más que nunca de que, aquellas reuniones que parecían insustanciales y sin demasiado sentido, eran sin duda alguna el mejor ejercicio para desarrollar las habilidades sociales interactuando en tiempo real, teniendo éxito e incluso fracasando. Sin embargo, los adolescentes de hoy están acostumbrados a comunicarse mirando a través de una pantalla en lugar de a los ojos de otra persona. En esta misma línea y en palabras de Honoré, C:

“Con un entorno físico y social cada vez más reducido, no es de extrañar que muchos niños y jóvenes encuentren una vía de escape en los mundos virtuales de las pantallas, un espacio mágico que les ofrece nuevas posibilidades de ocio, diversión, autonomía y socialización, aunque las relaciones en la web sean más imaginarias que reales y en ellas prime la cantidad por encima de la calidad del contacto: “los niños de hoy pueden tener 400 amigos en Facebook pero ni uno solo para bajar a jugar al parque” (2010: 407).

El uso apropiado de las redes sociales y del teléfono móvil en general a estas edades ha de pasar por la supervisión, aprobación y consentimiento previo de los padres. No es una tarea fácil y además, a día de hoy se trata también de una labor que conlleva en demasiadas ocasiones un agravante que la dificulta notablemente: nos referimos a la inmersión de la mujer en el mundo laboral y consecuentemente el traspaso de responsabilidades a otras figuras como las de los abuelos por ejemplo. Es indiscutible que la figura de éstos constituye un pilar fundamental en el desarrollo emocional e integral de

los niños. El calor, afecto y tiempo que los abuelos dedican a sus nietos no puede ser reemplazado ni por nada ni por nadie. Y este hecho no constituye novedad alguna, se trata de una realidad que no ha variado en absoluto con el paso de los años (algo significativo en un mundo de cambio constante).

No obstante, no podemos olvidar que por edad forman parte de una generación que, con suerte, ya después de los 25 años tuvo una televisión en blanco y negro en casa. Es por esto que la falta de conocimiento y el hecho de que los dispositivos electrónicos no estén diseñados teniendo en consideración limitaciones tales como la edad, como la visión, coordinación de los dedos o equilibrio, mantenerlos no sólo al margen sino más bien alejados de este mundo es una triste pero incuestionable realidad. Por tanto, ellos, ajenos al alcance y magnitud de las redes sociales y a la peligrosidad que éstas implican, no saben ejercer el control necesario sobre sus nietos en el uso de las mismas. En la mayoría de ocasiones no son conscientes de lo que los adolescentes están haciendo con su teléfono móvil o incluso ignoran que lo están utilizando. Se trata de un nuevo rol desgraciadamente no opcional, sino impuesto que dificulta considerablemente la labor de los abuelos con respecto a su cometido de antaño, que con frecuencia se escapa de su control y que contribuye de forma evidente al uso indiscriminado y excesivo del teléfono móvil por parte de los jóvenes.

A los adolescentes de hoy les ha tocado vivir una época que, por todo lo que ofrece, es tan atractiva como complicada. Un período muy diferente al que vivieron sus padres. Una etapa en la que la infancia está dejando de ser tal para convertirse en una adultez prematura a consecuencia del aprendizaje acelerado, precoz e incluso en ocasiones inapropiado o erróneo. Se trata de esta época revestida de celeridad permanente, con relaciones precoces, dependientes, pero no dependientes de abrazos, besos o caricias, sino relaciones dependientes del teléfono móvil y a su vez pendientes de la última conexión. Noviazgos con riñas y discusiones avaladas por el doble *check* azul y reconciliaciones firmadas con emoticonos de caritas sonrientes o besos con corazoncito incluido. Idilios de amor en línea y de amistad en chat. Desaparecieron los amores de verdad, los de piel con piel... No obstante, sea cual sea la forma en la que aparezca, ellos tampoco están a salvo de los avatares del primer amor, ese que nunca se olvida y que el viento no se llevó sino que les deja una marca y un sufrimiento desproporcionado a estas edades.

Atrás quedaron las tardes de pipas y chuches en cualquier banco de cualquier lugar. Los parques de hoy están desiertos de niños jugando al pilla-pilla, al pañuelo, a la comba, a la pelota o al escondite. Sus intereses y comportamientos han variado considerablemente. En este sentido, reflexionaba Coleman:

“A lo largo de las últimas décadas se ha venido produciendo un niño más precoz en la adolescencia. Muchos comportamientos que hasta hace poco eran propios de jóvenes y adolescentes están empezando a ser frecuentes en la niñez tardía. Inicio en las relaciones de pareja, conductas consumistas, uso de tecnologías... La mayoría de los padres de adolescentes van a considerar demasiado precoz la edad con la que sus hijos e hijas pretendan iniciarse en comportamientos como salir con miembros de otro sexo, mantener relaciones sexuales, permanecer en la calle hasta altas horas de la noche o ir a discotecas y beber alcohol” (2000:14).

Parece incluso como si la etapa de la adolescencia hubiera ganado también terreno a la infancia más tardía. Inocencia y niñez desafortunadamente ya no van siempre de la mano. No constituyen el binomio incuestionable de antaño porque es imposible esperar que la infancia retenga la inocencia cuando a diario se la alimenta con contenidos de adultos. En esta línea explicaba Rosseau: “La infancia tiene sus propias maneras de ver, pensar y sentir. Nada hay más insensato que pretender sustituirlas por las nuestras” (2011:58).

Los jóvenes, cada vez con más precocidad, tienen otros intereses, inquietudes, formas de actuar, de relacionarse y de divertirse. Con el fin de abordar un asunto tan complejo como el que nos ocupa, comenzaremos analizando brevemente este último aspecto: el de la diversión. Podemos afirmar que, desgraciadamente en este sentido, la inventiva lúdica de los adolescentes de hoy parece no tener límites. Si bien es cierto que la adolescencia es una etapa en la cual se necesita explorar y experimentar continuamente, una vez más, la orientación adulta será necesaria si se quieren evitar consecuencias nefastas. En la actualidad, existen cada vez más juegos peligrosos que se difunden entre los adolescentes a la velocidad de la luz mediante sus redes sociales (de nuevo queda latente la peligrosidad del mal uso de las mismas). No vamos a entrar en detalles pormenorizados; sólo haremos un breve resumen de algunos de estos pasatiempos que nos han explicado nuestros alumnos para poder contextualizar y esclarecer a los que fueron jóvenes en otra generación, ante su mirada atónita, este nuevo universo de diversión que desconocíamos:

1. “El desafío de hielo y sal”: este juego consiste en colocar sal sobre la piel y hacer presión con un cubo de hilo. Esto produce una reacción química que hace que la persona experimente una sensación de quemazón que puede llegar hasta los 21 grados bajo 0.
2. *Shocking game* (juego de la asfixia): en este juego el principal objetivo es lograr que la persona se desmaye. Para ello se le ahorca hasta que se desvanezca para que pueda así experimentar esa sensación de felicidad que aparentemente se experimenta al desmayarse y que es equiparable a los efectos que producen drogas y alcohol.

Sin embargo, estos adolescentes seguramente desconozcan que cuando se priva al cerebro de oxígeno se dañan las células y entre sus consecuencias más graves están las convulsiones, entrar en estado de coma e incluso la muerte.

3. *Knockout game*: este juego consiste en agredir a personas extrañas sin motivo alguno. Un grupo de varios adolescentes se reúne en una zona, escogen una víctima al azar y comienzan a golpearla hasta que se cansen y salgan corriendo.
4. *Fire challenge* (desafío del fuego): este juego consiste en mojarse una zona del cuerpo con un líquido inflamable para seguidamente prenderse fuego. Al mismo tiempo, hay otro participante que se encarga de grabar la acción mientras el protagonista intenta extinguir la llama lo más rápido posible.
5. *Balconing* (saltar de un balcón): consiste en saltar desde el lugar más alto que se encuentre, generalmente un balcón, hasta una piscina que hay debajo. A menudo se salta bajo los efectos del alcohol o las drogas.
6. El reto de la canela: el objetivo es tragarse una cucharada de canela en polvo en un instante y sin beber ningún tipo de líquido. Gana la persona que logre tragarse la canela sin toser.
7. Ingerir gel antibacteriano: el juego consiste en beber gel antibacteriano. Se considera que este producto tiene hasta un 80% de alcohol etílico y provoca los mismos efectos de una bebida alcohólica pero multiplicados.

8. Jarabe de la tos: los jarabes para la tos contienen dextrometorfano y si se beben en exceso causan las alucinaciones y estados de euforia que persiguen los adolescentes.
9. *Eyeballing* (ponerse alcohol en los ojos): este juego consiste en la separación de los párpados para colocar la botella de vodka en los ojos y verterla. Cuando el alcohol entra en contacto con la retina, los efectos del mismo se intensifican.
10. El reto de las 48 horas: es uno de los juegos peligrosos más populares. Consiste en salir de casa sin avisar a nadie y permanecer ausente durante 48 horas consecutivas. Gana aquel que logre movilizar a la mayor cantidad de personas y autoridades. Por supuesto, el acontecimiento debe acaparar la atención de las redes sociales.

Desgraciadamente, en estos juegos peligrosos es donde los adolescentes encuentran la motivación para realizar una acción determinada y lograr aceptación. Queda patente también que la moda hoy tampoco es inocua. No se rige por bandanas de flores o cuadros, pantalones de campana ni peinados extravagantes sino que con estos juegos se convierte en un arma de doble filo para jóvenes que buscan la aprobación social a cualquier precio. Con frecuencia anteponen su ambición de impresionar a la razón. Son nuevas formas de evasión y diversión que contrastan significativamente con cualquier alternativa de entretenimiento de antaño y que van de la mano de esa primera profunda crisis existencial que caracteriza a esta etapa desde que el mundo es mundo. Ya afirmaba Carroll en *Alicia en el país de las maravillas*: “me pregunto si he cambiado en la noche. Déjame pensar. ¿Era la misma persona cuando me levanté esta mañana? Casi pienso que puedo recordar sentirme un poco diferente. Pero si no soy la misma, la siguiente pregunta es: ¿quién soy en este mundo?”.

Los adolescentes de antes tocábamos a la puerta de nuestros amigos para ver si querían venir a jugar un rato a la calle en lugar de enviarles un *whatsapp*. Recibíamos y enviábamos notas de amor en clase para conquistar en lugar de ese *selfie* poniendo “morritos” o luciendo abdominales. Afortunadamente, tampoco existían entonces alumnos víctimas del *bullying*. Las discusiones acaloradas se solucionaban a la salida del instituto con 4 tirones de pelos en el caso de las chicas o 2 puñetazos en el de los chicos. Obviamente, nada de *sexting*, *phubbing* o *grooming* porque las redes sociales no existían y el ordenador sólo era un lujo al alcance de muy pocos. Las calles sin embargo estaban

plagadas de bicicletas, combas, patines, elásticos, muñecas y pelotas. Los jóvenes de hoy, como mucho, montan en bici o juegan a la pelota a la vez que *whatsappean*, cambian su estado o dan *likes* en *Facebook* o *Instagram*. A este respecto, afirmaba Mead, M: “Hasta hace muy poco tiempo, los mayores podían decir: ¿sabes una cosa? “Yo he sido joven y tú nunca has sido viejo” (1970:92). Pero los jóvenes de hoy pueden responder: “tú nunca has sido joven en el mismo mundo en el que yo lo soy y jamás podrás serlo”.

Esta afirmación es sin duda una realidad con poco margen de cuestionamiento. Las formas de diversión del adolescente actual constituyen únicamente uno de los muchos rasgos distintivos que conforman su personalidad. Por ejemplo, el consumo de tabaco, drogas y alcohol a edades más tempranas es una tónica cada vez más frecuente entre las nuevas generaciones y este hecho, en ocasiones tiene también una inevitable conexión con la delincuencia. Del mismo modo, como protagonistas indiscutibles de la era digital que les ha tocado vivir, se obsesionan con los videojuegos e incluso con las apuestas online. Si ser adolescente siempre fue complicado, ser padre de adolescente hoy día es un verdadero reto. En esta línea, argumentaban Pierre y Laetitia :

“En la hora actual en nuestra sociedad, el término juventud se ha vuelto casi sinónimo de crisis o de conflicto generacional, el espectro de la marginalidad, de la delincuencia o de la droga obsesiona a muchos padres que, superados, en sentido literal, por la estatura de sus hijos, lo son también en sentido figurado: ¿qué ocurre con esa adolescencia nacida el día en que la sociedad ya no supo hacer coincidir pubertad fisiológica y mayoría de edad?” (1993: 193).

Es evidente que ni el papel del padre ni el del adolescente contemporáneo están exentos de dificultad. Qué duda cabe de que al problema de la escasa disposición de tiempo por parte de las familias (recordemos que cada vez es más frecuente que ambos cónyuges trabajen) se une la dilatada distancia que existe entre padres e hijos, esa brecha generacional de la que venimos hablando provocada por la aparición de las nuevas tecnologías y por el cambio radical de los valores, comportamientos e intereses de los jóvenes con respecto a décadas anteriores. Recordemos a colación de esto unas simpáticas palabras de Mafalda en una de las viñetas del humorista gráfico Quino:

- ¿Qué pasa?- pregunta a sus padres.
- Eso pasa, que tu hermano es un caprichoso – responden ellos.

- Pero Guille, tenés que ser comprensivo, caramba. Pensá que esta buena gente antes de educarnos a nosotros no educó a nadie – explica Mafalda dirigiéndose a su hermano. – Venimos a ser sus hijitos de indias. ¡Qué vamos a hacerle! – sigue comentando con ademán de comprensión ante el gesto de Guille.

Tal vez todos estos argumentos sean suficientes para que los padres de hoy (padre y madre) se esfuercen desde que sus hijos son muy pequeños por proporcionarles una educación regida inexorablemente por una serie de normas (siempre previo consenso de ambos cónyuges) que han de interiorizar y acatar. Y hemos de hacer hincapié en la idea de un compromiso compartido por las dos partes. En una sociedad avanzada y desarrollada como la nuestra, la figura paterna no puede quedar al margen de la educación afectiva. Si desde hace siglos libramos una lucha sin tregua por la igualdad de derechos de mujeres y hombres, hemos de ser consecuentes y defender del mismo modo la igualdad entre hombres y mujeres. La clara diferenciación de roles entre el padre y la madre no existe en otros países europeos socialmente más avanzados que el nuestro. Sin embargo aquí, en España, no es frecuente encontrar a padres en las salas de espera del pediatra (o al menos si no están en compañía de sus parejas). Esta situación no tiene sentido en una sociedad que lucha y apuesta por la igualdad social y tampoco lo tiene en el seno de una familia que quiere la mejor educación para sus hijos. Si las madres accedieron al mundo laboral, es hora de que los padres asuman también esa responsabilidad que delegaron en ellas y que también está relacionada con la educación de sus hijos. Porque los deberes, las visitas médicas, los baños y las comidas no entienden de género sino de afecto e implicación. De hecho, no tenemos duda de que los padres también abren la boca cuando meten la cuchara en la de sus hijos. Apoyando esta reflexión, Fernando Savater considera que

“La ausencia del padre en el ajuste adaptativo de los hijos tiene negativas repercusiones no sólo en factores emocionales, sino incluso en los cognitivos (...). El desdibujamiento y la abolición de esta figura plantea unas dificultades de identificación positiva a los jóvenes que otros estudiosos relacionan directamente con el aumento de delincuencia juvenil y la pérdida destructiva de la autoestima” (1997:49).

Retomando el tema de las normas y la disciplina, cabe destacar que no se trata de ejercer el autoritarismo de forma indiscriminada, sino esa autoridad justa pero a la vez tan necesaria. Porque también hoy día, cada vez es mayor el número de aquellos padres que se afanan en constituir un modelo de familia carente de jerarquía alguna y a su modo

de ver totalmente igualitario con el fin de evitar así cualquier tipo de conflicto. Sin embargo, con esta actitud entran irremediabilmente en el mayor de los conflictos. No sólo porque éste es algo inherente en todas las familias, sino porque las familias desprovistas de jerarquías que se definen a si mismas como familias democráticas se transforman irremediabilmente en familias democráticas permisivas con todas las consecuencias negativas que la asunción de este rol implica. De acuerdo a esto, exponía García-Valiño:

“Desvelada la falacia de la disciplina democrática, aquella que presume que todas las normas se pueden negociar, o que se instaure como una presunta relación simétrica, en la que se desdibuja cualquier jerarquía, surge la tentación de autoritarismo, la imposición. Tampoco parece ser esta la mejor solución para quienes se rebelan contra cualquier vínculo autoritario, pues el rigor disciplinario obra en el chaval disocial lo que un líquido inflamable obra en un incendio” (2010:71).

Cada vez con más frecuencia, los padres de hoy día optan por asumir ese papel de padres-colegas que a priori suena muy atractivo. La idea de convertirse en cómplices y dejar un poco de lado sus funciones pertinentes como progenitores a menudo es tentadora. Una alternativa que en principio podría servir para tomar aliento en la difícil tarea de educar. Sin embargo, cuando la autoridad de los padres ni existe ni se espera que lo haga, son éstos últimos los que acaban rindiéndose ante determinadas situaciones. Finalmente, es la sumisión de los padres ante los hijos la que gana la batalla. Porque además, los niños del siglo XXI son muy conscientes de sus derechos como menores, algo que generaciones anteriores desconocían por completo. Avalando esta opinión explicaba el juez Calatayud en un artículo publicado en su blog que,

“A diferencia de las democracias, en la familia tampoco hay separación de poderes: los padres hacen las normas, las ordenan ejecutar y castigan al que no las cumpla. Tres en uno. Los padres son el poder legislativo, el ejecutivo y el judicial (...). Lo cual no quiere decir que la familia tenga que ser una dictadura, pero tampoco una democracia. Y hay quien se empeña en esto y se equivoca. Igual que el Ejército tampoco puede ser una institución plenamente democrática. ¿Se imaginan a alguien a un mando preguntando a los soldados en plena batalla que qué les parece tomar tal o cual colina, y los soldados diciendo: “luego más tarde si eso” o “yo es que no lo veo mi capitán” o “es la hora del bocadillo?” (s/p).

Porque con unos esquemas de educación excesivamente permisivos ocurre que cuando la familia ha querido reaccionar ya era demasiado tarde. Los hijos ya habían

asumido el mando y control absoluto de la situación y los padres se han visto totalmente desbordados por la ingobernabilidad de éstos. Tan importante es el cómo como el cuándo. Pero sin duda alguna el cuándo se enmarca dentro de unos plazos que no son susceptibles de ser pospuestos porque entonces ya será demasiado tarde. En uno de los cuentos de los hermanos Grimm se podía leer:

- Decidme, prosiguió el caballero-, ¿por qué no atáis aquí el árbol torcido, aquel que se curva casi hasta el suelo, a un palo recto, como hacéis con éste para que suba derecho?
- Señor, el asunto entraña más dificultad. Se ve que nunca habéis practicado la jardinería. Aquel árbol es viejo y deforme: ya es imposible enderezarlo. Esto sólo puede hacerse cuando los árboles son jóvenes.
- Lo mismo que con vuestro hijo- replicó el viajero-. Si le hubiese interesado de niño no se habría fugado; ahora debe haberse vuelto duro y viciado.

Estas líneas son claramente significativas y dejan de manifiesto que el adolescente ideal ha tenido que ser previamente un niño con límites y privaciones externas. Aquel al que no se le dejó interiorizar la idea de que todo vale. De lo contrario, nuestra sociedad estará cada vez más acostumbrada a ese gesto de llevarse las manos a la cabeza ante determinados comportamientos y actitudes de los jóvenes y esta acción tiene su origen en ese primer momento en el que se empezaron a permitir cosas que no debieron aceptarse.

A lo largo de la adolescencia hay una exacerbación de los impulsos, el sentimiento de conocimiento se antepone a la verdadera adquisición de éste, la rebeldía es una constante del día a día de los jóvenes. Adolescentes que se afanan por llevar su adrenalina al límite experimentando situaciones de riesgo que los hagan sentir falsamente omnipotentes desafiando o incluso transgrediendo las normas. Normas ante las que los padres han de mostrarse rígidos y coherentes sin olvidar que sólo la imposición de determinados límites funcionará a modo de escudo protector de sus hijos. En esta línea exponían también Álvarez Véliz y Berástegui:

“La visión exageradamente “roussioniana” del niño que se apropió de la fase paidocéntrica hizo perder de vista la evidencia de que nuestra naturaleza no es monocolor, sino compleja, haciéndonos capaces, como suele decirse, de lo mejor y lo peor. Dicho de otra manera, no todas nuestras tendencias naturales tienen cabida en la vida en sociedad, y el proceso de

socialización debe ocuparse de inculcar al niño la capacidad de renuncia o autocontrol de tales tendencias” (2006:100).

Por otro lado, a las dificultades que la etapa de la adolescencia trae consigo inexorablemente, hay que añadirle lo complicado que resulta madurar en un mundo repleto de estímulos inconexos en el que incluso a menudo se distorsiona la imagen real porque se interioriza una imagen digital ilusoria. Incluso el mundo del cine nos ha traído ejemplos de individuos que se mueven en dimensiones que traspasan la realidad, esa es la propuesta de *Avatar* o la del niño de *Harry Potter*, que escapa de la realidad para trasladarse a un mundo mágico en el que puede transformarla. Diariamente, en la franja horaria infantil cada vez son más los canales de televisión que emiten reportajes sobre fiestas exclusivas en lugares idílicos. Las imágenes muestran un lujo desbordante: vehículos, joyas, comida, mansiones de dimensiones astronómicas, indumentarias de lo más chic... Con este tipo de reportajes los adolescentes reciben una serie de mensajes y estímulos que en la mayoría de los casos son incapaces de racionalizar

Otra de las muchas consecuencias de la cultura de la imagen de la que son víctimas nuestros jóvenes mayoritariamente está relacionada directamente con la disminución considerable de las horas de lectura. Los adolescentes ya no tienen tiempo ni ganas de leer. A este respecto exponía Sartori:

“La verdad es que la televisión es la primera escuela del niño (la escuela divertida que precede a la escuela aburrida); y el niño es un animal simbólico que recibe su importa educacional, en imágenes centradas en un mundo centrado en el hecho de ver. (...) Por el contrario, desde el otro punto de vista, el niño formado en la imagen se reduce a ser un hombre que no lee, y por tanto, la mayoría de las veces, es un ser “reblandecido por televisión y adicto de por vida a los videojuegos” (2006: 127).

Tenemos que evitar que nuestros jóvenes se conviertan en los “sordos de por vida” que anuncia Sartori. “Sordos” ante la cultura escrita. Adultos del mañana que podrían responder sólo a estímulos y señales exclusivamente audiovisuales.

Teniendo estos argumentos en consideración, no es aconsejable que se conecte el televisor nada más atravesar el umbral de la puerta de casa, pero muchos jóvenes lo hacen porque como hemos expuesto previamente, se han convertido en adolescentes que pasan las tardes solos en sus hogares o a veces con sus abuelos como consecuencia de las largas jornadas laborales de sus padres. También en este sentido observamos una diferencia

importante con respecto a épocas anteriores. Si bien es cierto que años atrás la televisión había restado comunicación en los hogares pero había conseguido unir a la familia en torno a ella, una vez más la situación hoy es bien distinta. La demanda mediática ha ocasionado numerosas discusiones familiares y ha conseguido que muchos progenitores claudiquen y compren una televisión para cada miembro de la familia. Así que, la unión familiar se transforma pues en una desunión evidente. Pero tal vez este no sea el aspecto más negativo sino que con esta concesión, los padres están consintiendo que sus hijos vean la televisión sin tutela alguna (muchos de ellos seleccionan lo que ven a puerta cerrada de su habitación). Los padres no ejercen la función que les corresponde como gestores y supervisores de los contenidos que los adolescentes ven y estos últimos, sin un adulto al lado con el que comentar y discutir todo tipo de cuestiones y debates están desprovistos de las herramientas necesarias para hacer una lectura crítica de los contenidos que están visualizando.

Además, no podemos obviar tampoco que a esta carente capacidad crítica se une la ausencia de límites en los contenidos televisivos que han retirado paulatinamente sus avisos, sus rombos y su protección en general. No se trata de utilizar la televisión a modo de “niñera” sino de utilizarla para plantear debates y cuestiones de diálogo con los jóvenes a la vez que se les inculcan una serie de valores y comportamientos. En esta línea, argumentaba J. Urra:

“Se lee poco, se escribe menos, se reflexiona escasamente, vivimos en la inmediatez, la superficialidad de la imagen momentánea. La televisión es y puede ser un correcto instrumento al servicio de la educación y el conocimiento del mundo. Es la principal fuente de socialización y educación, que está transformando y generando un nuevo tipo de ser humano, aunque más que socializar y humanizar, desinforma y deshumaniza, moldea día a día nuestras creencias y actitudes y nos hace a su imagen y semejanza. Afecta positiva y negativamente, sobre todo, a las personas no formadas” (2006: 135).

Una sociedad también en la que a golpe de click se erradica el término fronteras o cualquier sinónimo posible de éstas. De esta forma se les prepara para vivir en un mundo ideal y se convierten así en una generación con frecuencia frustrada, sin atisbo de capacidad de resiliencia que se rinde ante el más mínimo contratiempo. El eterno debate de educar sabiendo decir que no. El no constituye también la base de una buena educación. En este sentido, Álvarez Vélez y Berástegui creen que:

“Cuando aquello que ansían ya no resulta inmediatamente accesible, se nos hace aún más valioso y deseable, generando un estado afectivo de expectación vibrante y mantenida. Pero si acostumbramos a nuestros hijos a la dinámica de que lo que hoy se desea mañana se tiene, no podemos esperar que aniden en ellos sino ilusiones de corto recorrido” (2006:104).

Sin embargo y por contraposición, hay muchos padres que se resisten a dar un no por respuesta a sus hijos. Prefieren complacerlos continuamente con la falsa creencia de que eso los hará niños mucho más felices, más realizados en la infancia y ajenos a traumas. Obviamente la intención es buena, pero el procedimiento llevado a cabo es totalmente erróneo. Satisfacer todas las exigencias y caprichos de los hijos puede ocasionar que éstos se conviertan en verdaderos tiranos.

Por otro lado, este mundo de posibilidades de la sociedad 2.0 también convierte a los adolescentes contemporáneos en víctimas del consumismo tecnológico que busca consumidores insaciables de productos de todo tipo e incluso de ideas que derivarán en la formación de personalidades variadas, frustradas o de ambas a la vez. Se les venden imágenes de modelos sociales inalcanzables e ideales de vida erróneos. No se entiende la cultura del esfuerzo y eso provoca, por lo general, una alta desmotivación y pocas ganas de trabajar. Las modas insustanciales los captan de manera abrumadora cuestionando continuamente sus creencias, convirtiéndolos así en el blanco más fácil y accesible de la sociedad de consumo de la que todos, en mayor o menor medida, somos prisioneros. Cualquier forma de manipulación es válida con el fin de captar su atención. Por eso la importancia de la intervención de las familias en la contribución al desarrollo de un pensamiento crítico que ayude al joven a discernir entre lo bueno y lo malo, lo verdadero y lo falso, lo real o lo imaginario. A este respecto, explicaba Thomas, J:

“La familia es un grupo muy especial que se ha institucionalizado con la función notoria de ser una matriz parental con dos sistemas inconscientes en su interior (el continente, o sistema parental y el contenido, o sistema filial (...)). Desde este punto de vista, la familia es una estructura viva y única, que participa y da forma al aparato mental de cada uno de sus miembros, sobre todo en lo que respecta a los niños” (*Apud* Pérez Testor en Álvarez y Berástegui, 2006: 83).

No obstante, al margen de las redes sociales, nuevas modas, formas de entretenimiento, intereses y comportamientos, mantienen intactas esas cualidades inherentes propias de la etapa que los define. Cualidades en su mayoría negativas que

ponen de manifiesto lo mucho que necesitan el calor de sus familias, la instrucción de las escuelas y el amparo de la sociedad. Decían Banderas y Levy que:

“Se distinguen desde lejos. No se sabe si vienen o van. Parecen despreocupados, inconscientes, despistados, sin rumbo fijo ni apuros, ensimismados, ruidosos. Ellos son el mundo y el presente. Son exagerados, cuestionan las creencias convencionales, buscan argumentos breves y convincentes, se irritan frente a las explicaciones extensas y se rebelan contra la falta de fundamentos coherentes y consistentes. Los temas en los que confrontan tienen que ver con la libertad y los límites, los derechos y responsabilidades, las normas y protocolos. Creen que los adultos se equivocan y que el mundo está en contra de ellos” (2017:15).

Por todo esto y por lo que significan que no es ni más ni menos que el presente y el futuro de nuestra sociedad, tenderles la mano no para sujetarlos sino más bien para orientarlos, para reconducirlos cuando sea necesario, para apoyarlos cuando también lo necesiten ha de ser un compromiso firme adquirido con el esfuerzo unánime de familias, escuelas y sociedad en general. Hay que cronometrar su velocidad para ir a la par. No se trata de bailarles el agua, pero tampoco de claudicar ante ellos. Es más bien una cuestión de equilibrio: marcar bien las normas, las pautas, anticiparnos a sus quiebros y evasivas y aplacar sus impulsos. A este respecto, afirma Lara Ramos:

“Se escucha decir: “hay que ver cómo está la juventud de ahora” o “qué poca vergüenza tienen los jóvenes de ahora”, pero no reparamos en que los niños y los jóvenes son la consecuencia de nuestros actos, son el producto de lo que nosotros hemos hecho de ellos. La confusión de ideas es nuestra y se la hemos transmitido a nuestros hijos” (2009:329).

No se trata de abandonarlos a su suerte ni mucho menos. Los padres deben aprovechar esta etapa de la adolescencia como una segunda oportunidad para corregir errores y reforzar normas y principios. Si constituyen claramente el presente y el futuro de nuestra sociedad, esta no puede vivir al margen de ellos ni dar la espalda a sus problemas, necesidades e inquietudes. El adolescente más que nadie aprende con el ejemplo y valores como la honestidad, la lealtad, la igualdad, la tolerancia, la solidaridad y la justicia que se les han de inculcar desde las instituciones más próximas a ellos que no son otras que las familias, la escuela y la sociedad en general. En esta línea aseveraba Maalouf: “¿Por qué a la pantera? Porque mata si se la persigue, mata si se le da rienda suelta, pero lo peor es dejarla escapar en la naturaleza después de haberla herido. Pero también a la pantera porque, precisamente, se la puede domesticar. Muchas panteras

andan sueltas, en efecto, y están heridas y asustadas. Algunas se sienten perseguidas por una sociedad que no les da cabida, que las expulsa del territorio. A otras, sus progenitores les concedieron una libertad excesiva, se les dio rienda suelta” (1999:326).

A pesar de este momento de pesimismo dominante, de confusión e indefinición social, es necesario resaltar que también hay muchos jóvenes motivados, entusiastas, ambiciosos y emprendedores. Algunos son muy buenos estudiantes, otros trabajadores incansables. Por tanto, insistir y perseverar en la idea de que una educación para ellos aún es posible debe ser el objetivo primordial. Una meta que hay que llevar a cabo con paciencia, temple y habilidad didáctica porque a estas edades tan pronto llegan las preocupaciones como pasan de largo. Nuestro futuro no dependerá tanto del mundo que dejemos a nuestros hijos como de los hijos que dejemos en nuestro mundo. Ellos serán los verdaderos responsables, los únicos capaces de construir y destruir, de mantener, de crear, de inventar. Ellos mismos constituirán el verdadero futuro, nuestro mañana más inminente.

En definitiva, la adolescencia constituye una época de continuos desafíos para padres e hijos. La mayoría de los progenitores recordarán con nostalgia aquel tiempo que parece que hubiera sido ayer. La espera y la llegada. Las noches sin dormir porque el bebé no paraba de llorar, los primeros pasos y los pañales. Las luchas con la comida y las primeras palabras. Las travesuras, las frustraciones y satisfacciones... un sinfín de vivencias hasta alcanzar la adolescencia, esa etapa nada fácil ni para unos ni para otros. Pero nunca nada sencillo mereció la pena.

El adolescente más que nunca necesita el apoyo y orientación de su familia, sentirse integrado en la misma. Tan importante es que éste sea capaz de comunicar y expresar todas sus inquietudes, sueños y preocupaciones como que sus padres sepan escucharlas y darles orientación y cabida. No se puede entrar en continuas contradicciones tratando a los chicos como niños y esperando que se comporten como adultos. Son vulnerables, irascibles y sensibles. Necesitan el aliento y el apoyo de los mayores. Dependen de éstos y el mundo a su vez depende de ellos. Está en su mano, estamos en sus manos. Por eso, familia y escuela deben tomar conciencia del ímprobo trabajo que supone prepararlos para la vida. No cabe opción a perder ni un instante.

2.5. Las enfermedades del s. XXI

Partiendo de la base de las ideas de Lipovetsky (2006) podríamos afirmar que el concepto de posmodernidad fue inicialmente acogido con gran entusiasmo por todo el mundo. Confiábamos en un nuevo tipo de sociedad, una más libre, menos rígida, más abierta, más desarrollada, más innovadora e incluso más hedonista, mucho más predispuesta a experimentar todo tipo de placeres. Sin embargo, lo que estamos viviendo, excedió con creces nuestras pretensiones. Se trata básicamente de lo que el filósofo ya definió como hipermodernidad. Todo en nuestra sociedad es hiper: hiperconsumo, hiperconexión, hiperterrorismo, hipermercado, hiperpotencia... Hipermodernidad supone, inexorablemente, excesos más allá de los límites saludables. Hoy día, esta superación de límites nos afecta al más puro estilo de una voraz pandemia: la crionización, la clonación de seres humanos, las cirugías estéticas obsesivas e innecesarias, el ejercicio físico extenuante, la obesidad, la anorexia, la bulimia, la vigorexia, la tanorexia, el consumo creciente de drogas de diversa índole cada vez a edades más tempranas y las adicciones de todo tipo incluyendo la dependencia a internet y a las redes sociales constituyen desgraciadamente los pilares en los que se asienta la estructura básica del modelo de sociedad del siglo XXI. A este respecto afirmaba de la De la Gándara, J.J. que:

“Siempre ha habido excesos y desmesuras, ansias y carencias, deseos y debilidades. Aristóteles ya decía: “el hombre es inteligencia deseante o deseo inteligente y San Agustín recomendaba: “peca, pero no tengas vicios”. Pero la sociedad hipercapitalista lo ha promocionado tanto que padecemos una epidemia de trastornos como la anorexia, la vigorexia, la ortorexia, la lujorexia y otros males que acaban con la palabra griega orexia, que significa apetito y voracidad” (2013:51).

Son las enfermedades de moda, las de este siglo y son los adolescentes de hoy las víctimas fundamentales de éstas. Los cánones y prototipos de belleza, el exceso de información (a menudo distorsionada con fines puramente consumistas), los medios de comunicación, la era digital... Mientras un siglo atrás la televisión aparecía como una inmensa ventana al mundo, la nueva era informática e internet constituyen hoy todo nuestro mundo. Lamentablemente el mismo mundo que ha dado cabida y paso a los *hikikomoris*. Ellos son una prueba tangible de las consecuencias nefastas en las que puede derivar el mal uso de lo que constituye sin lugar a dudas un avance sin precedentes: internet. Se incluyen dentro de la enorme lista de definiciones y nuevos términos necesarios para elaborar el grueso principal de lo que conforma nuestra sociedad actual.

Se trata de un concepto que como tantos otros (*selfie*, *hashtag*, *follower* o *influencer* entre ellos) ni siquiera existía en la generación de nuestros padres pero que hoy día aparece como resultado evidente de la excesiva hiperconexión de la que esta sociedad es víctima y como respuesta a las necesidades de la misma. La misma que también ha necesitado una adaptación del discurso acorde con la nueva realidad. Así Monseñor Xavier Novell en el encuentro Europeo de Jóvenes 2015 se dirigía a éstos de la siguiente forma:

“Cuando tuve esta confidencia con mis primeros amigos, les expliqué cuánto les amaba con una imagen, la de la viña y los sarmientos. Ellos eran todos del campo y me entendían. A mi amiga Teresa lo hice a través de la imagen de un castillo, porque ella era castellana, hija de esas murallas. A ti, ¿cómo podría explicarte cuánto y cómo te amo? A ti, que eres de la generación *Smartphone*. Tú que a través de este sorprendente aparato haces todo. Te relacionas, estudias, te desplazas, miras tus series favoritas, hasta me rezas. Tú que estos días has perseguido un enchufe como un loco. Tú que cuando llegas a un lugar, lo primero que miras es si tienes *wi-fi*. Mira, tú eres como el móvil y yo como tu fuente de energía y cobertura (...). Voy a cubrirte de millones de megas de amor. Enchúfate a mí” (2015: s/p).

Aunque la definición de *hikikomori* tuvo su origen en el país nipón, rápidamente se hizo extensible al nuestro. La sociedad que nos envuelve alerta de la existencia creciente de *hikikomoris*. Son esos adolescentes incapaces de relacionarse fuera de los límites que su ordenador, *tablet* o teléfono móvil pueden ofrecerles. Jóvenes que sufren un aislamiento social agudo y que, aunque no presentan ningún síntoma psicótico, se mantienen en un estado de aislamiento continuado durante más de 6 meses en los que no entablan ningún tipo de relación interpersonal con nadie que no sea de su familia.

Desarrollan una especie de fobia social con la consecuente pérdida paulatina de amigos. Además se niegan a asistir al instituto y experimentan una profunda alteración de los biorritmos (suelen dormir por el día y estar activos por la noche). Obviamente la patología que define el término *hikikomori* no podía existir antes de la aparición del universo *Google*, por tanto, constituye el ejemplo más claro y extremo de que el mismo medio que se desarrolló para acercarnos al mundo también nos ha alejado de la vida. El *hikikomori* está alcanzando tales dimensiones que no son pocos los que hablan de una generación *bunker* para referirse sobre todo a menores que navegan por la web excesiva y compulsivamente sin apenas ningún tipo de supervisión adulta.

De algún modo, podemos afirmar que la alegoría de Platón nos muestra la situación actual en la que se halla la naturaleza humana. La imagen simbólica de unos hombres atados de piernas y cuello en la caverna y sin ni siquiera poder girar la cabeza podría tener hoy su réplica más fiel y triste en los *hikikomoris*. Lejos quedan aquellos tiempos en los que la familia se reunía en el salón de casa para ver una película juntos, para charlar o incluso para jugar una partida a las cartas o al parchís. El hecho de ser una actividad legal, socialmente aceptada, compartida por padres y familia refuerza aún más la compulsión a la tecnología. La stampa hoy es bien distinta: cada miembro de la familia ensimismado y absorto en su teléfono móvil. A este respecto afirmaba Catela:

“El usuario ha sido introducido en un entorno en el que la tecnología es ubicua y en el que no existe, ni siquiera, una advertencia de los efectos, al estilo del directo “fumar mata” de las cajetillas de tabaco. El problema no es tanto que los usuarios no tengamos fuerza de voluntad, sino que al otro lado de la pantalla hay miles de personas cuyo trabajo es desbaratar nuestra capacidad de autorregulación” (2018:17).

Un mundo por tanto repleto de ventajas y desventajas, atracciones y peligros... todos de fácil acceso y sin ningún tipo de dique de contención que funcione a modo de filtro para aquellos que aún no han aprendido a seleccionar y desechar con criterio (una vez más son los adolescentes las víctimas principales). Porque internet, a pesar de constituir uno de los grandes inventos del siglo XX por los beneficios y posibilidades que ofrece, también se convierte en un arma de doble filo para los jóvenes que acceden a contenidos inapropiados o violentos que desafortunadamente en ocasiones terminan normalizando. Tal y como explicaba Bruckner, P: “la exhibición del horror, lejos de conmoción, favorece en especial una de nuestras pulsiones: el *voyeurismo*” (1996: 235).

Son estos mismos adolescentes los que incluso se exponen en exceso a través de sus redes sociales llegando a perder algo tan valioso como es la propia privacidad: publican su vida a través de *Facebook* o *Instagram*. Inundan las redes sociales con *selfies* de lo más variopintos e informan al mundo utilizando un lenguaje simplificado, con fotos de todo tipo, de su dieta, localización, situación sentimental o vestimenta. Esta es la crisis de las cámaras de fotos convencionales en favor de los móviles de última generación que ya incorporan una de alta gama. La moda *selfie* ha alcanzado su punto más álgido entre la juventud. El problema es que el inocuo *selfie* se ha hiperdesarrollado también, ha degenerado hasta el punto incluso de convertirse en una práctica que algunos ya se atreven a denominar *selficidio*. Los jóvenes han popularizado una nueva actividad de riesgo que

consiste en hacerse *selfies* en lugares poco seguros como precipicios o junto a animales bravos (ajenos por completo al riesgo que esta práctica o sobreexposición puede suponer). El sociólogo González-Anleo se muestra pesimista en el trazo y la define como generación perdida, selfie, sacrificada o abandonada:

“Jóvenes que se desarrollan en una peculiar intimidad asocial y al mismo tiempo se exhiben, a veces sin pudor, en las redes sociales, en un concepto híbrido que se conoce como extimidad y que, aunque fue inventado en el año 1958 por el psicoanalista francés Jacques Lacan, para referirse a la tendencia de las personas a hacer pública su intimidad, parece cobrar su sentido ahora, en el tiempo de las omnipresentes redes sociales” (2015:9).

Por todo esto, actualmente es posible la elaboración de este capítulo. Un texto que en la Edad Media habría tenido como eje fundamental una patología tal como la peste, en el siglo XIX el cólera, un siglo atrás se habría desarrollado en torno a enfermedades tales como: tuberculosis, tos ferina, tétanos, fiebre amarilla, polio o sarampión entre otras y que hoy, como consecuencia del estado volátil de la sociedad actual que Bauman definía como “modernidad líquida” (1999) hemos iniciado exponiendo la preocupante y creciente dependencia y adición de los jóvenes a las redes sociales, o lo que es lo mismo, la era de las tecnopatías también conocidas como enfermedades 2.0. De acuerdo con esta definición V. Sampedro afirmaba que: “nuestra actividad y nuestra mirada han sido secuestradas por las pantallas” (2018:9).

Una sociedad donde prima la incertidumbre por la vertiginosa rapidez de los cambios, la misma consumista de la que venimos hablando, la del impacto de las nuevas tecnologías y de la influencia de los medios de comunicación y la que además de la dependencia a internet y a la nomofobia (*no-mobile-phone*) ha favorecido el desarrollo de enfermedades tales como ansiedad, depresión, trastornos alimentarios y trastornos por déficit de atención (TDAH) entre otros. De acuerdo con esto, exponía Rangell que:

“Si es verdad, como creemos hoy, que el individuo no es el resultado automático de su combinación genética, sino el resultado de su desarrollo, es decir de su interacción con el entorno en el que nace y crece, debemos admitir que la psicopatología individual cambia, como cambia el individuo humano, según el entorno sociocultural en el que se forma” (1975:56).

Hace sólo cinco décadas, apenas se consideraba la posibilidad de que un adolescente padeciera cualquier tipo de patología de la conducta o desorden psíquico. Sin embargo,

la movida del fin de semana, las drogas de diseño, la adicción a internet, a las apuestas online y a las casas de éstas, los videojuegos (no olvidemos que aunque no se inyecta, no se fuma, no se come ni se inhala, incluso sin sustancia de por medio, la compulsión al juego cumple con todos los criterios de los trastornos adictivos modernos), la dependencia al teléfono móvil, los modelos de familia con frecuencia mucho más desestructuradas que antaño, la fiebre consumista, la cocaína y el alcohol, la ansiedad y la depresión no son más que el resultado de la sociedad ultramoderna en la que vivimos.

Los vertiginosos cambios sociales de las últimas décadas han contribuido poderosamente a que la tasa de este tipo de enfermedades haya crecido de forma exponencial. De hecho, según afirmaba Gaddini, E: “La epidemiología de la enfermedad mental varía cuantitativamente y cualitativamente de una sociedad a otra y en una misma sociedad en el tiempo a medida que esta sociedad cambia” (2002: 644). Por eso es posible seguir con el desarrollo de este capítulo intentando buscar una explicación coherente a la aparición de numerosas patologías y a su inevitable vinculación con este siglo y no con otro.

Anorexia, tanorexia, vigorexia u ortorexia entre otros términos no son más que el resultado del canon de belleza que hoy impera. Los medios de comunicación nos bombardean diariamente con imágenes de modelos perfectas, de cuerpos exuberantes sin ningún gramo de grasa, abdominales prominentes... La preocupación extrema que existe en nuestra sociedad hacia la delgadez se pone de manifiesto en el aumento de la incidencia de trastornos de alimentación entre los adolescentes, generalmente las chicas. Las campañas publicitarias y los valores estéticos de máxima delgadez hacen que la mayor parte de las jóvenes estén descontentas con su imagen corporal e inicien un sinnúmero de dietas con el objetivo de alcanzar el cuerpo perfecto que la sociedad preconiza. Además, estas siluetas aparecen por añadidura cuidadosamente bronceadas. ¿Cuál es el mensaje subliminal que reciben los adolescentes? Para tener ese ansiado cuerpo perfecto y presumir de músculos hay que empezar por una dieta equilibrada, unas cuantas horas de gimnasio a la semana y alguna que otra sesión de rayos UVA. Hasta aquí el planteamiento parece de lo más coherente y sensato. No obstante, Freire ya exponía de forma vehemente que:

“Las ciencias del alma, o de la mente, están olvidando su papel en el alivio del sufrimiento psíquico para convertirse en escultoras y promotoras del ser humano perfecto. La

publicidad, el cine, la moda, la estética, la cosmética, la dietética o la cirugía nos ofrecen un modelo de cuerpo hermoso que excluye la mayor parte de las diferencias humanas y las reduce a la condición de defectos y nos brindan la oportunidad de conseguirlo” (2017:132).

Se dice que hoy día la mitad de las personas pasan hambre y la otra mitad hacen dieta. Pero, la diferencia entre un grupo y otro radica fundamentalmente en que los primeros lamentablemente carecen de comida y afortunadamente en este caso, también de espejos. Queda patente y resulta digno de reflexión el papel fundamental e inevitable que aquí juega la genética de cada ser humano. No obstante, los jóvenes, vulnerables, ajenos a este aspecto y afanados en conseguir parecerse lo máximo posible a sus ídolos televisivos entran con frecuencia en una lucha continua contra ellos mismos, su imagen y su propio metabolismo que cada vez de forma más recurrente deriva en una enfermedad mental con nefastas consecuencias y de difícil curación. En este sentido afirmaban Banderas y Levy que:

“En los últimos tiempos, en algunos ámbitos, se ha puesto en boga el cuerpo trabajado con dietas inadecuadas y gimnasio sin control. El lema “la moda no incomoda” parece no cobrar validez cuando presenciamos el sacrificio de muchos adolescentes que pagan con su salud el costo de restringir su necesaria alimentación o excederse en el ejercicio físico” (2017:28).

Podemos por tanto afirmar que la gran cantidad de transformaciones que tienen lugar en la adolescencia (fisiológicas, relacionales y emocionales) unidas a la sobreexposición a los medios de comunicación (con la consiguiente recepción de mensajes subliminales distorsionados) y a la infoxicación digital predominante constituyen el caldo de cultivo de estas patologías modernas de las que los jóvenes son víctimas potenciales. Puesto que cada vez son más los autores que las describen como fracasos en la superación de la adolescencia y conflictos en el proceso de construcción de la identidad, una vez más el papel de las familias y de los docentes es inexcusable. Ante una realidad repleta de avances tecnológicos, la alternativa docente tiene que centrarse en nuestra opinión en promover en el alumnado un juicio crítico ante las imposiciones sociales, enseñarles a valorar y a sacar el máximo partido de su propio cuerpo y de las posibilidades que éste ofrece de una manera saludable, ayudarles a desarrollar una idea ajustada de sí mismos asumiendo sus limitaciones y potenciando sus capacidades y finalmente, animarlos en la elección de metas más realistas que no requieran ninguna conducta inapropiada. Porque lamentablemente tal y como exponía Eduardo Galeano (2008, citado en *El País*, 2015), “Estamos en plena cultura del envase. El contrato de

matrimonio importa más que el amor, el funeral más que el muerto, la ropa más que el cuerpo, la psicoterapia más que la conversación y la misa más que Dios” (2015: s/p).

Desgraciadamente, este es el mensaje que diariamente reciben nuestros adolescentes. Un mensaje carente de valores y repleto de artificio. Jóvenes dispuestos a cualquier cosa por conseguir el mayor número de *likes* posibles. Lo realmente importante para ellos es ver y verse, mostrar y mostrarse, estar continuamente conectados en red. “Eviten la enfermedad del espejo”, les dice a menudo el Papa Francisco a los jóvenes, con su pasmosa habilidad para dar en la diana del lenguaje coloquial. En un artículo publicado en el Boletín Diario de la Oficina de Prensa de la Santa Sede para la Jornada Mundial de la Juventud con fecha de 22 de Febrero de 2018 el Papa se refirió a la necesidad que muchos jóvenes tienen de mostrarse distintos de lo que son en realidad para intentar adecuarse a estándares a menudo artificiales e inalcanzables, y a la obsesión con recibir el mayor número de “me gusta” y por hacer retoques de la propia imagen escondiéndose detrás de máscaras y falsas identidades hasta convertirse casi ellos mismos en un *fake*. En esta misma línea argumenta Catela que:

“Vivimos en una sociedad obsesionada con conseguir *likes*. No se trata sólo de una cuestión de prestigio y satisfacción personal por el reconocimiento recibido, que también, sino de auténtica supervivencia en un mundo que ofrece ventajas a los que son mejor puntuados y desventajas a los últimos de la fila. Una sociedad de locos. Echen un vistazo a aplicaciones como *Peepke* para poner nota a amigos, como si fueran un restaurante o una casa rural” (2018:16).

Intentaremos, llegados a este punto abordar de la forma más clara y concisa posible la que sin duda puede ser denominada como la patología de moda dentro de los centros educativos. Ese diagnóstico en ocasiones fidedigno pero a nuestro modo de entender con demasiada frecuencia convertido en un atrevido juicio comodín que abarca de forma indiscriminada cualquier problema de aprendizaje o conductual con un déficit neurológico como argumento fundamental y que, sin embargo, hace referencia a lo que cincuenta años atrás habría apuntado directamente a un alumno díscolo, mal estudiante, disruptivo, desmotivado o incluso maleducado. Se trata del famoso Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, un trastorno presuntamente crónico e incurable y que condicional la calidad de vida de alumnado que ya desde antes de su diagnóstico los hace víctimas de una sociedad que con más frecuencia de la que desearían los deja al margen y hace que se enfrenten de manera inexcusable a infinidad de dificultades. Tras una

etiqueta unificadora y en la actualidad poco fidedigna se esconden realidades muy diversas, conflictos muy dispares, vivencias personales y familiares distintas, necesidades individuales exclusivas.

Porque tan peligroso y perjudicial puede ser el exceso de diagnóstico como la carencia del mismo. Hay que evitar esa tendencia a confundir un exceso de timidez con un síndrome Asperger del mismo modo que no se puede atribuir una hiperactividad a un niño que por naturaleza y como tal, simplemente es inquieto. Hemos de ser cautos ante la tentación de diagnosticar trastornos de conducta graves a adolescentes que simplemente están enemistados con la escuela y que tienen otros intereses y motivaciones fuera de los contenidos curriculares que establece la ley. Alumnos que se resisten a aprender lo que deberían porque lo que no deberían es lo que realmente les interesa o porque ya tendrían que haber aprendido lo que aún no han sido capaces. En esta línea Millet considera que:

“Hay padres que ansían un diagnóstico porque así se libran de la culpa y justifican ese malestar o ese defecto del hijo. Un malestar que, en palabras de los profesionales, precisaría de una atención sosegada, tranquila. Sin embargo, lo más fácil es ir al protocolo. Se aplica de forma generalizada y salen trastornos como el TDAH que ha pasado prácticamente de no existir a diagnosticarse a diestro y siniestro” (2018: 111).

Resulta que la mayoría de los jóvenes con TDAH hoy día no están enfermos sino que simplemente han sido víctimas de un exceso de diagnóstico por parte de los especialistas que se apoyaron en los argumentos y explicaciones de progenitores que acuden a consulta desesperados y esperanzados en esa pastilla mágica que lo resuelva todo. Y es que hemos de tener en cuenta que cuando una madre se refiere a sus hijos en realidad se está refiriendo a si misma, a la forma en la que ella los ve. Es también preocupante la idea de que muchos menores estén siendo tratados con psicofármacos simplemente porque los padres tienen miedo a que expulsen a sus hijos del instituto. Por eso, sus declaraciones ante el especialista rara vez pueden ser objetivas sino más bien poco fiables. Antes de demandar esa etiqueta, quizás sea preciso reflexionar detenidamente sobre las necesidades reales que los chavales necesitan, las carencias que afloran en ellos como consecuencia directa del estilo de vida en el que están inmersos, ser conscientes de aquello que realmente podemos esperar de ellos y demandarles y lo que no. A este respecto argumentaba García Albi que:

“Antes la escuela resistía, pero ahora ya ha claudicado y ha interiorizado eso de “¡ay pobretes!”. Ese “¡ay pobretes!”, también se da en casa, la sociedad es permisiva, el no poner normas, la hiperprotección de los chavales. Los profesores han claudicado. Hay profesores que cuando llega el chico con el Ritalin, que es una de las pastillas para el trastorno de déficit de atención e hiperactividad, ni se lo plantean y lo aprueban. Y ese es otro de los problemas, la gran cantidad de niños a los que se les cuelga el sambenito del TDAH. No creo que haya una pandemia. Hay padres que se enfrentan al psicólogo y al médico si no diagnostican al alumno con hiperactividad” (2015: 89).

Se requiere también una valoración precisa y profesional que lejos de contribuir al fracaso educativo del que somos víctimas, cómplices o simplemente espectadores funcione a modo de salvavidas para jóvenes con circunstancias desfavorables, carencias afectivas o simplemente sin un rumbo definido aún. Una vez más deberíamos de hacer una apuesta firme y contundente por un modelo de escuela que incluya en su currículum habilidades sociales y emocionales. En este sentido, exponía García-Valiño:

“La mayoría de los desórdenes graves del comportamiento de los niños y adolescentes nunca llegan a ser diagnosticados o no pasan por un servicio sanitario, o llegan cuando ya es tarde para intervenir, o se hace desde instancias de urgencia, desde Justicia de Menores o desde los dispositivos de Protección. En estos casos, el sistema ha fracasado. Fracasó la prevención, fracasó la intervención educativa, la familia y la escuela, y se llega entonces a ese mundo de los paliativos que generan enormes costes, los planes de rehabilitación o de reinserción, los centros de menores. Los de toxicomanías, los centros de reforma, los centros de acogida... un auténtico galimatías que cobra diversas formas y denominaciones en las diversas comunidades autónomas” (2010:30).

Sin embargo, qué duda cabe que de nuevo esta creciente patología también esté en cierto modo relacionada con la hipermodernidad de la que venimos hablando a lo largo del capítulo. La psicóloga Leticia Escario es de la opinión de que se está hiper diagnosticando a los niños y adolescentes, convirtiendo los problemas cotidianos en problemas mentales. Según ella hay una medicalización de la psicología que es exagerada. Sin ir más lejos, el estilo de vida sedentario del adolescente actual como resultado del exceso de horas ante las pantallas de ordenadores, *tablets*, televisión o teléfonos móviles genera inevitablemente en los jóvenes una sobreexcitación a la que hay que dar salida de un modo u otro. Quizás debamos reflexionar sobre la posibilidad de que el trastorno, lejos de considerarse una enfermedad infantil, tiene su origen en las

dificultades y barreras a las que los jóvenes de hoy día han de hacer frente para poder sobrellevar las insanas condiciones de vida que la sociedad hipermoderna les impone.

Los padres en primera instancia, empujados por la celeridad del modo de vida actual, necesitan que sus hijos los escuchen y obedezcan con rapidez. En esta línea, expertos como Bernard Golse, confirman la afirmación de Baughman: “Vivimos en una sociedad acelerada e hiperactiva que, paradójicamente, no soporta el movimiento de los niños. Confundimos las características de la infancia con una patología y los patologizamos” (2007, citado en Freire, 2017: 29). Por otro lado, el modelo educativo actual con largas jornadas lectivas, materias cada vez más diversas y lecciones con tendencia magistral y tono monótono, lejos de mejorar la situación, ha contribuido a aumentar en un 300% el número de menores diagnosticados con TDAH en todo el mundo.

Después de hacer un breve análisis de algunos de los aspectos más significativos del TDAH, es el momento de reflexionar sobre las causas que conectan de forma directa estados de fragilidad, tendencia a cuadros de ansiedad generalizados o incluso síntomas depresivos con estos mismos jóvenes que transitaron o transitan su adolescencia en los inicios de este milenio. Una vez más son las víctimas de una sociedad caótica, de gran incertidumbre económica y continuas exposiciones a episodios de violencia ante las que pocos salen ilesos. Son además, espectadores directos del sexismo, del racismo, del terrorismo y de una infinidad de males que indiscutiblemente les generan una creciente angustia de la que no son conscientes pero que tiene consecuencias directas en la formación de su personalidad aún en fase de desarrollo. Según E. Borgna:

“La angustia ha cesado de ser una cuestión privada de una persona aislada. La humanidad occidental en general está inmersa en la angustia y el miedo: un determinado presentimiento de amenaza terriblemente inminente desbarata la certidumbre ontológica de la persona humana. La invasión del fenómeno de la angustia desde hace 100 años crece vertiginosamente hasta llegar a una intensidad jamás experimentada hasta hoy” (1997:24).

Son estos adolescentes también los principales damnificados por las eternas jornadas laborales de sus progenitores en detrimento de sus necesidades afectivas, los ya denominados “niños llave”, que debido a los extensos y descoordinados horarios laborales de sus padres, pasan mucho tiempo aislados en sus casas y pueden llegar a tener un sentimiento de abandono, hecho que acusan drásticamente y que cada vez con más frecuencia encaran con tendencias autolesivas como vía de escape momentáneo o forma

de llamar y demandar atención. En esta línea y en palabras de Fernando Pessoa: “Una náusea física de la vida entera nació con mi despertar. El horror de tener que vivir se alzó conmigo de la cama. Todo me pareció hueco y tuve la sensación fría de que nada tiene solución” (1984: 75).

Se genera en ellos un sentimiento de tristeza que no tiene por qué ser sinónimo de depresión. Los cuadros de ansiedad y depresión que generalmente se desarrollan en los adolescentes de hoy no tienen por qué estar asociados a la tristeza, porque confundimos el estar triste con estar deprimido. Una cosa no necesariamente implica la otra. No toda depresión se manifiesta a través de la tristeza. Hay depresiones en las que predomina la ansiedad y otras en las que prima la irritabilidad o la apatía. Las situaciones adversas de la vida no conducen inexorablemente a un estado de depresión o sí. En el caso mayoritariamente de adolescentes cualquier situación nimia puede derivar en un cuadro depresivo o de ansiedad.

Con frecuencia estos trastornos son la punta del iceberg que cubre y enmascara pesares de fondo de diversa índole que incluyen situaciones relativas a duelos no resueltos, problemas familiares o de adaptación social e incluso problemas de identidad. En esta línea exponía Heidegger, M: “a la constitución esencial del Ser en cuanto ser-en-el mundo pertenece la angustia como situación emotiva fundamental” (2003:235).

Una vez más, los problemas adaptativos, la personalidad vulnerable de los jóvenes, las imposiciones sociales, los modelos de conducta, los medios de comunicación, la falta de tiempo y diálogo con sus progenitores, el consumo de alcohol y otras sustancias... hacen de ellos el blanco perfecto para el desarrollo de estas patologías. De sobra es sabido que la adolescencia es una etapa de continuas fluctuaciones anímicas que pueden variar radicalmente de una semana a otra, de un día a otro o incluso varias veces al día. Es ley de vida y saludable incluso que nuestros adolescentes, como seres humanos ante todo, aprendan ya en esta etapa a gestionar sus emociones y desarrollen la tolerancia a la frustración necesaria para poder encarar satisfactoriamente las diferentes situaciones que la vida les pueda deparar. Los niños han de aprender en casa a asumir responsabilidades y a desarrollar su propia independencia. El triunfo y el fracaso son dos posibles opciones al igual que lo son la tristeza y el vacío. Equivocarse les ayudará a desarrollar resiliencia y a superar los desafíos de la vida.

Este mundo posmoderno que se ha adueñado de ellos es el mismo mundo en el que prima la opulencia, el hiperconsumo de objetos y cosas que generalmente no les aportan la felicidad. Los padres deberían hacer algo a este respecto. Proporcionar a los hijos un estilo de vida equilibrado lleno de aquellas cosas que necesitan pero que no siempre son las que quieren. El universo de las redes sociales y la larga lista de amigos que ni siquiera conocen y que jamás estarán en sus momentos de debilidad, la moda *selfie* que les obliga a mostrar su mejor cara aunque lo que en ese momento necesitan es llorar, los cánones de belleza de los que hablamos en párrafos anteriores, las exigencias académicas y laborales, las expectativas y presiones de los progenitores sobre ellos... El constante progreso y la evolución de la sociedad actual no respeta los ritmos vitales y necesarios: inhalar, exhalar, reír, llorar, sístole, diástole... y tal vez esta sea la explicación más convincente al presente incremento exponencial de cuadros de ansiedad o depresión en adolescentes. En esta línea argumentaba Freire que:

“La neurología, la psicología, la psiquiatría y la pediatría, con el apoyo de la industria farmacéutica y de instituciones normalizadores como la escuela dibujan una imagen de personalidad humana “normal” a la que debemos conformarnos, so pena de ser excluidos y considerados enfermos. Para conseguirlo está permitido utilizar incluso sustancias químicas cuyos efectos secundarios son prácticamente desconocidos. Las personas tristes consumen Prozac para no llorar y estar contentas. Numerosas sustancias ayudan a adelgazar y mantener la línea. Viagra potencia la erección y nos promete relaciones sexuales más satisfactorias. Tomamos vitaminas y estimulantes para rendir más, analgésicos para no sentir el dolor, tranquilizantes para no estresarnos, suplementos deportivos para ir al gimnasio, y al final de la jornada, sedantes para dormir (...). También las nuevas tecnologías prometen mejorar nuestros imperfectos cuerpos para convertirnos en “superhombres” y “supermujeres”. Tal vez deberíamos preguntarnos qué es lo que de humanidad perdemos con el cambio” (2017:133).

Probablemente la medicalización también esté siendo hiperconsumida porque las personas no siempre están enfermas sino que simplemente han de pasar por diferentes etapas en su vida, unas mejores y otras no tanto. Hay cosas que son muy naturales que les ocurran. En un momento dado es natural e incluso saludable que una persona tenga miedo o ansiedad. La ansiedad bien identificada y gestionada no es más que una señal de alarma del organismo que nos permite tomar precauciones o nos prepara para huir ante determinadas situaciones de riesgo. A este respecto ha afirmado Hoeg, P. algo que no debemos olvidar: “no existen personas sin miedo, sólo instantes sin miedo” (1997:26).

Otro factor de suma importancia y por tanto digno de análisis es el que hace referencia al incremento del uso abusivo de drogas y alcohol en una adolescencia cada vez más temprana. Una vez más, la incapacidad de los jóvenes para adaptarse a los fenómenos propios de una cultura como la actual, proclive a la ruptura familiar, víctima más que nunca de elevadas tasas de desempleo y sometida a fuertes presiones sociales puede ser la explicación de esta nueva tendencia lamentablemente normalizada por los adolescentes. Iniciarse en el consumo de alcohol, marihuana u otras drogas alucinógenas ya es frecuente en edad escolar. La curiosidad por conocer sus efectos, la necesidad de los jóvenes por trasgredir las normas y desafiar a la autoridad parental y social a la vez que consiguen el respeto y la aceptación entre su grupo de iguales y la falta de información por parte de las autoridades suelen ser el desencadenante principal de estas adiciones.

Desgraciadamente vivimos una situación de libertad casi total para los vendedores de excitantes (léase drogas de todo tipo), pero de sentimiento de represión y firmeza absoluta para los excitados. Por esto la importancia de un juicio acertado y a tiempo porque cuando un joven ha desarrollado una patología de esta índole ya no funcionan las medidas de prevención. Es como si a un paciente con problemas cardiovasculares le recomendaras salir a correr un rato cada día. El ejercicio físico es muy aconsejable para prevenir enfermedades coronarias, pero no una vez que éstas ya han aparecido. En este sentido afirmaban Banderas y Levy que:

“Lejos estábamos de los atados cigarrillos que rezan: “fumar es perjudicial para la salud”, ligados a imágenes de pacientes terminales por dependencias al tabaco. La ley antitabaco, la prohibición de fumar en espacios cerrados, la falta de publicidad de cigarrillos, las campañas que se realizan y la mayor concienciación sobre las graves consecuencias del tabaquismo contribuyeron a que haya disminuido notablemente la cantidad de fumadores. En contraposición, en las últimas décadas se ha masificado el consumo de marihuana. Los adolescentes enarbolan al porro y sus bondades, negando sus efectos nocivos sobre el estado de ánimo, sobre el rendimiento académico, el funcionamiento social y la conducta” (2017:168).

En cuanto al alcohol, éste siempre estuvo presente en nuestra sociedad. En todos los brindis, en las reuniones con amigos, en las celebraciones, en los compromisos y celebraciones, en el nacimiento... como melodía final. Pero los jóvenes de hoy no necesitan excusas ni pretextos para beber. La inquietante e imperante búsqueda de la identidad que aflora a estas edades junto con las dificultades frecuentes de socialización

encuentran actualmente su refugio más accesible en el consumo de alcohol. Es común que los adolescentes con miedo a exponerse socialmente en sus salidas busquen una compensación en la ingesta de alcohol u otras sustancias. Progresivamente, pero a pasos agigantados, se ha ido instaurando cada vez a edades más tempranas la cultura del botellón entre los adolescentes que sólo buscan llegar alegres a las discotecas para así no tener que hacer frente a sus problemas de timidez o interacción con sus semejantes. Lo que empezó siendo un medio ha terminado siendo el único y exclusivo fin. Ahora el objetivo es estar borracho cuanto antes. Beber para colocarse, para empezar la fiesta, para disfrutar a tope. Hoy día no se concibe emborracharse hasta el límite si no se sobrepasa el mismo. Y una vez más, las familias en concreto y la sociedad en particular no están exentas de responsabilidades. En demasiadas ocasiones los padres desconocen o simplemente ignoran que el cerebro de sus hijos no está preparado para consumir alcohol antes de ser adultos e incluso obvian que ese consumo abusivo puede generar unas consecuencias profundamente negativas en esta etapa de su vida e incluso un deterioro cognitivo serio. Algunos jóvenes se exceden en el consumo de manera esporádica, otros son bebedores sociales como venimos argumentando: se emborrachan cada fin de semana para acabar el domingo con resaca y retomar las clases el lunes aún perjudicados.

Esta nueva problemática relativa al consumo del alcohol a edades cada vez más precoces tiene también su explicación en el esquema de sociedad actual que en palabras de J. Buendía:

“Esto es el resultado de un contexto histórico en el que a la reivindicación y a la exigencia de derechos no le ha correspondido con carácter equivalente el correlato de la responsabilidad y el compromiso del deber, factores que deben ser inculcados a través de modelos educativos (...). Un amplio porcentaje de padres ha presentado su dimisión casi irrevocable como educadores, de manera que su presencia en este sentido es, en la actualidad, más bien tímida y esporádica. Por ello, la ausencia del “no”, del planteamiento de límites por parte de los adultos responsables conlleva que el horizonte del “no” en los adolescentes se acabe en uno mismo y en su propia experiencia” (1996:349).

Tal vez este problema se diluya y se olvide con el paso de los años pero los presagios no son nada alentadores. No se trata de victimizar a los jóvenes y culpabilizar a los padres sino más bien de fomentar el diálogo y la comunicación entre ambos. Indagar más a fondo en el porqué de este consumo abusivo e informar de los riesgos que esta tendencia implica. Hacer conocedores a los jóvenes de que ni su personalidad cobra importancia ni

su libertad aumenta por el consumo de sustancias adictivas, sino todo lo contrario. En este sentido Rodríguez Olaizola aseveraba de forma vehemente: “la conversación es un arte y requiere un aprendizaje, que, a su vez, requiere intimidar y tiempo” (2018:74).

Porque la conclusión final es que la hipermodernidad de la que hablaba Lipovetsky nos ha situado en un mundo que quizás no es el idóneo ni el que más beneficios nos reporte. Ése es el que estás conectado continuamente con gente que ni siquiera conoces y a su vez, poco sabes de las personas que te rodean y que tienes al lado. El del aspecto físico por encima de los sentimientos. El universo de las drogas que te permiten volar sin necesidad de columpio. Nuestros padres nunca habrían imaginado algo así pero sin embargo, fueron infinitamente más felices. Ellos tuvieron muchas más posibilidades de imaginar y ser creativos puesto que tenían demasiadas oportunidades para el aburrimiento. Nuestros abuelos estaban siempre emocionalmente disponibles para conectarse con ellos sin *tablets* ni teléfonos inteligentes. Así que, tal y como aseveraba el autor quizás sí vivamos en un mundo de un asombroso y continuo desarrollo, el problema es que ya no hace falta ir a un museo para sorprenderte, internet te fascina desde casa. Mientras unas pocas personas tienen la posibilidad de disfrutar del lujo y de la opulencia, el resto luchan contra la ansiedad, la depresión, el TDAH (a veces sí y a veces no), el hiperconsumo, la hiperestimulación, la inmediatez y la falta de tiempo y a su vez por tanto, de tiempo para la educación.

2.6. Educar con cariño y humor para aprender con ilusión. La motivación

La sociedad actual evoluciona y la educación sin lugar a dudas debe hacerlo de forma paralela y en consonancia. Entender esta evolución implica necesariamente asumir la era del auge tecnológico, conectar con la realidad y romper las fronteras del aula enseñando a nuestros alumnos a desarrollar habilidades que los hagan competentes tanto en las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), como en las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento). Para ello, dotar los contenidos teóricos de alusiones y recursos audiovisuales se convierte en un requisito indispensable que garantizará una educación dinámica y de éxito. Sin embargo, tal y como argumentaba Jeremy Rifkin (2010) la verdadera revolución educativa no estriba en una revolución

digital sino en una contundente revolución empática. A este respecto exponía Catherine L'Ecuyer:

“Discernir entre lo que pide el niño y lo que quiere su naturaleza es un trabajo que no puede realizar una herramienta digital, por muy buenos que sean el dispositivo y los algoritmos de sus aplicaciones, porque ese discernimiento requiere sensibilidad. Y la sensibilidad es profundamente humana, no digital” (2015:109).

Por esta razón, mucho más allá de los contenidos y de las herramientas utilizadas para llevar a cabo la transmisión y la adquisición del conocimiento, por encima de la importancia de la educación curricular se vislumbra claramente la necesidad de una educación sustentada en unas bases sólidas de cariño, humor, ilusión y motivación. La enorme diversidad del alumnado con circunstancias personales también muy dispares (la familia hoy continúa constituyendo el núcleo fundamental, pero cada vez menos una familia tradicional) demanda más que nunca de buenas dosis de paciencia, afecto y empatía a la hora de instruir. Ser conscientes de la riqueza, la simpatía, la bondad y la generosidad escondidos en el alma de un joven al que tratas de la misma manera.

La sociedad del siglo XXI nos sitúa en una encrucijada caracterizada más que nunca por una desaparición paulatina de valores incluso en ocasiones y lamentablemente por un desierto de los mismos. El esfuerzo de una educación verdadera debería consistir en abrir la puerta adecuada para rescatar estos valores. Es por eso que resulta clave recuperar la dimensión social de las emociones y la importancia de todas ellas en el ámbito educativo en general para la adquisición de una enseñanza y un aprendizaje que perdure en el tiempo. El docente que se ciña única y exclusivamente a los contenidos que establece el currículum será un docente sin más, uno que quizás transmita conocimiento, sin embargo, la enseñanza más duradera es la que se trasmite recubierta de cariño, afecto, diálogo, respeto, buenas dosis de humor, empatía, motivación y sentido común. En este sentido y según García-Albi:

“El sentido común es el menos común pero el más eficaz. A menudo, la respuesta más sencilla es la más adecuada, la que tenemos delante y no vemos, la que hemos pasado por alto sin atender a las evidencias. En suma, en las manos y las mentes de los docentes actuales se encuentra la escuela del futuro. No se necesitan más recursos que dejar de trabajar en condiciones mínimas, en climas de convivencia aceptables y con ilusiones compartidas de manera sincera por el colectivo profesional” (2015:126).

Este modelo de enseñanza es la que no parece pese al paso del tiempo. Porque sólo se aprende de verdad lo que se enseña con amor. La influencia personal que un docente puede ejercer sobre sus alumnos no tiene unos resultados inmediatos, sino que necesitará al igual que el amor o la amistad, un tiempo prudencial de maduración y consolidación. La calma y la paciencia para admirar y tratar a un joven pueden cambiarle la vida. A este respecto, García-Valiño argumenta que:

“La empatía es la semilla para estimular la afectividad dormida. En el tratamiento con niños y adolescentes hay que volver al lenguaje básico, el de los sentimientos, el afecto, la comprensión del otro... En muchos casos, parece que el lenguaje hubiera desaparecido por completo del repertorio gramatical del menor, pero no es así. La función se encuentra hibernando, sólo hay que poner el radiador en marcha” (2010:55).

No podemos olvidar que cada adolescente es el resultado de sus circunstancias personales. Que con mucha más frecuencia que antaño, a diario y en su propio hogar, luchan contra situaciones adversas difíciles de gestionar por su corta edad (separaciones traumáticas por parte de sus progenitores, ausencia de una de las dos figuras e incluso su propio abandono en orfanatos u otras instituciones). En este último caso, la necesidad de afecto todavía se acusa de forma mucho más significativa dentro de las aulas. Para estos adolescentes (con frecuencia más conflictivos) los dos aprendizajes más importantes son, en primer lugar, que las personas del mundo que les rodea no son sus enemigos ni persiguen su mal. Y, en segundo lugar, entender que no tiene sentido hacer el mal a quienes no son tus enemigos, sino que quieren lo mejor para ti.

Estos jóvenes normalmente se convierten en alumnos que por haber vivido más al margen de la ventana al mundo de las emociones y del lenguaje, se muestran mucho más recelosos y suspicaces a la vez que demandan mucho más afecto y comprensión. Este aprendizaje que a priori puede parecer muy sencillo requiere años de arduo trabajo por parte de los docentes que han de liberarse de la esclavitud de la comodidad para, en ningún caso, abandonar a los alumnos a su suerte. A este respecto afirma Pennac que:

“Convencer a mis alumnos más abandonados por ellos mismos de que la cortesía predispone a la reflexión más que una buena bofetada, de que la vida en comunidad compromete, de que el día y la hora de entrega de un ejercicio no son negociables, de que unos deberes hechos de cualquier modo deben repetirse para el día siguiente, de que esto, de que aquello, pero de que nunca, jamás de los jamases, ni mis colegas ni yo los dejaríamos en la cuneta” (2008:97).

Todos los niños necesitan afecto, dedicación, contacto...Pero especialmente demandan atención aquellos que están luchando por encontrar su lugar en el mundo. Estos chicos necesitan ganar autoconfianza y reconocimiento. De forma implícita piden permiso para ser ellos mismos y en este caso, más que atender al profesor, necesitan que se les atienda.

A colación de lo expuesto podemos recuperar la entrañable Fábula de Esopo del viento y el sol que dice:

“El sol y el viento discutían para ver quién era más fuerte. El viento decía:”¿Ves aquel anciano envuelto en una capa? Te apuesto a que haré que se quite la capa más rápido que tú”.

Se ocultó el sol tras una nube, y el viento comenzó a soplar, cada vez con más fuerza, hasta ser casi un ciclón, pero cuanto más soplaba tanto más se envolvía el hombre en su capa. Por fin el viento se calmó y se declaró vencido.

Entonces salió el sol y sonrió benignamente sobre el anciano. No pasó mucho tiempo hasta que el anciano, acalorado por la tibieza del sol, se quitó la capa.

El sol demostró entonces al viento que la suavidad y el amor de los abrazos son más poderosos que la furia y la fuerza”.

La conclusión es sencilla: un niño que no se sienta querido difícilmente puede ser educado. En este sentido y según Steiner, G. y Ladjali, C:

“El profesor es alguien que goza de un aura casi física y en quien resulta tangible la pasión que desprende. Alguien de quien uno puede pensar que le gustaría llegar a ser como él, hecho que no tiene que ver con la ambición, sino con algo parecido al amor, al eros” (2005:129).

No olvidemos que si Camus consiguió convertirse en uno de los grandes autores del siglo XX y ganar el Premio Nobel de 1957 por su producción literaria, fue en parte gracias a los esfuerzos de su profesor de primaria. Louis Germain no sólo le habló de la escuela secundaria, sino que también le ayudó a preparar el examen de ingreso e incluso convenció a su abuela (que quería que fuese aprendiz de algún comerciante local) para que le dejase seguir sus estudios. Por eso, tras dedicarle el discurso de agradecimiento al

recibir el Nobel también le escribió una carta de su puño y letra para agradecerle en primera persona todas sus enseñanzas. La carta decía:

“Querido señor Germain:

He esperado a que se apagase un poco el ruido que me ha rodeado todos estos días antes de hablarle de todo corazón. He recibido un honor demasiado grande, que no he buscado ni pedido. Pero cuando supe la noticia, pensé primero en mi madre y después en usted. Sin usted, la mano afectuosa que tendió al pobre niño que era yo, sin su enseñanza y ejemplo, no hubiese sucedido nada de esto. No es que dé demasiada importancia a un honor de este tipo. Pero ofrece por lo menos la oportunidad de decirle lo que usted ha sido y sigue siendo para mí, y le puedo asegurar que sus esfuerzos, su trabajo y el corazón generoso que usted puso continúan siempre vivos en uno de sus pequeños discípulos, que, a pesar de los años, no ha dejado de ser su alumno agradecido.

Le mando un abrazo de todo corazón.

Albert Camus”.

Queda patente así la necesidad imperante de recurrir al afecto para que el adolescente se sienta cómodo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Analizar las razones que le impiden avanzar y trabajarlas minuciosamente es tarea del docente quien siendo capaz de maridar de forma cuidadosa las habilidades personales, las motivaciones, los sentimientos y los miedos de cada alumno conseguirá unos resultados académicos mucho más satisfactorios. Pedagógicamente el respeto tiene que acompañarse de confianza en el alumno y en sus posibilidades, en un optimismo que lo impulse a la búsqueda de sí mismo. Porque lo difícil a veces no es empatizar, sino mantenerse al margen de esas inquietudes o dificultades convirtiéndose así en una perfecta réplica de libro de texto. En este sentido y en palabras de Banderas y Levy:

“En todos los casos es necesario que los cuidadores estén instalados en un lugar de adultos, que sostengan reglas claras con sanciones justas, proporcionadas y reparatorias, dentro de un marco de comprensión en el que se promueva la comunicación. Comunicarse, dialogar, compartir momentos, saber dónde está, con quién está, cómo le va, cómo se siente, apoyarlo y transmitirle la certeza de que tiene alguien con quien contar. Expresar los sentimientos y no privarse de la risa” (2017:40).

Y es que nos empeñamos en afirmar que el tiempo es el bien más escaso, el único que no se recupera jamás y por tanto el más importante. No obstante, tiempo hay,

veinticuatro horas al día. La cuestión es saber administrarlo. El tiempo que dediquemos a educar con cariño, mimo y atención será sin duda alguna el tiempo más productivo. La atención es la forma más escasa y pura de generosidad, es el termómetro más exacto del amor. No se puede delegar una tarea tan compleja e importante como la educación afectiva en cualquier tipo de dispositivo informático. En una era fundamentalmente digital como la actual, muchos niños están educados a través de pantallas, entornos artificiales y materiales didácticos conectados a la red. Sin embargo, las tecnologías no han de erigirse como protagonistas, sino como facilitadoras de las relaciones entre docentes y alumnos.

El adolescente necesita de una persona que le demuestre afecto y confianza y que funcione como nexo de unión entre él y el mundo. Sustituir la paciencia, la empatía y la atención docente por una pantalla no es ni más ni menos que deshumanizar el proceso de aprendizaje. Catherine L'Ecuyer (2012) denuncia el trato de la educación moderna en la obtención de respuestas plausibles. Según la autora, la dictadura de la cantidad de información sobre su calidad, la banalización y la fugacidad de las relaciones, la tiranía de la red hasta en las cuestiones más íntimas, la escasez de un tiempo proclive al encuentro, la pérdida de espacio intelectual, emocional y moral y la ausencia de un silencio reparador son algunos de los factores que reprueban nuestros días.

Vivimos inmersos en una revolución digital de tal magnitud que lamentablemente, con demasiada frecuencia se confunden conexión humana y conexión tecnológica. Pero quizás estemos a tiempo de reflexionar y ser plenamente conscientes de que nada tiene que ver conectar en modo *wifi* con la conexión cálida de una mirada. Decía un proverbio árabe que “quien no comprende una mirada tampoco comprenderá una larga explicación”. Asumamos pues la importancia de la educación afectiva; ésta es la enseñanza más generosa y el aprendizaje más influyente.

Ahora bien, asumamos que si la educación afectiva constituye la cúspide de la pirámide, la motivación y el humor son los dos vértices que la sustentan. La evolución y el progreso también deben tener lugar en los métodos tradicionales de enseñanza. Sí, continuamos manteniendo que las TICS constituyen una herramienta fundamental en este sentido, pero la forma de utilizarlas será realmente la clave. Se trata de orientar la docencia hacia enfoques de aprendizaje permanente y de conectividad para evitar que las tareas queden obsoletas y resulten poco atractivas para el alumnado a la para que

inapropiadas para la escuela digital. Proponer tareas auténticas complejas, que conlleven un trabajo concienzudo y un dominio de habilidades de diferente índole. No es sólo un reto para el alumnado sino que se convierte en una necesidad imperiosa para el docente que quiera ejercer bien su labor educativa en el contexto del siglo XXI. En esta línea exponía García-Valiño:

“El modelo de docente para el siglo XXI tiene mucho que ver con un profesional que no se conforme con la instrucción. Vamos a necesitar más que nunca docentes que sepan comunicarse y enseñen a comunicarse, en un panorama caracterizado por la fulgurante diversidad cultural y el desafío que representan los estudiantes que padecen conflictos sociales o familiares. Se está poniendo demasiado énfasis en las tecnologías, en el e-learning y demasiado poco en el conocimiento de la mente, en las aportaciones de las neurociencias a la didáctica. No necesitamos más líneas de internet, sino más líneas educativas, mayor amplitud de objetivos” (2010:184).

Por otro lado, retomando el tema de la importancia de las TIC conviene resaltar que hacer un *reading* utilizando para ello una *tablet* no implica que la lección sea motivadora ni que estemos aprovechando las infinitas posibilidades que nos ofrecen las Nuevas Tecnologías. Sin embargo, elaborar un *podcast* hablando sobre el tema principal del *reading* y lanzando preguntas que puedan derivar en un debate colectivo entre todo el alumnado sí cumple con las expectativas de lo que puede ser una lección de inglés en cualquier aula pero en la realidad actual. Pese a la importancia de la innovación y la motivación en el marco de la enseñanza, la profesión docente es con demasiada frecuencia de las más conservadoras que existen.

Las dificultades que se dan dentro del aula repercuten a menudo en la posibilidad de innovación dentro de la misma y el resultado se transforma en desinterés y desmotivación por parte del alumnado. Si imaginamos a un grupo de adultos metidos en una clase y a un señor que viene y les da una charla de 20 minutos hablando en árabe, al final, estos adultos (como harían también los adolescentes) acabarán haciendo cualquier otra cosa menos escuchar. Porque al final la labor educativa no consiste sólo en enriquecer el mundo con conceptos que ya existen, sino en transformar los conceptos que lo constituyen y la forma de transmitirlos. Teniendo en cuenta esta reflexión decía Lara Ramos:

“El liderazgo del docente es el que es capaz de sumar voluntades, inspirar, convencer, conducir aspiraciones; el que no sucumbe al pesimismo; el que ejerce como maestro que

aprende con sus alumnos, que cambia la escuela hacia un santuario de la creatividad y el emprendimiento. No debe dudar el docente que entre sus posibilidades tiene en sus manos, y en su mente, armas poderosísimas para hacer de su profesión la más grande de las aventuras, salvo que seamos poco aventureros y nos conformemos con el patrón del funcionario” (2010:239).

Se trata de llevar a cabo un proceso de enseñanza en el que se trabajen mecanismos diversos para encauzar deseos e inquietudes que esperan a ser formados. Decía Antoine Saint-Exupéry: “si quieres construir un barco, no pidas a los hombres que busquen madera, ni les des órdenes, ni dividas el trabajo. En lugar de esto, enséñalos a añorar la otra orilla del eterno mar” (El Principito). Eso supone el verdadero liderazgo del docente, en este caso. Obviamente el aprendizaje no tiene lugar por descubrimiento, no se puede aprender a resolver una derivada por intuición, pero la rutina, las clases monótonas y las lecciones magistrales tampoco son la mejor apuesta ni mucho menos. La educación puede ser entendida como un acto de transmisión que está directamente relacionado con las habilidades de comunicación y la oratoria pero una buena transmisión requerirá de un profesor capaz de seleccionar contenidos y adaptarlos a las circunstancias, al contexto y a las necesidades individuales de cada alumno.

Este hecho marcará la diferencia entre un contenido tedioso o soporífero y uno motivador o fascinante que difícilmente se pueda olvidar. Para ello, el papel del docente será fundamental pues un profesor que no esté entusiasmado con lo que enseña jamás podrá transmitir contenidos inolvidables, estableciéndose así un fascinante diálogo con una pasión. Si un alumno debe sentirse motivado para mantener una postura de acercamiento y de interés hacia el aprendizaje, el docente debe ser dinámico, creativo y capaz de adaptar y transformar la realidad, pues tal vez dentro del marco de enseñanza actual sea más sencillo hablar de carencia de motivación que de motivaciones de diversa índole. En la actualidad resulta incuestionable la idea de que el sistema educativo en general ha de reconvertirse, renovarse, soltar lastre en sus excesos de contenidos. Es necesario preparar y formar a los alumnos potenciando valores y actitudes que les permitan a su vez enfrentar la realidad de una sociedad compleja en lugar de acumular conocimientos inconexos. Para L’Ecuyer:

“Los métodos mecanicistas han triunfado durante años porque eran útiles, y todo lo que es útil no se cuestiona... hasta que deja de serlo, claro. Ahora estamos en un momento clave. Los momentos de crisis son momentos privilegiados para cuestionar los sistemas, entre

ellos el sistema educativo. O bien nos dedicamos a buscar otro modelo educativo mecanicista que nos resuelva los problemas a corto plazo, o bien ponemos en cuestión este modelo y devolvemos al niño el protagonismo de su educación. Educar en el asombro es optar por lo segundo” (2012:61).

Es por tanto incuestionable la necesidad imperante del alumno de sentirse motivado. Antoine de Sant Exupéry en *El Principito* escribe:

“Había un mercader de píldoras especiales que aplacan la sed. Se toma una por semana y ya no se tiene necesidad de beber.

-¿Por qué vendes eso?- dijo el Principito.

-Es una gran economía de tiempo –dijo el mercader-. Los expertos han hecho cálculos. Se ahorran cincuenta y tres minutos por semana.

-¿Y qué se hace con esos cincuenta y tres minutos?

- Se hace lo que se quiere...

-Yo- se dijo el Principito-, si tuviera cincuenta y tres minutos para gastar, caminaría tranquilamente hacia una fuente...”.

Tras estas líneas queda de manifiesto que la enseñanza perfecta sería la de docentes que promuevan y logren que sus alumnos sean descubridores, intérpretes y creadores. En esta línea aseveraban Martínez *et al.* que:

“La apuesta por enseñar contenidos que respondan a los intereses y apetencias de la persona que aprende es una marca del liberalismo y ha significado que el profesorado haga algo más que dictar la lección. Sin embargo es algo muy diferente abandonar al alumno a su suerte, a lo que pueda suceder en cada momento y circunstancia. El camino hacia la consecución de una vida razonada y sustanciosa es largo y correoso, y sobre todo, necesita auxilio de un referente que inste a aprender contenidos con enjundia. Enseñar cosas que no sirven para nada y que valen para mucho es una demanda de la que la actual educación debería hacerse cargo” (2016: 82).

Hemos de ser conscientes y admitir que la naturaleza de los jóvenes no ha cambiado. Los jóvenes siguen siéndolo, es el entorno de una sociedad puramente consumista y tecnológica el que los somete a una cantidad ingente de estímulos que deriva inexcusablemente en la falta de asombro, motivación e ilusión porque poco puede

sorprenderles. Cuando somos niños no necesitamos cuentos de hadas sino simplemente cuentos. Chesterton argumentaba:

“La vida es de por sí bastante interesante y a un niño de 7 años puede emocionarle que Perico, al abrir la puerta, se encuentre con un dragón. Pero a un niño de 3 años le emociona ya bastante que Perico abra la puerta”.

Respecto a esto, podemos traer a colación la reflexión de Aristóteles:

“En el niño se encuentra la predisposición a la virtud. El niño cuyos sentidos están saturados por el consumismo y cuyo corazón no siente agradecimiento, es un niño que ha perdido el asombro y la capacidad de superación y de esfuerzo por llegar a la excelencia. El consumismo ahoga las semillas de conocimiento y la ausencia de límites sofoca la predisposición a la virtud” (2008: 3).

Por otro lado, potenciar un aprendizaje cooperativo también puede ser una buena estrategia para la motivación. Según Slavin (2002), cuando los estudiantes trabajan juntos para lograr un objetivo común aúnan esfuerzos de aprendizaje para ayudar a sus compañeros a tener éxito, lo que favorece el aprendizaje de los demás, incentiva los esfuerzos académicos del otro y expresa normas que facilitan el logro académico, aumentando así la motivación. Se parte de pedagogías orientadas a la cooperación en las que los estudiantes se ayudan unos a otros para conseguir objetivos individuales y comunes, y lo que hace cada uno repercute en los demás, con lo cual se genera una interdependencia positiva.

Finalmente, en lo referente a la motivación cabe resaltar la importancia de lo que hoy día se denomina autoconcepto. En palabras de Paredes, J. et al:

“El autoconcepto se relaciona con la autoestima, como la valoración positiva o negativa del autoconcepto, de manera que los sujetos con baja autoestima consideran que sus éxitos son fruto del azar o de agentes externos, y sus fracasos consecuencia de sus características personales. En cambio, los sujetos con alta autoestima que consideran sus que sus éxitos son fruto de factores internos, como el esfuerzo, y sus fracasos consecuencia de factores internos, como la falta de esfuerzo. En el autoconcepto tiene un papel fundamental el docente, porque es una persona muy influyente en el estudiante” (2019:87).

No olvidemos que la motivación depende tanto de factores intrínsecos como extrínsecos. La motivación intrínseca está relacionada con el interior de la persona, qué conocimientos, pasiones, intereses o curiosidades tiene. No es una motivación que se

tenga o no, sino que puede estar adormecida hasta que llegue el profesor adecuado capaz de tocar la fibra y despertarla. Sin embargo, la motivación extrínseca es la que tiene que ver con el reconocimiento, los premios, los halagos, los triunfos... Esta es la motivación que el docente debe trabajar con su alumno recompensándolo por el esfuerzo y el trabajo siempre por encima del resultado. Esta forma de actuar mejorará mucho la propia seguridad y autoestima del alumno, ayudándolo así a continuar trabajando con ilusión. Llegados a este punto sería conveniente también hablar del talento pues no podemos olvidar que éste es un factor entrenable y que todo mejora con la práctica. Hay alumnos que tienen una habilidad pasmosa para entender todo a la primera, y otros que terminan consiguiendo lo mismo a base de repeticiones y mucho esfuerzo. Cuando falta talento, se suple con actitud.

Sin motivación no somos nada, y con ella somos el inicio de un proyecto. Quien encuentra su motivación tiene gran parte del camino hecho. Hay una anécdota muy interesante que cuenta el psiquiatra y neurólogo Viktor Frankl en su libro *El hombre en busca de sentido* (primera edición de 1946). Frankl narra sus vivencias infrahumanas en un campo de concentración el que aquel que sobrevivía, además de suerte, necesitaba una buena dosis de sentido, esperanza, fe, ilusión o motivación para confiar en que todo aquello, antes o después terminaría:

“Una vez fui testigo de una dramática demostración del estrecho vínculo entre la pérdida de fe en el futuro y este peligroso abandono. F., jefe de mi barracón, un famoso compositor y libretista, me confió un día:

- Me gustaría contarte algo, doctor. He tenido un sueño extraño. Una voz me dijo que podía pedir un único deseo, que bastaba con decir lo que quería saber y enseguida sería satisfecho.

¿Sabe qué pregunté? Quería saber cuándo terminaría la guerra para mí. Ya sabe lo que quiero decir, doctor, ¡para mí! Saber cuándo seríamos liberados y cuándo terminaría nuestro sufrimiento.

- ¿Cuándo tuvo usted ese sueño?- pregunté.

- En febrero- contestó. Nos hallábamos a principios de marzo de 1945.

- ¿Y qué respondió la voz?

Casi furtivamente, me susurró:

- El 30 de marzo.

Cuando mi amigo F. me contó ese sueño, se hallaba aún rebosante de esperanza y convencido de la veracidad de ese oráculo. Pero al acercarse el día prometido, las noticias de la guerra que llegaban a nuestro campo menguaban las esperanzas de ser liberados en esa fecha. El 29 de marzo, de improviso, F. cayó en estado de delirio y perdió la conciencia. El 31 de marzo falleció. Según todas las apariencias, murió de tifus

Quienes conocen la estrecha relación entre el estado de ánimo de una persona – su valor y su esperanza, o la falta de ambos- y la capacidad de su sistema inmunológico comprenderán que la pérdida repentina de esperanza puede desencadenar un desenlace mortal. La causa fundamental de la muerte de mi amigo fue la profunda decepción que le produjo no ser liberado el día previsto. En consecuencia, la resistencia de su organismo y sus defensas se debilitaron, dejándolo a merced de la infección tiroidea latente. Su esperanza y la voluntad de vivir se paralizaron, y su cuerpo sucumbió a la enfermedad. Después de todo, la voz de su sueño se hizo realidad”. (2015: 96)

Este fragmento nos demuestra que la ilusión y la motivación son ingredientes fundamentales en la receta del proceso de enseñanza-aprendizaje. Al ser la motivación un acto volitivo del ser humano, algo que depende de la voluntad de las propias personas, el papel del docente es una vez más crucial. Cuando éste consigue crear un ambiente de estudio agradable y distendido a través de contenidos motivadores y mediante un clima de trabajo en el que los alumnos se sientan cómodos a la vez que partícipes del proceso, la motivación de éstos aparecerá sin más.

En definitiva, deberíamos trabajar para la consecución de una comunidad educativa que pueda definirse como un espacio destinado a comprender y explicar el mundo y lo que en él sucede. Pero más importante que eso es conseguir motivar para explorarlo.

Por otro lado, el sentido del humor también necesita su espacio. Recordemos la película *Patch Adams* interpretada por el actor Robin Williams. Adams ya sostenía que “el acto más revolucionario que puedes cometer en la sociedad de hoy es ser feliz en público”. Especialmente conocido como el médico de la risoterapia promovió medios alternativos de sanación para enfermos en los que la risoterapia se empleaba con fines médicos y terapéuticos quedando latente el increíble beneficio que el sentido del humor puede aportar en la vida de una persona. Por tanto, en el complicado engranaje del ámbito educativo resulta también imprescindible asignarle un papel protagonista al humor porque cuando una idea va unida a éste, dicha idea queda más tiempo en el cerebro. El humor es

cercano y los adolescentes se sienten atraídos por lo cercano. No obstante, hablar de humor en el terreno educativo no es algo habitual.

Tradicionalmente, la enseñanza ha sido catalogada como algo serio y por eso, con demasiada frecuencia el humor se ha mantenido al margen de las aulas. Sin embargo, este hecho constituye un grave error, pues el humor en sí puede constituir un elemento esencial para el aprendizaje. Quizás lo conveniente es permitir que el pensamiento serio se desprenda de sus límites para dar paso a la creatividad y hacer de la energía emocional que proporciona el humor en el aula un beneficio no sólo para el que aprende, sino también para el que enseña. Apostar por humor y educación como una verdadera alianza de risa. Cuando los alumnos perciben humor en el docente y sienten su empatía y afecto, se consigue una comprensión mutua manteniendo unas relaciones armoniosas y de confianza en un clima distendido y de afecto. Ron Burgess en *Escuelas que ríen* (2008) considera fundamental para los docentes comprender que la risa puede ser un elemento esencial para el aprendizaje, pues crea un ambiente propicio para la enseñanza, y nos reta a combinar la risa y aprendizaje en la enseñanza ofreciendo 149 propuestas para incluir el humor en clase.

No se trata de autoridad, sino de carisma. No es necesaria la autoridad de la imposición, sino la que confieren la motivación y la persuasión. Los alumnos detectan fácilmente la capacidad del docente de comunicar, de mediar en los problemas, de usar el sentido del humor... Y más allá de reconocerlas, valoran estas facultades cuando se llevan a cabo sin parecer un aburrido político o un telepredicador. El objetivo sería el de convertirse en facilitador en lugar de transmisor. Ser capaz de convertirse en estímulos potentes del motor interior de sus alumnos en lugar de limitarse a adoctrinar y aleccionar. En esta misma línea afirmaban Paredes: “Crear puentes de conexión que contagien entusiasmo; ser ejemplo, ilusión: hacerles sentir curiosidad: ser creativo: hacer las cosas diferentes; pasarlo bien, disfrutar: convertir el aula en un lugar donde los niños quieran ir” (2019:87). La risa y la sonrisa generan un clima que favorece el aprendizaje y la creatividad dentro del aula minimizando los problemas de conducta y disciplina. Además, gracias al lenguaje directo que se usa en el humor se potencia una participación activa del alumnado mucho mayor pero sobre todo y sin lugar a dudas, el humor genera estilos de compromiso y trabajo cooperativo dentro del aula imposibles de alcanzar con ningún otro recurso o herramienta, aumentado de este modo la cohesión y el sentido de pertenencia al grupo y activando y potenciando la motivación como motor fundamental de

aprendizaje. El sentido del humor ayuda a reducir la tensión mental y física tanto en los jóvenes como en los docentes y puede hacer que la jornada escolar parezca más breve y que la tarea del docente parezca más liviana.

Utilizando materiales humorísticos se puede aumentar la eficacia de las clases, potenciar la creatividad de los jóvenes y alentar el desarrollo de actividades. Los recursos que pueden emplearse en una clase son múltiples y muy beneficiosos, además, permiten trabajar diferentes áreas que conforman la competencia comunicativa ayudando a desarrollar las cuatro destrezas básicas (*speaking, reading, listening, writing*). Mediante la comprensión de lo absurdo, los alumnos se acercan a un conocimiento útil y racional sobre historia, gramática inglesa o pautas de alimentación saludable. A través del humor adquieren una competencia que no recoge el currículum, que no figura como estándar de aprendizaje ni como contenido mínimo: la de ser felices al menos por un rato. Decía Berger, P. que “la experiencia cómica tiene una función cognoscitiva o intelectual de gran importancia proporcionando la posibilidad de percibir ideas desde dos marcos de referencia internamente coherentes, pero habitualmente incompatibles” (1997:91).

Con todo lo expuesto parece evidente que no hay margen de duda. Éste sería otro de los muchos y fundamentales retos de la enseñanza. Ser osado y educar con humor. El humor amortigua los golpes, desdramatiza las situaciones e invita a una predisposición mucho más positiva y óptima del alumno al estudio y aprendizaje de cualquier materia.

2.7. El fomento de la habilidad oral (*speaking*) como medio de inclusión social mediante el uso de las tecnologías emergentes aplicadas a la educación

Teniendo en cuenta que la sociedad actual es una sociedad compleja creada a partir de infinidad de cambios y marcada inexorablemente por el ritmo vertiginoso en el que éstos se suceden, el sistema educativo en general y la enseñanza del inglés en particular se enfrentan a un reto incuestionable al tener que adaptar el modelo educativo a las necesidades personales de cada alumno dentro de la realidad 2.0. La institución escolar tiene que aceptar un conjunto significativo de cambios y asumir nuevos retos en el ámbito no sólo tecnológico sino también fuera de éste para adecuarse y adaptarse a los nuevos problemas del alumnado y las formas de vida actuales. Necesita desligarse de los

programas estandarizados y las metodologías obsoletas si no quiere terminar convirtiéndose en una mera fabricante de productos en serie, con la particularidad de que en este caso, los productos en serie serían los alumnos. En esta línea y según Lanier:

“¿Qué es una persona? Si supiera la respuesta podría programar una persona artificial en un ordenador. Pero no puedo. Una persona no es una fórmula fácil, sino una aventura, un misterio, un salto hacia la fe” (2011: 6).

Hoy en día las tecnologías forman parte de todas las esferas de nuestras vidas, fundamentalmente en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en el establecimiento de relaciones sociales las TIC se convierten en tecnologías del aprendizaje y la comunicación (TAC) y en tecnologías del empoderamiento (TEP). De acuerdo con Maalouf, “las nuevas tecnologías crean entre personas de todas las latitudes del planeta nexos inmediatos, suprimen las distancias, anulan los plazos para reaccionar, amplían la repercusión de los acontecimientos y, por eso mismo, hacen que éstos se desarrollen aún más deprisa” (2009:94).

En los últimos tiempos ha tenido lugar una revolución tecnológica que ha posibilitado una clasificación alfabética precisa: el término Generación X corresponde a las personas nacidas entre 1961 y 1979 (Kotler y Keller, 2009). Incluye a todos aquellos que experimentaron una transición de lo analógico a lo digital y que, a la par que han aprendido a usar la tecnología, disfrutaron de vez en cuando del libro en formato papel y de antiguos vinilos.

Por otro lado, la Generación Y también conocida por Generación millenials, es la que protagoniza una rapidísima transición desde soportes como el disquete, el DVD o el USB hasta el almacenamiento de datos en espacios virtuales. Son los conocidos también como nativos digitales en palabras de Prensky (2001: 1-6) para expresar que la tecnología forma parte habitual de sus vidas. Nacen en un momento histórico que no puede entenderse sin entornos digitales, tal y como explica el educador norteamericano:

“la primera generación formada en los nuevos avances tecnológicos, a los que se han acostumbrado por inmersión al encontrarse, desde siempre, rodeados de ordenadores, vídeos y videojuegos, música digital, telefonía móvil y otros entretenimientos [...]. En detrimento de la lectura (en la que han invertido menos de 5.000 h.), han dedicado, en cambio, 10.000 h. a los videojuegos y 20.000 h. a la televisión, por lo cual no es exagerado

considerar que la mensajería inmediata, el teléfono móvil, Internet, el correo electrónico, los juegos de ordenador... son inseparables de sus vidas” (2001: 1-2)

Llegamos a la denominada Generación Z (nacidos a partir de 1997, siguiendo a (Ensínck, 2013), la que queda ubicada solapándose con la generación anterior. Son los primeros en vivir en la nube con toda naturalidad. Constituyen el público principal de la sociedad de las pantallas y son, parafraseando a Ortega y Gasset, individuos que se definen tirando de yo soy yo y mis redes sociales.

Finalmente, nos queda incluir en la clasificación la que algunos comienzan a denominar Generación T o táctil (algunos prefieren denominarla Alfa). Se trata de una generación sociológica en pleno desarrollo que podríamos ubicar entre 2010 y 2020 y que engloba a todas aquellas personas que viven la ausencia de conexión a internet como una carencia importante.

Si el ámbito educativo asume esta evolución digital, asume también que una de las más evidentes y mayores formas de exclusión en la actualidad consiste en no tener acceso a las nuevas tecnologías, pero no a los soportes físicos en sí (ratón, monitor o teclado) sino a la cultura de internet, pues gran parte de nuestro presente e incluso de nuestro futuro ya está circulando por las redes. Obviamente es competencia de la institución escolar familiarizar al alumnado con el método científico y con los avances tecnológicos, sumergirlos en el universo de la red a la vez que ayudarlos a diferenciar lo real de lo virtual, educándolos en un asombro que es posible fuera de las pantallas. A este respecto explicaba L’Ecuyer:

“Una vez le pedía a los niños que dibujaran un conejo. Todos hicieron un Bugs Bunny con orejas rosas. Para los niños que sólo han visto conejitos en la pantalla, el conejo de verdad no existe. ¿No existe el riesgo de que la virtualidad domine la realidad en sus vidas?” (2012:139).

Si la educación no va más allá de la tecnología, si no contribuye a desarrollar el pensamiento crítico y la autonomía del alumnado, si no participa en la formación de personas, entonces estará sin duda alguna fracasando de raíz. Se trata, por tanto, de seguir haciendo hincapié en la importancia de la herencia humanística pero haciendo especial hincapié en las posibilidades que hoy ofrece el auge de las Nuevas Tecnologías para llevar a cabo una educación de calidad.

Llegados a este punto tan importante es asignar a las TIC un papel protagonista como entender que el rol de la diversidad del alumnado en un hábitat fundamentalmente tecnológico no tiene menos importancia. Ser conscientes de esta realidad nos facilitará trabajar la inclusión aprovechando la importancia de las nuevas tecnologías en la actualidad. No obstante, según exponía Paredes:

“Muchas veces, al unir los términos tecnología y atención a la diversidad se piensa en la tecnología adaptativa, aquella que se prepara para dar respuesta a las diferentes necesidades de los estudiantes, como los teclados Braille o los subtítulos en los vídeos. Pero lo ideal es pensar en contextos, que gracias a las tecnologías se hacen más inclusivos y donde el referente de la atención educativa es el contexto y no el sujeto”(2019:55)

Esto supone que el punto de partida de la verdadera educación inclusiva debe ser la naturaleza del alumno. Es necesario entender, por tanto, que esta naturaleza está estrechamente relacionada con el fin y el objetivo fundamental de la educación. Se trata de buscar la perfección, de potenciar y aprovechar al máximo las habilidades de cada alumno pero teniendo en cuenta siempre los límites de esta perfección, buscar la perfección de la que cada estudiante es capaz de alcanzar. No es factible pedir que un perro se desenvuelva en lo profundo del océano ni esperar que una rosa crezca en un árbol. Se trata de trabajar para la consecución de una educación inclusiva a la para que coherente. Ya lo decía Henry Van Dyke: “habría silencio en los bosques si sólo cantaran los pájaros que cantan bien”.

La educación constituye, atendiendo a lo expuesto, un proceso socializador e interactivo que permite promover el desarrollo de las personas, en función siempre de sus necesidades. Las necesidades personales dependen de múltiples y variables factores, algunos de ellos son intrínsecos al propio individuo y a sus rasgos de personalidad y otros, sin embargo, se pueden relacionar de manera directa con el contexto en el que éste se encuentra. Las personalidades de los seres humanos son también muy dispares, y, en un intento por abarcarlas todas, Óscar Ichazo a comienzo de los años 50 diseñó lo que denominó el Eneagrama de la personalidad (Salman y Robinson, 2000 y, especialmente, Wagele, 2004). Según éste, existen nueve tipos de personalidades arquetípicas con sus estrategias básicas para tratar sus asuntos, y estas personalidades, según estén frustradas o en un estado proactivo, se integran o desintegran unas en otras. Es decir, una personalidad arquetípica puede degenerar o aproximarse hacia los rasgos de otro tipo de

personalidad arquetípica según su grado de frustración o proactividad. En esta línea aseveraba García-Valiño:

“La indisciplina, la distribución, la disposición a alborotar y zaherir ocultan frustración de no ser capaz de aprender, la falta de herramientas intelectuales para hacerlo, pues de quien no puede no cabe esperar sino que abandone la ilusión y el propósito. Y en este círculo vicioso se inscribe el grueso de la conducta antisocial de las escuelas” (2010:107).

El ser humano, independientemente del eneatispo al que pertenezca, es ante todo un animal social y como tal está obligado a vivir en sociedad y a convivir con otros eneatispos, la inclusión está forzosamente ahí, sobre todo si esa sociedad es una sociedad sana, avanzada, variada e integradora, objetivo último de la educación. En esta línea afirma M. Ainscow que:

“La educación inclusiva es un proceso orientado a responder a la diversidad del alumnado, incrementando su participación y reduciendo la exclusión en y desde la educación. Su principal finalidad es garantizar una educación de calidad a todos los estudiantes, garantizando su presencia, participación y aprendizaje, con especial énfasis en aquellos que, por diferentes razones, están excluidos o en riesgo de ser excluidos/marginados” (2005:81).

Y ahora, vayamos a la ley. La Constitución Española de 1978, reconoce, en su artículo 14, la igualdad ante la Ley y en el artículo 27.1, el derecho a la educación, configurándose ambos como dos derechos fundamentales de los ciudadanos. Además, tal y como reza en el primer párrafo del preámbulo la ley orgánica 8/2013 del 9 de diciembre:

“El alumnado es el centro y la razón de ser de la educación. El aprendizaje en la escuela debe ir dirigido a formar personas autónomas, críticas, con pensamiento propio. Todos los alumnos y alumnas tienen un sueño, todas las personas jóvenes tienen talento. Nuestras personas y sus talentos son lo más valioso que tenemos como país”.

Basándonos en la ley como eje fundamental de nuestra propuesta, intentaremos aprovechar el auge de la importancia y las posibilidades que ofrece la era tecnológica en la que actualmente estamos inmersos como herramienta fundamental para promover la destreza oral dentro del estudio y dominio de una lengua extranjera (el inglés en este caso), a la vez que se fomentará la inclusión e integración de todo el alumnado. Una era tecnológica de tal magnitud que incluso podríamos denominarla como la era tecnológica de la obsolescencia. En este sentido Fernando Trujillo *et al.* exponían que:

“Así pues, la intensa relación entre enseñanza y aprendizaje de lenguas y tecnología queda bien acreditada por una enorme cantidad de experiencias y publicaciones que intentan mostrar (a veces sin conseguirlo plenamente) las ventajas de una tecnología sobre la anterior, en un ciclo constante de cambio entre las viejas, las nuevas y las más novedosas tecnologías” (2004:410).

Uno de los acontecimientos que marcó un antes y un después en la educación especial fue el Informe Warnock (Aguilar Montero, 1991), el cual reafirmó el significado de “normalización”. Éste, no se enfocó en convertir a una persona con Necesidades Educativas Especiales (NEE) en “normal”, sino aceptarlo tal como es, es decir con sus necesidades, con los mismos derechos que los demás y ofreciéndoles los servicios para que pueda desarrollar al máximo sus posibilidades. En esta línea y según Prats:

“No debemos olvidar que reconocer, aceptar y aclimatarnos a la diversidad y a la complejidad en el aula supone mucho trabajo. Es un proceso constante y laborioso que no se limita a un instante preciso de la jornada laboral o a un momento exacto del año escolar. Al cabo del día estaremos reconociendo, aceptando y verificando el cambio de manera repetida acerca de las distintas situaciones con las que nos enfrentamos. Precisamente, la diversidad no tiene descanso y no nos deja descansar” (2013:21).

Es importante que todo el grueso que conforma la Institución educativa se erija en sí mismo como un profesional de primer orden. Un conjunto de docentes centrados en la enseñanza de todo el alumnado, sin ningún tipo de discriminación atendiendo a cuestiones relativas a habilidades o capacidades. La adaptación a la diversidad como principio rector. El objetivo será centrarse en la adecuada formación de todo el grupo, no sólo de aquellos que destacan, pues de esta forma la condición profesional quedará en entredicho. Los buenos resultados deben obtenerse con los alumnos que hay. Lo sencillo sería impartir docencia a treinta alumnos totalmente motivados y predispuestos a aprender y a atender en clase. Pero esta no es la realidad, esto no existe o, cuando se produce, es en una pequeña proporción. Por el contrario, existen personas con capacidades, intereses y habilidades muy dispares. Todas ellas van a la escuela. Si todo el mundo necesita formar parte de algo, también los alumnos necesitan sentirse parte del grupo. La tarea es ardua, pues jamás un grupo será igual al del curso pasado, cada alumno es diferente al otro y además, el profesorado con frecuencia se encuentra atenazado por contextos que no acompañan. No obstante, el interés por conseguir que todos los alumnos alcancen los mejores resultados posibles constituye uno de los objetivos principales de cualquier

docente. Desafortunadamente, la realidad de los centros educativos está muy alejada de los modelos idílicos soñados, por el contrario, no son más que el reflejo de la sociedad que los alberga. Por esta razón y según aseveraba Levine, R: “la mejor respuesta a la pregunta ¿cuál es el mejor ritmo de vida? Bien puede ser la de tener la habilidad para actuar con rapidez cuando la ocasión lo requiere. Aflojar cuando termine la presión y comprender las muchas tonalidades de gris que ello implica” (1997:49).

El informe Warnock, que tendrá gran repercusión en toda Europa, plantea diversas formas de integración:

- Integración física: implica una aproximación geográfica de los niños con o sin deficiencias, de forma que puedan convivir juntos en una misma escuela.
- Integración social: consiste en el acercamiento en la clase regular de niños con hándicaps o sin ellos, ofreciendo oportunidades para establecer interacciones espontáneas.
- Integración funcional: se caracteriza por la utilización de los mismos medios y recursos por todos los niños para favorecer la interacción social con sus iguales, además de promover la enseñanza de habilidades y contenidos a partir de adaptaciones o modificaciones del currículum.

Sin embargo, lo que pretendemos con el fomento de la destreza oral a través del uso de las nuevas tecnologías es lo inverso a la integración. No se trata de aunar esfuerzos dirigidos a adaptación de grupos “diferentes” a la educación normal. En la escuela inclusiva lo que se pretende fundamentalmente es adaptar la educación normal a la idea de que todos los alumnos son diferentes como individuos. Cada alumno avanza a un ritmo diferente, cada cual posee unas habilidades y unas limitaciones distintas. En educación lo sencillo es encontrar un problema o una dificultad en cada pupitre. Comprender esto y trabajar en consonancia es educar de manera inclusiva. A este respecto explicaba de forma vehemente Hoyuelos:

“Dar tiempo a los niños sin anticipaciones innecesarias significa saber esperarles allí donde se encuentran en su forma de aprender. Existe un verbo en castellano, tal vez en desuso, que define muy bien este asunto. “Aguardar”. Aguardar significa esperar con esperanza a alguien, dar tiempo o espera a alguien mientras se mira lo que hace, con respeto, aprecio y

estima. Esta espera vital y auténtica, tiene que ver con el optimismo de ver a la infancia como quien los espera todo sin esperar nada” (2007:118).

Vilar y Sales (2004) defienden lo que podríamos llamar el principio inclusivo de idiomas para todos y dicen que su investigación se basa en la premisa de que todos somos ciudadanos de un mundo multilingüe y multicultural y tenemos el derecho y la necesidad de aprender y conocer lenguas y culturas diferentes. Añaden que gracias al uso de las TIC en las aulas se puede garantizar mejor una educación multilingüe e inclusiva y citan el informe de la Comisión Europea titulado “Perspectivas e innovación: necesidades educativas especiales en Europa. Enseñanza y aprendizaje de idiomas” en el que se nos dice: “hace relativamente poco que se está prestando atención al derecho al aprendizaje de idiomas, y con ello, a las medidas que hay que tomar para que todos los jóvenes tengan las mismas oportunidades como estudiantes de idiomas y miembros de la Comunidad Europea” (2005:34).

Aunque el planteamiento inicial de la LOGSE era, en principio, adecuado, no se llevó a cabo de una manera realmente integradora, ya que se hacían las adaptaciones sólo para los alumnos etiquetados como especiales y no para otros alumnos de la escuela. Algunas prácticas, por las que el alumno tenía que salir fuera del aula al aula de apoyo resultaron segregadoras y se tuvo que optar por un nuevo cambio en su educación. El hecho de que los alumnos con necesidades específicas de apoyo de cualquier índole no tengan que abandonar el aula durante la hora dedicada a la enseñanza de la lengua inglesa ya constituye el primer eslabón importante como medida fidedigna de inclusión e integración social. Entre estos estudiantes se incluyen los diagnosticados con necesidades específicas de aprendizaje por trastorno específico de escritura o lectura, alumnos inmigrantes que no conocen el español, estudiantes con altas capacidades, TEA TDAH... Estos últimos y según Freire:

“Otros especialistas coinciden también en señalar que el principal problema del TDAH es la escuela, con sus presiones, sus ritmos y su falta de realidad concreta, así como su excesivo nivel de abstracción. Entonces, ¿no sería más sensato tratar de adecuar los entornos familiares, escolares y sociales a las necesidades y características de los niños y niñas, en lugar de forzarlos a adaptarse con la ayuda de sustancias químicas?” (2017:51).

La posibilidad de adaptar la asignatura a unos contenidos mínimos y unas destrezas básicas gira en torno al enfoque inclusivo que perseguimos en todo momento. El objetivo

ahora se centra en aspirar a una mayor inclusión promoviendo la habilidad comunicativa oral de cada alumno mediante el uso de las nuevas tecnologías.

Enlazando la importancia de las TIC y de la enseñanza del inglés cabe destacar que el estudio y dominio de éste en la sociedad actual se ha convertido en algo obligatorio a nivel académico y laboral en todas partes del mundo. Hoy en día aprender inglés no es un lujo, sino una necesidad imperiosa que nadie cuestiona. No importa cuáles sean las proyecciones de futuro ni las metas profesionales; independientemente de ellas, un buen dominio de la lengua extranjera prioritaria para los negocios y las relaciones internacionales resulta requisito imprescindible como aval previo a una carrera exitosa. En el campo económico, la industria, los negocios, el comercio internacional, todo el universo productivo se escribe, se habla y se lee en inglés. Se ha convertido en el idioma preferido del mundo, Mediante éste, la comunicación entre personas de diferentes países es posible y esto es algo fundamental teniendo en cuenta la diversidad propia del mundo globalizado en que vivimos.

Actualmente no se aprende inglés para viajar por el mundo. Se aprende inglés para “sobrevivir” en él, que es bien diferente. No obstante, conviene hacer hincapié en la diferencia importante que existe entre aprender un nuevo idioma y adquirir un nuevo idioma. En este sentido Nolasco, M. argumentaba que “la adquisición de una lengua es un proceso subconsciente. Las estructuras gramaticales se adquieren de forma natural, mientras que el aprendizaje es un proceso consciente, conociendo el lenguaje por medio de modelos y estrategias distintas a la adquisición del mismo” (2004:7). Teniendo en cuenta esta premisa, y según la teoría del período crítico desarrollado por Lennenberg (1967) que afirma que el período óptimo para el aprendizaje de una lengua extranjera es la pubertad, vamos a aprovechar la revolución digital en la que estamos inmersos para complementar la enseñanza actual con herramientas y recursos en los que se potencie la destreza oral a través de actividades motivadoras y atractivas para el alumnado mediante el uso de las nuevas tecnologías y que contrastan significativamente con métodos obsoletos de antaño. Además, no podemos olvidar que nuestros adolescentes hoy día se consideran nativos digitales como antes avanzábamos aludiendo a Prensky (2001). Por otro lado y según Cameron (2001), la lengua se define en base a cuatro habilidades fundamentales: reading (comprensión lectora), writing (producción escrita), listening (comprensión oral), y speaking (producción oral). Es mediante esta última y con el uso de las TIC como aliadas fundamentales que intentaremos llevar a cabo una enseñanza del

idioma que se centre en objetivos fundamentales como: la inclusión cultural, la diversidad cultural, la pluralidad e interculturalidad. Mediante una metodología innovadora y creativa se pretende promover la motivación y participación del alumnado creando siempre un clima de trabajo que favorezca el aprendizaje cooperativo y autónomo y fomente por tanto la inclusión principalmente social de todos los alumnos. Una inclusión social en el sentido de que cualquier lengua extranjera (en este caso la inglesa) vehicula en sí misma una cultura diferente a la nuestra. Se trata de la representación según la hipótesis Sapir Whorf de la forma de pensar de un pueblo estableciendo que existe una cierta relación entre las categorías gramaticales del lenguaje que una persona habla y la forma en que la persona entiende y conceptualiza el mundo. También se conoce a esta hipótesis como PRL (Principio —o hipótesis— de Relatividad Lingüística). Por tanto, la enseñanza de una lengua extranjera implica forzosamente la enseñanza de una cultura. A este respecto expresaba el juez de menores Calatayud:

“La presencia o incorporación de alumnos de minorías (en algunos casos convertidos en mayorías) étnicas o culturales, marcadamente diferentes de la cultura general, puede generar alteraciones de la convivencia. Aquí, el modelo de escolarización es fundamental para fomentar la integración y no crear guetos de muy difícil control a medio y largo plazo” (2009:27).

De esta forma se promueve la inclusión mediante la enseñanza de la lengua y aparte queda de manifiesto que hay otras culturas diferentes a la nuestra propia. Así pues, cualquier alumno extranjero que se encuentre en el aula tendrá en común con sus compañeros españoles el aprendizaje de una tercera lengua que no sería ni la suya propia ni la del español. A esta manera de entender las relaciones entre hablante, lengua y cultura es a lo que Kramsch (1998) denomina hablante intercultural.

Por otro lado, cabe destacar que la comunicación oral puede potenciar la inclusión si se aprovechan las infinitas posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Se trata de reforzar la “sugestibilidad” a la que ya hacía referencia Lozanov. La "sugestibilidad" hace referencia a un término que publica en búlgaro por primera vez en 1966 y en inglés en 1967, con motivo de una conferencia internacional sobre medicina psicosomática que se celebra en Roma en ese año. Se trata de un elemento de la personalidad independiente de la inteligencia: en función del tipo de sugerencias recibidas se estimula o desestimula a un ser humano. Las sugerencias negativas son fuente de inhibiciones y disminuyen la capacidad real del individuo, pero

ayudándole a que se libere de las limitaciones sugeridas por su entorno desde su infancia, se consiguen grandes mejoras en la personalidad y en la conducta y se elevan también significativamente los niveles de aprendizaje. Por tanto, el objetivo primordial se centra en conseguir una total inclusión del alumnado mediante actividades estimulantes de acuerdo con los intereses y las exigencias de la sociedad tecnológica e hiperdesarrollada en la que vivimos y siempre teniendo en consideración la personalidad dispar y variada de cada uno de ellos: alumnos extrovertidos, introvertidos, tímidos, desmotivados...). En este sentido y de acuerdo con P. Meirieu:

“El proyecto de instruir no es nada si no es el proyecto de hacer aprender, aquí y ahora, a sujetos concretos e identificados, algunas migajas de saber. Por mucha grandilocuencia que tenga el discurso, el proyecto de hacer aprender es insignificante o ridículo si no se encarna en alumnos concretos: con aquel que se derrumba bajo el peso de las dificultades familiares, con aquel que no comprende mi lenguaje y las consignas de trabajo que le doy, con aquel que quiere ganarse una reputación dentro del grupo, con aquel al que le duelen las muelas y con aquel que está enamorado” (2001:181).

Para la consecución de una total enseñanza inclusiva se pueden plantear infinidad de actividades en las que los estímulos positivos obtenidos a través del manejo, familiarización y finalmente dominio de las TIC jueguen un papel fundamental. Los dispositivos tecnológicos son un recurso muy adecuado para trabajar la diversidad en el aula. No obstante, contrariamente a lo que ocurre con los teléfonos móviles, que han pasado de ser un dispositivo empresarial y un aparato exclusivo para personas con alto nivel económico a convertirse en dispositivos que todo individuo posee (llegando a ocupar un espacio importante en el proceso de socialización influyendo en comportamientos y actitudes), el resto de aparatos pueden no estar al alcance de todos. Sin embargo, según Paredes:

“Existe una relación muy clara entre el poder adquisitivo y el acceso a las tecnologías y a los dispositivos tecnológicos. Las comunidades de aprendizaje posibilitan que muchos centros educativos no cierren a las 17 para que todos los niños y sus familias puedan acercarse a ellos y hacer uso de recursos que, en algunos casos, es difícil tener en casa, como es el acceso a Internet. De esta forma se contribuye a que los estudiantes que no disponen de este recurso desarrollen la competencia digital, y se evita que la imposibilidad de acceder a Internet pueda generar una nueva forma de exclusión social” (2019:161).

Y es que llegados a este punto tenemos que hacer especial hincapié en el hecho de que la tecnología inclusiva tiene que ser aquella que apueste por minimizar todas las barreras de aprendizaje, favorecer y promover contextos de aprendizaje y contribuir a la mayor participación posible por parte del alumnado.

Por tanto, como ejemplo de actividad, mediante el uso de la grabadora del teléfono móvil (en este caso la utilización de éste estaría totalmente justificada puesto que tiene fines pedagógicos), los alumnos pueden grabarse en casa a sí mismos hablando de un tema escogido previo consenso entre ellos, ellas y el profesor para posteriormente reproducir el audio en el aula (mediante bluetooth) e involucrar a la totalidad de la clase en un ejercicio que preste especial interés a aspectos tales como la pronunciación, el ritmo o la entonación. Poder realizar esta actividad en un contexto diferente al del aula (en este caso la propia casa del alumno), proporciona a éste una confianza y seguridad de la que carece con frecuencia en el ambiente de una clase normal. Atendiendo a esto su predisposición y actitud en un contexto libre, de confianza... tiende a ser atrevida, espontánea, con frecuencia gramaticalmente incorrecta y en muchas ocasiones en lengua materna pero sin el miedo a la desaprobación de sus compañeros o a la posible corrección brusca e inmediata del profesor. En esta línea exponían J. J. Eslava *et al.* que: “respetar al niño es aceptar como válido lo imprevisible de sus actuaciones, de sus contradicciones, aparentes o no. sus búsquedas. Debemos alentar y no penalizar sus tiempos diversos y sus ritmos, desde los cuales también se comunican” (2007:111).

Además, la posibilidad de preparar su discurso y borrarlo tantas veces como quiera contribuye también al desarrollo de aspectos fundamentales como son la autocrítica y la autonomía personal. Se trata de una actividad que aunque sencilla, llevada a cabo en un contexto distendido como el del propio hogar y usando como herramienta el teléfono móvil puede servir de gran ayuda para conseguir el fin que perseguimos: el fomento de la competencia oral mediante la inclusión y el uso de las TIC. Que el alumno tenga la opción y la oportunidad de poder expresarse constituye un acto de inclusión en sí mismo. Otra opción sería la de ocultar sus propias identidades y que sean el resto de compañeros quienes al escuchar las grabaciones intenten distinguir al hablante, lo que estimularía, accesoriamente la escucha activa. O incluso, otra alternativa a esta actividad sería la de que cada alumno finja ser otro para que entre ellos tengan que adivinar a quién imitan, lo que estimularía la inclusión mediante la mimesis...

No obstante, éstas son sólo algunas de las múltiples opciones. Según Domínguez y Velasco:

“Los dispositivos han ayudado poderosamente a determinados colectivos, entre ellos los estudiantes con necesidades de audición, a participar en las aulas y adquirir conocimientos y habilidades que en muchas ocasiones estaban totalmente alejados de sus capacidades. Todos los aparatos que favorezcan el uso del resto auditivo, como los audífonos, equipos de frecuencia modulada, bucles magnéticos, ordenadores con programas adaptados de traducción de texto, la aparición de subtítulos...etc permiten la inclusión educativa” (2009:162).

Los reproductores de audio y video eran las únicas alternativas de unos años atrás pero el avance tecnológico ha dado paso a un sinnúmero de herramientas que facilitan y posibilitan la interacción del alumnado de manera más eficaz: la pizarra digital es una de las más recurrentes. . En este sentido, M. Morchio afirma que:

“Las TIC forman parte de nuestra vida diaria: teléfonos, tablets, Skype, podcasts, twitter...etc. Es muy raro encontrar hoy día algún miembro de la sociedad que no emplee estos recursos por lo que se plantea que, si el aula refleja la sociedad en la que vivimos, es muy importante que las TIC se integren en el aula de inglés” (2014:14).

El uso de las TIC por tanto, qué duda cabe de que contribuye a promover el aprendizaje no sólo dentro del aula sino también fuera de ésta. De una forma mucho más dinámica y motivacional (teniendo en cuenta la implicación y el interés del alumnado por éstas) se posibilita la potenciación de las habilidades lingüísticas de una manera mucho más interactiva y colaborativa, hecho que de nuevo desemboca en la consecución de un aprendizaje mucho más inclusivo.

La nueva concepción de la web es el resultado de una evolución progresiva y paulatina (de web 1.0 a web 2.0) que actualmente y en lo que respecta al aprendizaje de las lenguas persigue unos objetivos con contenidos más dinámicos que favorezcan la autonomía, la creatividad, la interacción y la colaboración del alumnado. Objetivos que inexorablemente y de forma natural potencian de nuevo otra de nuestras metas prioritarias, la inclusión social. Argumentaba Stanley algo con lo que coincidimos: “los recursos que previamente estaban limitados a los medios y grupos de expertos como la prensa, la radio y la televisión han sido transformados por esta nueva generación de la Web 2.0 en blogs, wikis, podcasts y videos” (2007:s/p).

Tras todo lo expuesto, resulta conveniente destacar que uno de los recursos de la Web 2.0 más útiles en la enseñanza de las lenguas extranjeras es el del uso de podcasts. Mediante su creación, los estudiantes no sólo mejoran su competencia lingüística sino que adquieren también un mayor dominio de las TIC. El origen etimológico del término ha quedado hoy en día obsoleto, ya que proviene de “iPod” (aparato para escuchar música y audio a través del sistema iTunes de Apple) y “broadcast” (difusión de contenidos). Esta definición tenía sentido hace tiempo, cuando era necesario disponer de un iPod para poder reproducirlos, pero hoy en día los podcasts se pueden escuchar sin problemas desde cualquier página web.

Un podcast no deja de ser un tipo de contenido, como un post o un ebook, pero en un formato diferente, con las siguientes características:

- Es un audio digital que puede combinar voz, música y efectos sonoros.
- Normalmente suele presentarse en formato mp3 o wav.
- Las grabaciones en podcast se alojan en una web desde donde pueden ser descargadas y, muchas veces, reproducidas en directo.
- Permite un contenido muy variado: noticias, tutoriales y otros contenidos didácticos, piezas radiofónicas, etc.
- No requiere una gran inversión, únicamente un sistema de grabación digital básico.

En el campo de la educación, el uso del podcast puede ir más allá de las grabaciones y publicaciones de las clases por parte del profesorado. Lee, McLoughlin y Chan (2008) describen cómo se puede promover la colaboración entre los estudiantes, como productores, lo que a la vez estimula la creación del conocimiento de manera individual y colectiva. En su estudio, estos autores explican cómo los estudiantes diseñaron el podcast como material de apoyo previo a la clase para “disminuir” la ansiedad que les producía el contenido y la evaluación. Así, ellos, y sus compañeros, asistían a sus clases con mayor motivación y confianza en sí mismos. Otras investigaciones llevadas a cabo por Abdous, Camarena, y Facer (2009) muestran que el uso del podcast contribuye a la adquisición de una lengua extranjera, particularmente de las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral, ésta última, nuestra prioridad.

El podcast constituye así una eficaz herramienta que pretende formar aprendices autónomos de la lengua inglesa mediante la potenciación de la confianza y la seguridad en sí mismos al posibilitar la no exposición en tiempo real de éstos a su grupo de compañeros, sino que alberga la posibilidad de interacción directa pero más allá de los límites de tiempo y espacio. Una vez más, como ocurría con la grabación en el teléfono móvil, en un contexto mucho más distendido e informal. La eliminación de estas barreras conforma de nuevo las bases de un aprendizaje inclusivo que a su vez contribuye a una mayor motivación y predisposición por parte del alumnado a la hora de llevar a cabo su trabajo de aprendizaje y puesta en práctica de fonemas y aspectos lingüísticos relacionados con la entonación, fluidez y ritmo del idioma.

El desarrollo de las habilidades comunicativas orales es uno de los objetivos fundamentales de la enseñanza de idiomas. La clave consiste en fomentar y promover la participación activa del alumno en clase, quedando el papel del profesor relegado a un segundo plano a medida que éste avanza. Sería una especie de guiño al método de Gattegno (1972) “Silent Way”, que enfatiza la autonomía y la participación activa del alumno. El silencio se usa como una herramienta para lograr este objetivo. El maestro usa una mezcla de silencio y gestos para enfocar la atención de los estudiantes, obtener respuestas de ellos y alentarlos a corregir sus propios errores. La pronunciación se considera fundamental para el método, con una gran cantidad de tiempo dedicado a cada lección. Es imprescindible que el docente estimule y motive al alumno orientándolo hacia un discurso propio en el que el eje fundamental gire en torno a sus propias ideas como medida evidente de inclusión. El rol del docente deja de ser un rol imponente, cediendo el testigo al estudiante y obligándolo de alguna manera a dejar de ser un simple oyente para convertirse en el actor principal del proceso comunicativo. En esta línea y según Hernández-Silva y Tecpan, “El aprendizaje activo y la fijación por dar protagonismo al estudiantado se han consolidado como las principales premisas del aprendizaje del siglo XXI, a las que podemos añadir el uso de la tecnología” (2017:198). En este escenario, la metodología flipped classroom o aula invertida adquiere un especial énfasis, ya que aúna las principales tendencias educativas: el aprendizaje activo y uso de las TIC-Tecnologías de la Información y Comunicación. Desde ese punto de vista Sola, T. et al. estiman algo que no debe olvidarse:

“La particularidad del método flipped classroom se halla en el cambio de los roles de aprendizaje, donde el profesorado adquiere un rol secundario como guía y el estudiante un

rol primario como agente activo (...). El método flipped classroom se alza como una metodología docente que puede mejorar los resultados académicos y facilitar al estudiantado la autorregulación de su aprendizaje” (2019:25).

A este respecto, también Riascos, Quintero y Ávila (2009) exponen una interesante comparación entre un ambiente de aprendizaje tradicional y uno que incorpora las TIC, destacando el pensamiento crítico y la toma de decisiones informadas, que si bien no son exclusivas de los nuevos ambientes de aprendizaje se potencian al exponer a los estudiantes a más fuentes de información en donde deben discriminar su veracidad. Además, los autores reconocen que en el ambiente tradicional el trabajo del estudiante suele ser individual y pasivo, mientras que en el ambiente con TIC se potencia el trabajo colaborativo que propicia un aprendizaje activo.

El profesor hace tiempo era considerado como el único y verdadero dueño del conocimiento, y cuya función era únicamente transmitir éste. Sin embargo, en la actualidad y dado los enormes avances en la ciencia y tecnología, ese rol ha cambiado; pasó de ser un papel protagónico y muchas veces imponente a una posición accesible y que cumple con la función de guiar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, valiéndose para ello de un sinnúmero de estrategias orientadas a desarrollar la parte comunicativa del estudiante.

Con todo lo expuesto, queda de manifiesto que la inclusión es la opción de más éxito en términos de rendimiento académico y mejora de la convivencia. Se trata sin lugar a dudas de un enriquecimiento social que puede promover la igualdad y el respeto entre las personas.

Por otro lado, conviene tener en cuenta siempre que en el aprendizaje del inglés o de cualquier otra lengua hay una máxima: somos lo que decimos. Todo nuestro aprendizaje en términos puramente gramaticales y de vocabulario debería estar enfocado fundamentalmente a la consecución de un perfecto dominio de la competencia oral, es decir, a ser capaces de expresarnos con fluidez y corrección. No cabe duda de que éste debería ser el objetivo fundamental de cualquier idioma. De acuerdo con esto, D. Ordorica argumentaba que:

“El rol del estudiante es uno de los principales cambios que se ha logrado en la enseñanza del idioma. Son ellos quienes desempeñan un rol más activo ya que serán

los responsables del nivel de desarrollo de las habilidades del idioma y son ellos quienes deben dar una mayor iniciativa dentro del aula de clase” (2010: 2).

Partir de las necesidades de los alumnos, así como orientar el desarrollo de las clases a profundizar en temáticas de su interés, mediante la metodología anteriormente expuesta, alejándonos del “profecentrismo” (transformación de “etnocentrismo”) no puede sino ser motivador para los estudiantes en general y un reto para el docente, que estará, de esta manera, en constante actualización de temáticas, en sintonía absoluta con el alumnado que finalmente es el verdadero protagonista de la educación y no un atrezzo de ésta. Una especie de simbiosis puede tener lugar gracias a la palabra, a darle voz a lo más valioso que tenemos como país, como nos dice la Ley: “nuestras personas y sus talentos”.

3. LA ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA EN LA ESPAÑA ACTUAL

3.1.- Consideraciones preliminares

Para abordar y desgranar el tema de la enseñanza de una segunda lengua en la España actual (en este caso del inglés), tal vez sería necesario comenzar con la definición de plurilingüismo según el texto recogido en el MECD:

“El enfoque plurilingüe enfatiza el hecho de que conforme se expande la experiencia lingüística de un individuo en los entornos culturales de una lengua, desde el lenguaje familiar hasta el de la sociedad en general, y después hasta las lenguas de otros pueblos (ya sean aprendidas en la escuela o en la universidad, o por experiencia directa), el individuo no guarda estas lenguas y culturas en compartimentos mentales estrictamente separados, sino que desarrolla una competencia comunicativa a la que contribuyen todos los conocimientos y las experiencias lingüísticas y en la que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan. En situaciones distintas, una persona puede recurrir con flexibilidad a partes diferentes de esta competencia para conseguir una comunicación eficaz con un interlocutor concreto” (2002:4).

Al hilo de esta definición podemos afirmar que el aprendizaje de varias lenguas no reporta beneficios simplemente a nivel cognitivo sino que implica importantes ventajas a nivel neurocognitivo que afectan a otros ámbitos y aspectos de la vida. Según algunos estudios de neurociencia son muchos los aspectos positivos que derivan de dominar varios

idiomas: la mente plurilingüe es una mente mucho más rápida, más adaptable, más acostumbrada a trabajar con diferentes códigos (entre los que podemos incluir el de las TIC) por ser hoy día un código tan importante como dominante. Por otro lado, el plurilingüismo fomenta y explota el uso del lenguaje al máximo, yendo mucho más allá de aspectos puramente literales y promoviendo el desarrollo de planteamientos basados en hipótesis, promoviendo igualmente el pensamiento abstracto, deductivo y en consecuencia y en última instancia también el pensamiento crítico. Finalmente, una mente plurilingüe tiene mucha más capacidad de retención de información, es una mente capaz de trabajar con diferentes códigos de manera simultánea así como de decodificar con mucha más facilidad mensajes tanto verbales como no verbales.

Si las personas de todo el mundo pudieran dominar más de una lengua se fomentaría inevitablemente la diversidad, la tolerancia y la existencia de una lengua neutral que velara por los derechos humanos y que no sólo supusiera una eficaz vía de comunicación entre las personas. Las ventajas pues del plurilingüismo son tan evidentes como indiscutibles. Sin embargo, lamentablemente no estamos hablando de una característica innata a todo ser humano, sino que se trata de una posibilidad, una poderosa herramienta que en un mundo como el actual puede suponer tanto una oportunidad única como una tremenda barrera insalvable. Como bien afirmaba Ludwig Wittgenstein, “los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo”.

A partir de esta reflexión y una vez expuestas las innumerables ventajas que implica el plurilingüismo, podemos continuar lanzando la siguiente cuestión que iremos debatiendo a lo largo de todo el capítulo: ¿Constituye el dominio de la lengua inglesa en la actualidad un paso firme hacia la globalización o por el contrario podría suponer una importante barrera lingüística? Las barreras culturales y de comunicación generan a día de hoy una de las principales causas de fracaso en diferentes ámbitos de nuestra vida cotidiana. Saber idiomas para acceder al mundo o desconocerlos para aislarnos de éste o fracasar en él. Son las dos aristas de la moneda, la cara y la cruz, porque lamentablemente no podemos hablar de una moneda con dos cruces ni viceversa. Es por esto que intentaremos abordar el tema de la enseñanza de una segunda lengua en la España actual partiendo de esta premisa, siendo plenamente conscientes de los pros y los contras que surgen en torno a esta cuestión. No obstante, independientemente de todos los aspectos negativos que se puedan derivar no del bilingüismo o plurilingüismo en sí, sino de la imposibilidad de acceder a éste, lo que es una realidad incuestionable es que el ciudadano

multilingüe y plurilingüe será el único verdadero ciudadano del futuro. El dominio del bilingüismo o plurilingüismo a nivel nativo sería lo ideal, pues como bien vaticinaba Ortega y Gasset: “el Estado es superación de toda sociedad natural, es mestizo y plurilingüe”.

Pero, ¿qué ocurre cuándo el idioma se desconoce?, ¿qué pasa cuando las posibilidades de acceso al mismo no existen?, ¿qué sucede cuando simplemente se tienen unos conocimientos vagos y no se maneja el código con soltura? Ocurre exactamente lo que vamos a explicar a continuación y que constituye la realidad de nuestro país hoy.

En la España actual, como casi en cualquier parte del mundo, la enseñanza de una segunda lengua extranjera se hace indispensable, pero no por ello resulta una tarea sencilla. En el caso del inglés en nuestro país debemos subrayar que su fracaso constituye, desgraciadamente, una de las preocupaciones más persistentes a las que debe hacer frente continuamente el Gobierno español sin soluciones demasiado alentadoras. Se trata de una preocupación que alcanza y afecta a sectores políticos, educativos y familiares generando una sensación de malestar general y un profundo sentimiento de insatisfacción y frustración entre los millones de habitantes de la población española. No obstante, la capacidad de expresarse en esta lengua hoy día se convierte, inexorablemente, en el objetivo fundamental de un sistema educativo que se hace llamar “de calidad” y que en teoría aspira a la formación más completa e íntegra del alumnado español.

En este sentido aporta Muñoz Zayas, R. una idea que no debemos perder de vista porque permite hacerse una idea de la realidad española en relación al contexto internacional de esta realidad globalizada en la que se va a tener que desarrollar nuestro alumnado:

“España es un país en el que tradicionalmente el aprendizaje de idiomas extranjeros ha sufrido un déficit de conocimiento tanto en la sociedad como en el sistema educativo, hecho que las sucesivas legislaciones que han afectado a la configuración del modelo educativo han tratado de paliar con escaso éxito, pese a que el contexto del aprendizaje de lenguas extranjeras haya cambiado sustancialmente en los últimos años, sobre todo por el ingreso de España en la Unión Europea y el fenómeno de la globalización, que ha creado nuevos contextos sociales, culturales y económicos en los que el conocimiento de idiomas ha cobrado una importancia significativa y que ha obligado a reconsiderar el papel de la enseñanza y del aprendizaje de lenguas” (2013: 63).

Porque, de los mil millones estimados en el 2000, en pocos años se llegará a dos mil millones de personas, niños o adultos, que estarán aprendiendo inglés:

“Within a few years, there could be around 2 billion people simultaneously learning English in the world’s schools and colleges and as independent adults. Nearly a third of the world population will all be trying to learn English at the same time. This contrasts with the British Council global estimate for the year 2000, in which between 750 million and 1 billion people were learning English” (Graddol, 2006:101).

De esta forma, para cualquier estudiante de este tiempo histórico, el inglés se convierte en una asignatura imprescindible. No en vano es un idioma hablado en medio mundo por la relativa sencillez del mismo (pues aunque en vista de los resultados académicos parezca lo contrario, es una realidad que el idioma de Shakespeare se reduce a unas cuantas normas léxicas y prescinde de infinidad de tiempos verbales y declinaciones). Por otro lado, la dominación cultural de la parte anglosajona del mundo lo convierte en el idioma más útil y recurrente. Es por esto que su adquisición y posterior dominio se tornan en herramienta imprescindible para llevar a cabo casi toda actividad de cualquier índole. Tampoco podemos obviar que el aprendizaje de lenguas extranjeras en el mundo globalizado en el que vivimos representa y constituye sin lugar a dudas una garantía de desarrollo personal y cultural así como un eslabón fundamental para la inserción en el mundo laboral. El dominio de una segunda lengua implica mayores posibilidades de insertarse adecuadamente en este mundo global, por lo que quienes la posean harán uso de una importante herramienta para acceder a la cultura de la modernidad.

Por esta razón, el impulso y el fomento de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras (en este caso del inglés) se plantea como objetivo prioritario y línea de actuación fundamental del Gobierno español, autoridades y consejerías competentes. Este es el motivo principal por el que la intensificación de relaciones mundiales se lleva a cabo principalmente en inglés: la globalización se caracteriza por la hegemonía mundial de la lengua inglesa. Una consecuencia muy clara del proceso de globalización es que pone en contacto a muchas personas que hablan lenguas distintas. Para que la comunicación sea posible es necesario que uno de los interlocutores además de su primera lengua sea capaz de hablar la lengua del otro o bien que ambos conozcan una segunda lengua que sirva así de código de comunicación común.

En este sentido y según Maurais, J. y Morris, M.A: “a globalising world possesses a challenge of rising interdependence for all languages, since no linguistic sphere is protected or assured and a more tightly integrated world generally favours the spread of English” (2003: 9).

De esta forma, de nuevo queda de manifiesto que el aprendizaje y dominio de una segunda lengua es tan ventajoso como excluyente lo es el no adquirirlo. Siguiendo con este tema, se hace imprescindible hablar de la evidente interconexión entre inglés y globalización. Para analizarla, debemos de tener en cuenta múltiples y diversos factores:

A nivel cultural y a grandes rasgos, la globalización supondrá una equiparación de necesidades y gustos. Podremos acceder a una educación mejor, sin limitarnos a las universidades o centros de formación de nuestro propio país y teniendo siempre en cuenta que en la actualidad, el dominio de la competencia lingüística (del inglés en este caso) a un nivel B1 (de acuerdo con el Marco Común de Referencia Europeo) es un requisito indispensable para el acceso a la función pública docente, independientemente de la especialidad a la que se opte. Además, el manejo del idioma, nos dará acceso a información más actual y completa, conoceremos las últimas noticias y podremos acceder a la mayoría de textos científicos, académicos y tecnológicos que normalmente, están escritos en inglés. Esto significa que los principales libros que constituyen el grueso de cualquier bibliografía básica están escritos en inglés y aunque puedan traducirse a través de nuevos programas y herramientas o incluso a través de un traductor humano, el acceso directo a la obra madre evitará la pérdida de detalles, matices y connotaciones que sólo pueden apreciarse en el documento original.

Del mismo modo, un manejo de la lengua inglesa facilitará el acceso en tiempo real e inmediato a todo tipo de publicaciones (no olvidemos que se trata de la lengua fuente, la lengua original) y de esta forma se pueden apreciar también todos aquellos matices que el escritor nativo pretende plasmar en su obra y que desgraciadamente se modifican y desvirtúan con la traducción, así como el enfoque de la realidad desde su propia perspectiva fomentando entre el alumnado el espíritu crítico que tanto promulgan los principios pedagógicos actuales y el aprendizaje por competencias. Cabe destacar y hacer hincapié en la importancia hoy de ayudar a que los alumnos adquieran un cierto grado de autonomía intelectual, siendo capaces de esta forma no sólo de recibir conocimientos, sino de formar parte del proceso de construcción de los mismos.

Porque no podemos obviar que en la actualidad, a pesar de los supuestos avances y progresos de los métodos de enseñanza (basados fundamentalmente en la adquisición de competencias básicas), el sistema educativo español continua enfocado en la consecución de un dominio óptimo de la lengua tanto oral como escrita, en la adquisición de conocimientos y nociones generales relacionadas con materias como geografía e historia o matemáticas. Pero el objetivo debe ser mucho más ambicioso: el reto sería la consecución por parte de los estudiantes de habilidades cognitivas que les permitan la manipulación y aplicación de conocimientos e información adquirida de tal forma que sean ellos mismos capaces de interiorizarla a la vez que utilizarla y llevarla a la práctica de manera idónea en su vida cotidiana. A este respecto afirma Lipman, M:

“Un pensamiento rico conceptualmente, coherentemente organizado y persistentemente exploratorio... cuyos rasgos pueden entenderse como aquellas metas a las que el pensamiento de este tipo siempre tiende a alcanzar y no como aquellas de las que nunca se desvía” (1998:62).

No es novedad que, a día de hoy, con las modernas instrucciones sobre adquisición de competencias básicas o clave, la necesidad de transmitir a nuestros alumnos determinadas habilidades cognitivas que les ayuden a desarrollar un completo pensamiento crítico cobra mucha más importancia. El docente debe desprenderse de la falsa creencia de que el pensamiento (incluido el pensamiento crítico) se desarrolla en sus alumnos de forma natural. En el caso de éste último debemos ser conscientes de que toda reflexión crítica requiere de un entrenamiento previo y guiado, una estrategia de actuación que lo propicie.

Por otro lado y siguiendo en el ámbito de las publicaciones y la bibliografía en general, tenemos que subrayar el hecho de que con el dominio de la lengua inglesa, la desventaja del factor tiempo desaparece, pues a través del idioma es posible un acceso mucho más temprano a la obra literaria original así como a la autenticidad de la lengua (lo cual nos permitirá apreciarla con todas las connotaciones intrínsecas ligadas a la propia cultura sin ningún tipo de desvirtualización tras su traducción). Sin embargo, en la otra cara de la moneda nos encontramos con desencuentros lingüísticos propiciados por la imposibilidad de comunicación ante no sólo el desconocimiento del propio código en cuestión sino ante la ignorancia del código referencial que éste implica y de los aspectos verbales y no verbales. Esta es la razón por la que la tarea de traducir supone un reto en el que se asume el conocimiento de una realidad cultural, histórica, lingüística y

etnográfica diferente a la propia (hecho que entraña múltiples y variadas dificultades). A nivel de terminología, establecer conexiones fidedignas y precisas entre ambas lenguas es muy complicado, así como percibir y plasmar los matices de significado que se pueden perder en la traducción. Por otro lado, el uso de un lenguaje coloquial lejos de facilitar la tarea, la complica aún más (al ser un lenguaje poco preciso y en el que la elección de un sinónimo u otro puede variar considerablemente el sentido de la oración).

En lo referente al campo de la traducción que venimos comentando y, a modo de ejemplo, podríamos destacar la expectación absoluta generada alrededor del lanzamiento y comercialización de importantes best sellers de tremenda actualidad e impacto mundial tales como: (J.K Rowling con Harry Potter; Georges R.R.Martin y su Game of thrones; Patrick Rothfuss y The name of the wind ,etc...). Se trata de publicaciones que generan un profundo interés entre la multitud de sus fervientes y entusiasmados fans. El acceso prematuro a estas obras gracias al conocimiento y dominio de la lengua inglesa supone una “bendición” para sus más fieles seguidores. Sin embargo y en contraposición, nos encontraremos también con otra gran parte de sus incondicionales que por no tener conocimiento del código tendrán que esperar a la publicación de la obra en español. Este hecho debe de llevarnos a su vez a una reflexión personal: ¿por qué estas obras se traducen antes a unos idiomas que a otros? ¿Somos verdaderamente conscientes de la importancia del inglés no sólo como oportunidad sino lamentablemente también como barrera? ¿Y de la supremacía de éste, aún tenemos dudas?

En el campo de la medicina, la utilización de un mismo código lingüístico se convierte en tarea necesaria. No obstante, la problemática de desembocar en un sentido equívoco y variable es una constante inevitable. Al margen de los múltiples factores necesarios para que el proceso comunicativo se pueda llevar a cabo de manera satisfactoria, la comunicación verbal requiere forzosamente el conocimiento “aceptable” del código utilizado por ambos interlocutores. De no ser así, la situación de no comunicación se hace notoria. Aparece así una barrera lingüística que lejos de acercarnos al mundo globalizado del que hablamos, puede incluso aislarnos de él. Como han hecho ver Gràcia Solé, L.L. y Bou, C. (2006: 63) para el caso de la migración en Cataluña:

“El hecho de que el profesional no pueda comunicarse verbalmente con su paciente [...] provoca inquietud y angustia a los dos interlocutores. Los médicos, el personal de enfermería y los trabajadores sociales que atienden a estas personas en sus visitas a los centros sanitarios o a domicilio se pueden sentir inseguros a la hora de hacer un diagnóstico

o cuando intentan explicar al paciente el tratamiento que deben seguir, por no mencionar el problema de elaborar la historia médica durante la primera visita” (2006: 63).

Esta situación de desconocimiento lingüístico contribuye, favorece y propicia la creación de situaciones con un común denominador muy peligroso: un error en el diagnóstico y por tanto, una mala praxis en el tratamiento que promueve la inequidad y el desamparo de determinados núcleos de población., además de la negativa repercusión en la atención sanitaria y el menoscabo de la misma.

En otro contexto, poder adentrarse en la cultura musical y cinematográfica anglosajona sin necesidad de recurrir a versiones adaptadas o subtítulos constituirá de nuevo una ventaja y un privilegio sólo para aquellos que dominen la lengua. Hasta hace muy poco, la tradicional protección de la lengua española frente a la importación de medios audiovisuales de procedencia extranjera mediante su doblaje a nuestro idioma, ha privado a nuestra sociedad durante décadas de la posibilidad de un contacto con otras lenguas extranjeras. Este hecho, sin embargo, está variando en los últimos años con la implantación de las nuevas redes de transmisión de la señal de televisión digital terrestre (TDT), que ofrecen la posibilidad de visualizar contenidos en versión original a través de las redes telemáticas y de los diferentes servicios que éstas ofrecen.

Hoy día tenemos acceso al disfrute de potentes plataformas tales como Netflix que nos permiten profundizar en toda la carga cultural de las series televisivas mundiales de mayor éxito. Gracias a ellas, los españoles tenemos la posibilidad de adentrarnos en la cultura de otros países a través no sólo del idioma desde su perspectiva puramente diacrónica, sino de la representación de un modelo de sociedad y comportamiento, de la evolución de ésta, de una cierta ritualidad social que con frecuencia se opone a la nuestra pero que sin embargo estamos importando paulatinamente (Halloween, Santa Claus, Black Friday...), ¿para cuándo el día de Acción de Gracias?

Los beneficios de aprender inglés han marcado una diferencia abismal entre quienes tienen un dominio sobre el idioma y quienes no lo dominan. El conocimiento de la lengua inglesa posibilitará el acceso a una vasta cultura construyendo un puente directo hacia otras tradiciones y costumbres, promoviendo la interrelación entre personas de distintas nacionalidades y dando acceso a historias hasta entonces desconocidas e inexploradas del mundo anglosajón. En esta línea Sprachcaffe lo explica de una manera muy didáctica, muy clara para el alumnado de ese rango de edad:

“Te mostrará otras culturas, estilos de vida y diferentes formas de pensar. Podrás conocer gente nueva e interesante y comprender sus costumbres. Te dará de esta forma la oportunidad de verte a ti mismo con otros ojos, y tal vez descubras aspectos de ti o de tu cultura en los que no habías recapacitado antes (...). Sabiendo inglés podrás disfrutar del humor británico, de la literatura, el cine y el teatro anglosajón, y de la cultura en inglés en general. Con el inglés podrás apreciar mejor los juegos de palabras, las bromas, las metáforas y todos los matices que se pierden en las traducciones. Podrás ver películas en versión original, entender la letra de las canciones anglófonas o apreciar las historias y enredos de tus videojuegos favoritos” (2017: s/p).

En lo relativo al ocio pero aún dentro del marco cultural, estudiar inglés una vez más nos mostrará y dará acceso a otras civilizaciones, estilos de vida y diferentes formas de pensar, posibilitando el viajar alrededor del mundo pudiendo entender y ser entendido. La lengua inglesa se convierte en una herramienta vehicular transmisora de nuestra propia cultura (ya que mediante su código podemos dar a conocer nuestra idiosincrasia a otros pueblos). Un código del que nos hemos apropiado para expandirnos e interrelacionarnos mundialmente. Esto puede servir de ejemplo para otras culturas, una prueba factible de que globalizarse implica forzosamente ser capaz de utilizar el código dominante, hecho que una vez más puede albergar una doble lectura: el código como herramienta aliada o el código como barrera lingüística por su puro carácter “imperialista”. En esta línea Norman Fairclough argumenta que la globalización afecta no sólo a los textos que se transmiten sino también a la forma de hacerlo:

“If we think about what is globalized, what the ‘flows’ consists of, this includes discourses, ways of representing, construing and imagining aspects of social processes. And if we think of the changes in social activity, interaction, interconnection associated with globalization, these entails new forms of communication, or genres” (2006:143) .

En el campo de la información y la comunicación, el manejo del inglés nos acerca de una forma mucho más vehemente y fidedigna a la noticia en cuestión. Si la noticia surge en el mismo país de su propio idioma, se reducen exponencialmente las posibilidades de que la información retransmitida se desvirtúe. Paralelamente se lleva a cabo, sin ni tan siquiera ser conscientes de ello, un desarrollo muy positivo del espíritu crítico al tener acceso a la realidad informativa que se transmite sin ningún tipo de variación, filtro o modificación posible como resultado de una traducción incorrecta. No en vano y según I. Ortíz:

"Por consenso mundial, el inglés ha sido elegido como el idioma de la comunicación internacional. Su conocimiento es requisito obligatorio para trabajar en las instituciones internacionales. En una consulta a los 189 países miembros de las Naciones Unidas sobre la lengua deseada para la comunicación entre embajadas, más de 120 eligieron el inglés"(2013: s/p).

Finalmente y siguiendo con el tema que relaciona globalización e idiomas, se hace imprescindible abordar el aspecto referente a la potente sociedad consumista en la que estamos inmersos. Un consumo globalizado que implica la generalización del uso de productos (las tarjetas de crédito, los enchufes de los aparatos, los móviles, las bombillas, las medidas de los electrodomésticos...), procesos productivos y normas de uso y características idénticas en todo el planeta. Son muchas las grandes compañías y multinacionales de comercio electrónico mundialmente conocidas y en vías de expansión gracias al inglés como lengua vehicular. Sin embargo, quizás aquí también sea necesario hacer referencia a otro tipo de comercio, un comercio más eco-friendly, el de pequeños artesanos y empresas que aún no están integradas en este nuevo concepto de globalización y, por tanto, no son capaces de entenderse en un código distinto al propio materno y sus productos pasan forzosamente por el aprendizaje de su idioma (artesanía textil de Irlanda, de Gales, de Escocia...). En este caso, la falta de conocimiento de la lengua anglosajona imposibilita el libre comercio y mercado con gran parte de la población mundial (pese a tener acceso a ellos vía internet). ¿De nuevo el código como un obstáculo importante?

Llegados a este punto, es evidente tener que asumir que hablar de globalización implica hablar del inglés como lengua vehicular prioritaria. Hace ya mucho tiempo que las relaciones internacionales dejaron de limitarse exclusivamente a la población constituyente de la alta burguesía para filtrarse a todas las clases sociales y en cualquier aspecto de la vida cotidiana de cualquier ciudadano. ¿Por qué un médico de Pekín, un arquitecto europeo o un estudiante estadounidense deben compartir una lengua común? Porque sólo a través de ella se fomenta que los tres puedan encontrarse en el mismo momento, y aunque no necesariamente en el mismo espacio, gracias a un idioma común como el inglés, a internet y a los avances tecnológicos, la comunicación y el entendimiento entre ellos serán factibles. La informática, a través de internet, posibilita que las comunicaciones, compras y ventas sean prácticamente en tiempo real.

En lo relativo a la globalización económica ligada al dominio de la lengua anglosajona cabe destacar el hecho de que hace años era impensable realizar operaciones

bancarias o bursátiles en el extranjero sin necesidad de complejos trámites y sin el apoyo de un traductor especializado. Esta situación ha mejorado considerablemente pero sólo para aquellos que dominen el idioma, los que no conocen el código, de nuevo se mantendrán al margen de estas ventajas.

Del mismo modo, lo que tampoco podemos obviar es que para el sector comercial y de negocios el dominio de esta lengua se hace imprescindible. La comunicación mediante correo electrónico es, hoy en día, la forma más común de hablar con gente de todo el mundo, el modo principal en que las compañías se comunican con sus clientes. La posibilidad de escribir correos electrónicos en inglés es otra ventaja importante que sólo nos proporciona el conocimiento del idioma.

Lo que es indiscutible e incuestionable es que dentro de este mundo globalizado y de las nuevas tecnologías reinventándose y en continuo auge, el inglés es también la lengua de internet. Se trata del idioma más usado en línea (alrededor de mil millones de usuarios navegando en la web en esta lengua). Su entendimiento nos da acceso a la participación y al disfrute de un sinfín de fuentes on line (redes sociales, foros, discusiones, retuiteos, comentarios...). Queda de manifiesto que el inglés como herramienta de ocio es una opción tremendamente atractiva. De hecho, debemos subrayar y tener en cuenta que toda red social ha sido creada por anglófonos (Facebook, Instagram...), al igual que las famosas aplicaciones de proyección mundial que han causado furor entre sus usuarios (como por ejemplo TikTok). Aplicación que se ha mundializado y expandido a través del inglés como lengua fundamental pese a que su creador es de origen chino.

El idioma anglosajón está presente en todos los aspectos de nuestra vida: desde la formación de la unión europea, la libre circulación de personas, los tratados internacionales, la ventaja económica y temporal de los transportes, la supra información global, redes sociales, mensajería instantánea gratuita, problemas globales y de fuerte impacto mundial como el cambio climático... Nadie en este mundo es ajeno al cambio climático (una emergencia de nuestro planeta que cada vez suscita más preocupación entre la población mundial). Sin embargo, para discutir sobre este tema será necesario manejar un vocabulario específico en lengua inglesa. Un glosario que posibilite el debate sobre el tema con independencia del punto del mundo en el que nos encontremos. Un must de todo lo que debes saber para comprometerte con tu planeta en el idioma que todos

hablan (climate change, ozone layer, global warning, greenhouse effect...), así como un completo manejo de terminología específica utilizada para dar soluciones ecológicas y eficientes a esta problemática (woofing co-working...). La población mundial necesita ser partícipe del proceso de supervivencia en el que estamos inmersos. No pueden ser ajenos a cuestiones tan importantes como las referentes a la problemática del cambio climático por ejemplo. Sin embargo, la barrera idiomática está manteniendo al margen de toda esta información a un sector de la población mayor del deseado. Tenemos que encontrar una solución para erradicar este problema. Es imprescindible dotar al mundo de información que todos puedan entender para así poder actuar en consecuencia.

Probablemente no sea acertado culpar a los idiomas de la opresión que ciertos países han ejercido sobre otros a lo largo de toda la historia. No obstante, parece evidente que en las últimas décadas hemos apreciado el desarrollo de claras desigualdades entre la población no sólo española, sino mundial como consecuencia directa de la imposición velada del inglés como lengua dominante, imperante y hegemónica. Se ha creado un sentimiento mundial generalizado basado en la idea de que sin inglés no hay progreso, no hay opciones laborales ni posibilidad de hacernos entender fuera de nuestras fronteras. Por lo tanto, el inglés no parece ser una opción ni una alternativa. Estamos siendo espectadores de una incuestionable expansión de la lengua anglosajona que ha facilitado a un sector mundial importante la comunicación global y que ha contribuido a que ya no concibamos una educación íntegra, completa y de calidad sin el manejo y dominio de una segunda lengua (normalmente el inglés como primera opción).

Según Steger (2002 y, luego, 2009), el número de hablantes de inglés en los años 90 era de 350 millones como lengua materna y otros 400 millones como segunda lengua. A ello añade que más del 80 por ciento de las páginas de internet están en inglés y que casi la mitad de los estudiantes extranjeros acuden a instituciones de países “anglo-americanos”. La globalización, así pues, se caracteriza por la primacía internacional de la industria cultural anglo-norteamericana, que se manifiesta en la demografía del uso de la lengua inglesa, así como en la importancia de las instituciones universitarias y páginas de internet en que se usa dicha lengua. A este respecto expone Uribe, J.D:

“En el Tratado de Bolonia, uno de los puntos presentados fue la promoción de la movilidad de estudiantes y profesores para realizar programas de pasantías en diferentes instituciones extranjeras, por lo cual se hace necesario el dominio del inglés para poder tener éxito en las actividades que se realicen, inclusive en aquellos países en los cuales no es la lengua

materna, ya que en la mayoría de los casos los cursos universitarios son ofrecidos en este idioma"(2012:99).

Por todo lo expuesto, parece indiscutible la necesidad imperante de que la educación en nuestro país prepare a sus alumnos para que se conecten con el mundo exterior de manera satisfactoria y armónica y tengan acceso a una información sin límites ni fronteras que requiere una educación a la altura, capaz de responder a exigencias primordiales hoy día como son la diversidad social y cultural, la conciencia ambiental, la paz mundial... Por tanto, el rol fundamental de instituciones educativas debe estar orientado a la formación plena de estudiantes con visión y conciencia global y listos para adentrarse en un mundo sin fronteras.

Los españoles tenemos que tomar conciencia de que el mundo global en el que vivimos exige que salgamos de nuestra burbuja, de nuestra zona de confort y hagamos una inmersión lingüística importante, pues tal y como venimos exponiendo y argumentando a lo largo de todo el texto, la adquisición de una lengua extranjera, aunque desgraciadamente no esté al alcance de todos por cuestiones de diversa índole, siempre será una ventaja incuestionable para todos los que tengan acceso a la misma. En esta línea y en palabras de Alario Trigueros:

“Es evidente que detrás de las modificaciones curriculares subyacen las nuevas necesidades sociales del mundo en que vivimos, en el que las lenguas y las culturas están cada vez más en contacto. La idea de Europa ya no es un referente lejano: una política europea, la moneda única, y sobre todo una sociedad sin fronteras en la que el intercambio entre culturas, es ya un hecho. Los problemas surgidos hace unas décadas para incentivar el conocimiento de las lenguas y las culturas de los distintos países que conforman la C.E han dado ya su fruto, de tal suerte que las y los más jóvenes saben que la movilidad es un hecho cotidiano en sus vidas, y la necesidad del conocimiento de otras lenguas y culturas ha pasado a ser esencial” (2002:115).

Por consiguiente, aprender inglés no debe ya ser considerado una opción sino casi una obligación, ya que facilita la integración social debido a que permite conocer otras culturas, estilos de vida y diferentes formas de pensar. De esta manera, hoy en día es esencial capacitarse para tener conocimiento del inglés no sólo por cuestiones laborales, aunque ayude a obtener éxito en el mercado del trabajo, sobre todo en el ámbito anglosajón; sino también para comunicarse, poder acceder a un mayor conocimiento e información muy diversa. Por tanto, quizás la postura más adecuada pase porque todos

aquellos que puedan, abracen la opción de la “anglización” (Fuster Márquez, 1995) como una oportunidad de evolución personal, interpersonal, cultural... Como un pasaporte de acceso directo hacia una amplia ventana al exterior que nos ayudará a acabar con el estigma de la barrera lingüística y de la maldición de Babel. A este respecto Hamel, R. explica:

“Ni la posición universalista del monopolio del inglés ni una visión esencialista y relativista de las lenguas indígenas, locales y nacionales”; y propone “el diálogo intercultural”, diferenciando el correspondiente “plurilingüismo” del “multilingüismo” del siglo diecinueve que veía la diversidad lingüística como un problema (2008: 95).

No obstante, pese a ser plenamente conocedores y conscientes de la importancia del dominio de una segunda lengua en España, desde el Gobierno central no se dota a las instituciones pertinentes con todas las herramientas necesarias para que el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma sea exitoso y eficiente. La demanda de éste es incuestionable pero su consecución a menudo se convierte en una pura quimera al alcance sólo de los más privilegiados. Paradójicamente, según nuestra actual ley de educación, la LOE (Ley Orgánica 2/2006 De Educación) tres son los principios fundamentales sobre los que se debe sustentar nuestra práctica docente: garantizar una educación de calidad para todos los ciudadanos de ambos sexos y en todos los niveles que contempla el sistema educativo, la necesidad de que colaboren todos los integrantes de la comunidad educativa para lograr el éxito académico de nuestros alumnos y el compromiso con los objetivos planteados por la Unión Europea. Según la LOE, este último principio hace que en España nos planteemos el aprendizaje de una segunda lengua como una oportunidad única, como un desafío personal.

Superar las barreras del idioma puede ayudarnos a lograr un conocimiento menos sesgado de todo lo que sucede a nuestro alrededor, contribuirá al crecimiento económico de nuestro país, a la mejora tanto cualitativa como cuantitativa del empleo y la cohesión social. Potenciará sin duda nuestro propio desarrollo personal y fomentará a su vez el desarrollo de nuestro pensamiento crítico. Se trata de abrazar el idioma, no como una opción sino como una solución y un potente nexo de unión entre personas y culturas.

3.2. La realidad a la que se enfrenta el profesor de inglés

No cabe duda de que uno de los principales problemas a los que se enfrenta el docente en la actualidad hace referencia directa a una lamentable incapacidad política a la hora de otorgar a la educación el estatus y la importancia que le corresponden: la educación como una cuestión de Estado por encima de cualquier tipo de ideología. Nos encontramos ante una pasmosa imposibilidad política incapaz de establecer un pacto de educación coherente y sólido que acabe con los principales escollos de nuestro sistema y que genere seguridad en los diferentes agentes sociales. En palabras de M. Puelles: “consenso y disenso constituyen el haz y el envés de una misma realidad” (2007: 33).

No se trata ya de un enorme problema político sino que más bien nos enfrentamos a un complejo problema social. Una educación fundamentada principalmente en la continua derogación e implementación legislativa que desemboca inevitablemente en una evidente falta de planificación y organización por parte del docente actual. Si las continuas reformas educativas están diseñadas con el objetivo primordial de aportar mejoras al sistema, el resultado no debería ser el contrario. Es imposible que los docentes se familiaricen con las incesantes modificaciones normativas así como con la nueva terminología relativa a éstas en el tiempo que transcurre desde que gobierna un partido político hasta que aparece otro que lo cambia todo. Se requiere, en nuestra opinión, un consenso firme en el que prime la formación de los alumnos con leyes educativas que perduren más allá de la formación de cualquier gobierno y que dejen al margen cualquier tipo de ideología política. En esta línea expone Cámara, G:

“En España debemos alcanzar “un pacto que permita sentar unas bases sólidas para un sistema educativo de amplia proyección de futuro, respecto del que cada Gobierno que se forme por la alternancia política inherente al sistema democrático no sienta la tentación o la necesidad de deshacer lo que en aspectos sustanciales hicieron los antecedentes, sin perjuicio de que puedan desplegarse las legítimas políticas propias en este ámbito que no supongan una alteración de las líneas sustanciales de establecimiento y desarrollo del sistema compartidas por todos” (2007:63).

El carácter trivial que se le otorga, unido a la clara falta de compromiso serio, hacen de la educación un juego político en el que desgraciadamente se devalúa la importancia y el reconocimiento que debería otorgársele a la institución escolar y al sistema educativo

(incluyendo a todos aquellos que de una u otra manera, forman parte del mismo). A este respecto y según Vila, I:

“Uno de los recursos más importantes de la comunidad en el ámbito de la educación son las escuelas. Sin embargo muchas veces no se percibe así, sino que la escuela se defiende exclusivamente desde el punto de vista de su influencia educativa directa sobre las niñas y los niños y se olvida que es un recurso educativo para el conjunto de la sociedad” (1998:160).

No podemos obviar el hecho de que el único contacto con la educación y el civismo de algunos niños sólo se tendrá en la escuela (en concreto para familias marginales). De ahí la gran responsabilidad de toda la comunidad educativa. Además, tras el análisis de resultados cada año y centrándonos ya de lleno en la enseñanza de idiomas, tal vez también sea el momento de asumir que el incremento de horas lectivas en las distintas etapas educativas (en este caso del inglés) es insuficiente si no viene de la mano de otro tipo de medidas y actuaciones que van desde una renovación significativa de herramientas de trabajo, soporte web y dispositivos electrónicos, un replanteamiento y reestructuración importante en el proceso selectivo del docente, una teoría educativa que se aleje de las propuestas utópicas actuales, una mayor inversión en la formación y actualización docente y una reducción significativa de los trámites burocráticos así como de las ratios desproporcionadas que conforman cada aula. Aspectos todos ellos que no sólo imposibilitan, a día de hoy, el progreso educativo sino que claramente lo obstaculizan a la vez que van en detrimento de éste.

Por otro lado, tal y como exponen de forma rotunda F. Trujillo *et al.*:

“La intensa relación entre enseñanza y aprendizaje de lenguas y tecnología queda bien acreditada por una enorme cantidad de experiencias y publicaciones que intentan mostrar (a veces sin conseguirlo plenamente) las ventajas de una tecnología sobre la anterior, en un ciclo constante de cambio entre las viejas, las nuevas y las más novedosas tecnologías (...) El reto, sin embargo, no es simplemente situarse en la cresta de la ola de la adopción tecnológica sino hacer un uso inteligente de la tecnología, es decir, ajustado a una finalidad educativa reconocible y justificada en términos pedagógicos” (2004:410).

Lamentablemente, en la actualidad hacer un uso adecuado y provechoso de los soportes y dispositivos electrónicos no sólo es casi imposible sino que a nivel material y logístico las instalaciones son obsoletas, el sonido es deficiente y por tanto, la puesta en práctica

de las TICS con frecuencia imposible. Antes de llevar al alumnado a trabajar con ordenadores o incluso previamente a impartir una clase donde los dispositivos electrónicos jueguen un papel fundamental, será necesario tener resuelta la parte técnica.

Se requiere una infraestructura tecnológica que incluya todos los recursos necesarios, una formación inicial y permanente del profesorado (de la que hablaremos más adelante), así como una predisposición, una actitud positiva y el convencimiento por parte de los docentes de que esta nueva realidad constituye a su vez una necesidad indiscutible. Es evidente que aquellos que pertenecemos a otras generaciones como la X o la Y con frecuencia caemos en el error de asociar de manera directa ocio y nuevas tecnologías con aplicaciones tales como *Facebook, Instagram, Twitter, Youtube...* Sin embargo, quizás el enfoque adecuado debería ser el de generar espacios de aprendizaje y enseñanza apostando por el uso de las redes sociales y del propio teléfono móvil como claros instrumentos de enseñanza con evidentes cargas motivacionales.

No obstante, lamentablemente la utilización del teléfono móvil en el aula con fines pedagógicos se percibe como un objetivo más utópico que realista precisamente por el hecho de que, en clases demasiado numerosas, resulta imposible que un docente controle que los alumnos estén todos realizando las tareas correspondientes en lugar de estar visitando páginas web que nada tienen que ver con la asignatura o manteniendo conversaciones mediante *whatsapp*.

En lo tocante a las nuevas tecnologías y a la lengua inglesa, cabe resaltar y hacer hincapié en el hecho de que son innumerables las aplicaciones diseñadas para el aprendizaje de idiomas en las que se incluye la posibilidad de corregirse a si mismo, de escuchar la pronunciación de las palabras mediante un solo “click”... etc. Un sinnúmero de actividades caracterizadas por la incuestionable ventaja de la inmediatez que contribuirían al desarrollo de aspectos tan importantes como la autonomía personal. En palabras de Warschauer, M. y Meskill, C: “La relación entre tecnología y enseñanza y aprendizaje de lenguas ha sido larga y, en muchos sentidos, fructífera. Virtualmente cada tipo de enseñanza de lenguas ha tenido sus propias tecnologías para apoyarla” (2000:304).

No obstante, desgraciadamente este factor no es responsabilidad total del docente. En un mundo hiperdesarrollado en lo tocante al ámbito de las llamadas nuevas tecnologías y en el que se promueve constantemente la inclusión de éstas en el quehacer cotidiano del profesorado, este aspecto no debería plantear ningún tipo de problema. Por eso es

inadmisible que, aún hoy, el docente de inglés no cuente con las herramientas adecuadas y necesarias que le permitan hacer un *listening* en clase sin ningún tipo de fallo técnico. Es lamentable que todavía en la actualidad los docentes tengan que hacer frente a situaciones frustrantes que imposibilitan la realización de su trabajo debido a fallos de conexión, problemas de audios, escasez o incluso inexistencia de soportes y dispositivos electrónicos...

Que una institución educativa cuente con equipos como salas con ordenadores, proyectores, pizarras digitales... etc., ha dejado de ser una quimera. Pero estas herramientas si no se usan en consonancia con una buena conexión a internet, sirven de poco. Los centros educativos deben elaborar y generar proyectos estructurados y definidos para hacer de las TIC herramientas reales y útiles dentro del contexto del aula. En el caso de los idiomas, las nuevas tecnologías constituyen de forma rotunda una herramienta que puede ser exponencialmente más provechosa para la enseñanza del idioma por la cantidad de recursos, materiales, ejercicios y escuchas activas que ofrecen. Lo normal sería que esporádicamente pudiera surgir algún tipo de problema o imprevisto, pero de manera excepcional, no como norma. Porque como bien explica Coll, C:

“No es en las TIC, sino en las actividades que llevan a cabo profesores y estudiantes gracias a las posibilidades de comunicación, intercambio, acceso y procesamiento de la información que les ofrecen las TIC, donde hay que buscar las claves para comprender y valorar el alcance de su impacto en la educación escolar, incluido su eventual impacto sobre la mejora de los resultados del aprendizaje” (2004:5).

Otro aspecto igualmente fundamental es entender que el uso apropiado de las TIC debe estar integrado en el proyecto curricular, tener unos objetivos claros que les permitan tanto planificarlo como evaluarlo. El uso y aplicación de las nuevas tecnologías jamás debe entenderse como algo anecdótico o puntual sino como una poderosa herramienta que debemos incorporar en la tarea docente y utilizar de forma sistemática.

Por otro lado, los docentes en la actualidad deben de hacer frente y superar un proceso selectivo cuyos contenidos distan mucho de los que después deberán enseñar y transmitir al alumnado. En el caso del inglés, traducciones directas e inversas, ejercicios prácticos y comentarios de texto de un nivel muy por encima del que se obtiene al finalizar el bachillerato, pero sobre todo, una serie de contenidos lingüísticos, gramaticales y de conocimiento de la lengua y la literatura inglesa que nada tienen que ver con la

consecución de objetivos prevista para las distintas etapas tanto de secundaria como de bachillerato. Una materia que en lo referente a la asignatura de inglés, que es la que nos ocupa, lejos de estar estrechamente ligada a lo que constituirá el grueso de las clases que se impartirán dentro del centro escolar, se convierte en un mero trámite burocrático, si bien requisito imprescindible para el acceso a la función pública. El ingreso a través del sistema de oposición consiste en una prueba de conocimiento y aptitudes que ordena la cualificación de los aspirantes.

En la España actual, el sistema de selección docente se fundamenta en la realización de una oposición y se complementa en una fase secundaria por un concurso de méritos determinado por la nota media obtenida a partir de la aportación de éstos y de las pruebas de conocimiento. Esto significa que la selección de los funcionarios docentes tiene su eje cardinal en una prueba teórica (obligatoriamente eliminatoria) para la que se exige un gran esfuerzo memorístico en lugar de valorar la idoneidad del aspirante a través de procesos que se centren no sólo en la preparación cultural y teórica y, a la par, en otro tipo de habilidades y aptitudes mucho más importantes para el ejercicio de la profesión docente: ser buen comunicador, empático, carismático, paciente, entusiasta (aspectos todos ellos que podrían evaluarse en la segunda prueba pero a la que, desafortunadamente, pocos llegan).

Además, como hemos expuesto unas líneas más arriba, no deja de ser incoherente el hecho de que los profesores estén obligados a estudiar y preparar unos contenidos que nada tienen que ver con los que impartirán a sus alumnos una vez dentro del cuerpo de enseñanza. Una vez más, desdichadamente queda probado el hecho de que nuestros gobernantes, antes o después, van a tener que enfrentarse a una cuestión tan importante como es la modificación del acceso a lo que supone la función pública en el ámbito docente. Una modificación en el sistema de acceso permitiría a los docentes demostrar verdaderamente su valía y disminuiría el factor suerte. Las pruebas no eliminatorias no eximen a nadie de la necesidad de aprobar la fase de oposición y acceder a la fase de concurso. Además, reduce el factor suerte y da objetividad a la fase de oposición de cara a evaluar la función docente ya que es la defensa de la programación y exposición de la unidad didáctica lo que realmente pone de manifiesto las capacidades del aspirante (y ambas forman parte de la segunda prueba, a la que sólo se podrá acceder habiendo superado la primera).

Si a todo este batiburrillo le añadimos la opacidad del proceso, la realidad es cuanto menos muy desalentadora. Tampoco es demasiado coherente que, en una prueba de acceso a la función pública docente, el aspirante no tenga derecho a reclamar, a ver su examen, a comprobar en qué erró pensando en futuras convocatorias.

Como recordaba el Informe de la Comisión de Expertos para el Estudio del Estatuto Básico del Empleado Público: “no puede existir una buena administración donde el sistema de empleo público es deficiente. Por ello en el régimen aplicable a los funcionarios públicos debe hacerse lo posible para la selección de los mejores candidatos” (2005: 47).

Y ya una vez dentro del ámbito de la enseñanza secundaria, superado el proceso de oposición, es importante subrayar la falta de formación y seguimiento que recibe el docente en la fase de prácticas. No se plantean cursos realistas, cursos específicos de cómo trabajar el idioma en este caso (tanto gestión de la clase como orientación a la hora de seleccionar y elaborar materiales adecuados para trabajar la competencia lingüística), de cómo fomentar la motivación entre el alumnado, de cómo enfrentar la resolución de conflictos en el aula, etc.

Arnold, J. cita en este sentido que: “nos debemos preocupar tanto de las formas de solucionar los problemas originados por la emociones negativas como de crear y utilizar emociones más positivas y facilitadoras” (1999: 39). A. Underhill aporta también al respecto: “El profesor debe tener conocimientos y pericia practica en tres ámbitos: La materia, el método de enseñanza y “la progresiva capacidad de generar un clima psicológico propicio para un aprendizaje de alta calidad” (en Arnold, 2000:14).

Por tanto, no estaría de más enfrentarse a simulacros para preparar situaciones que después constituirán la verdadera realidad a la que el docente se deberá de enfrentar cada día. Lejos de esto, la fase de prácticas consiste en la elaboración personal de una memoria que habrá que entregar antes de la finalización del curso escolar así como en la realización de una serie de cursos caracterizados fundamentalmente por la poca posibilidad de aplicación y plasmación dentro del aula. Por otro lado, debemos de tener en cuenta un problema añadido a todas estas circunstancias: la implicación casi anecdótica del tutor asignado para la fase de prácticas. Se trata de un profesor especialista en la asignatura, un profesor experimentado que debería de compartir impresiones, sugerencias e incluso experiencias (pues no debemos olvidar que la experiencia es un grado). Quizás, copiando

un poco el modelo del sistema educativo francés, sería conveniente destinar un día a la semana a asistir a una universidad específica en la que se imparta una formación completa e íntegra preparatoria para el inicio en el ejercicio de la función pública docente y en particular de la materia a impartir. Del mismo modo, la asistencia como tutorando y oyente a las clases del propio tutor podrían suponer una ayuda incuestionable. Pero de nuevo la burocracia prima por encima de la practicidad. Normalmente, el papel de tutor se limita a la cumplimentación y firma de un informe a final de curso con una calificación de “apto” al finalizar las prácticas.

Finalmente, no debemos abandonar este apartado sin hacer mención expresa al sistema de asignación de destinos tanto como para el funcionario interino como para el que ya ha obtenido su plaza. Se trata de una adjudicación centralizada a nivel de comunidad autónoma que con frecuencia no se corresponde con el destino que el docente solicitó previamente en el período destinado a tal fin. Informáticamente, se adjudica cualquier lugar situado en toda una comunidad autónoma y de manera aleatoria. Este hecho supone que el gremio docente en general deba desplazarse de su lugar habitual de residencia, incluso fuera de su propia comunidad y provincia, dejando atrás a todo su entorno más cercano (parejas, hijos, familiares, amigos...), forzados a buscar una vivienda en el destino adjudicado y en tiempo récord, con las consiguientes y duras exigencias de adaptación a una nueva realidad y en definitiva, a una nueva vida.

Docentes de Cádiz impartiendo su asignatura en Almería y viceversa... Este hecho demuestra que se trata de un sistema de adjudicación irracional y que trata al profesorado en general como simples números integrantes de una lista, en lugar de hacerlo como los seres humanos que son (con su vida al margen del trabajo, sus circunstancias personales, sus sentimientos, etc.).

Cabe destacar también el enfoque de la teoría educativa actual que apuesta por un aprendizaje por competencias a través de tareas. Para lograr este importante cambio de paradigma, debe tener lugar, principalmente, un importante cambio en el ejercicio de la labor docente. Se trata de desempeñar un papel en el que el profesorado garantice no sólo un aprendizaje conceptual, cultural o teórico de determinadas materias, sino sobre todo, un aprendizaje basado en la consecución por parte del alumnado de competencias y destrezas personales que vayan mucho más allá de los exámenes y pruebas escritas (aprender a aprender, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal,

tratamiento de la información y competencia digital...). Con la adquisición de las competencias básicas estaremos contribuyendo a la formación no sólo académica sino personal del alumnado. Una enseñanza que garantizará un aprendizaje significativo en el que el trabajo en equipo, la reflexión personal y la simulación a la inserción en el mundo laboral jugarán un papel protagonista. En esta línea y según Freire:

“La pedagogía radical jamás podrá hacer ninguna concesión a las artimañas del «pragmatismo» neoliberal que reduce la práctica educativa al entrenamiento técnico-científico de los educandos, a entrenamiento y no a formación. La necesaria formación técnico-científica de los educandos defendida por la pedagogía crítica no tiene nada que ver con la estrecha visión tecnicista y científicista que caracteriza el mero entrenamiento. Es por eso que el educador progresista, capaz y serio, no apenas debe enseñar muy bien su disciplina, más desafiar al educando a pensar críticamente la realidad social, política e histórica en que está presente” (2000:22).

En el caso de la enseñanza del inglés, la realización de actividades tales como debates (el famoso *speaking* que pocos hacen) debería ser una constante dentro de nuestras aulas, no sólo para adquirir un dominio y manejo del idioma satisfactorio, sino también como actividad que fomente exponencialmente el desarrollo del pensamiento crítico. No obstante, una vez más, son diversos e innumerables los factores que contribuyen a que esta destreza aún constituya una de las asignaturas pendientes en nuestro país: la falta de confianza del alumnado, la poca motivación por parte de éste tal vez como consecuencia de la realización de actividades obsoletas y poco entusiastas en detrimento de todas aquellas que podrían realizarse con el aprovechamiento de un buen soporte tecnológico (aunque evidentemente, nunca será una garantía completa pues no debemos olvidar que motivación e implicación dependen del tipo de actividad y de la fase en la tarea de aprendizaje a la cual se enfrenten los aprendices), y no podemos presuponer ni motivación ni implicación por el simple hecho de incorporar tecnología al aprendizaje de lenguas.

Por otro lado y siguiendo con el aspecto motivacional cabe resaltar la importancia de la formación pertinente del profesorado en este campo y lo más importante, el perjuicio derivado de las posibles carencias en la lengua materna que influyen directamente en problemas de aprendizaje de una segunda generando recurrentes sensaciones de desmotivación. La adquisición de una segunda lengua estará estrechamente fundamentada en los cimientos del conocimiento de la primera. Cuanto más profundo y

mejor sea el conocimiento de ésta, mucho más sencillo será el acceso a las segundas lenguas. Sin embargo, una vez más, raramente este es el caso. Por el contrario, la falta de nociones básicas en nuestra lengua materna es una realidad cada vez más frecuente. Si el alumnado no tiene conocimiento ni dominio de aspectos elementales de su propio idioma, la adquisición y el manejo del segundo se convierte en una tarea ardua y complicada. En esta misma línea, el panorama puede ser aún más complicado tal y como explica Alario Trigueros:

“El nuevo marco ha cambiado nuestra perspectiva de objetivos, pero también nos ha obligado a cambiar de método, e incluso a incluir nuevos contenidos, anteriormente impensables. La evolución de este proceso es imparable y cada día vemos aparecer nuevas propuestas, que suponen nuevos retos para el profesorado de lenguas extranjeras (...). Necesitamos una política lingüística común que conecte contenidos y objetivos, metodología y criterios de aprendizaje comunes en los diferentes países. Este es el objetivo último del marco de referencia europeo aprobado por el Consejo de Europa: centrado en el desarrollo de la consciencia de aprendizaje y que se conoce como el EPL (Portafolio Lingüístico Europeo) (...). Ahora, cuando la realidad de la movilidad europea está mucho más cercana, la política lingüística se centra más en “los métodos de aprendizaje y enseñanza que ayuden a jóvenes y mayores a construir las actitudes, conocimientos y destrezas que necesitan para ser más independientes en pensamiento y acción” (2002:115).

Años atrás el aprendizaje de la lengua inglesa estaba enfocado a su dominio y conocimiento desde un punto de vista estrictamente conceptual. Sin embargo, el objetivo hoy abarca una interdisciplinariedad múltiple y diversa orientada a la consecución de la autonomía personal del alumnado que, desde un punto de vista pedagógico y tal y como estipula la ley actual deberá ser capaz de aprender a aprender a través de diferentes actividades entre las que se incluyen tareas tales como: mantener conversaciones telefónicas en inglés, ser capaz de realizar debates y presentaciones en este idioma o incluso identificar información concreta de múltiples audios. Así pues, con la ayuda de diferentes recursos, materiales y herramientas, el alumno estará en disposición de aprender sin que se le enseñe, convirtiéndose de esta forma el aprendizaje de la lengua inglesa en una actitud personal y un comportamiento autónomo por parte del alumnado. Sin embargo, la ventaja más importante es la que hace alusión a la modificación del tipo de aprendizaje en sí. El papel del docente y el del alumno se intercambian radicalmente. El profesor delega paulatinamente responsabilidad en el estudiante quien consecuente e inevitablemente adquiere un mayor compromiso, independencia, autonomía y disciplina.

Este intercambio de roles puede aportar aspectos muy positivos al alumnado, sin embargo, jamás debe eximir al docente de su más completa formación personal, pues ésta (en el caso del profesor de lengua inglesa) volverá a jugar un papel fundamental a la hora de abordar y llevar a cabo su proceso de enseñanza. Según Huete García y Pérez Esteve:

“En efecto, la introducción temprana de una lengua extranjera no es buena, nociva o intrascendente per se. Pero puede suponer una oportunidad educativa de primer orden si somos capaces de ofrecer a los niños y las niñas un marco idóneo para su aprendizaje. Y, para ello, la pieza clave es ofrecer a quienes van a asumir esa responsabilidad instrumentos y apoyos para que, de verdad, sea una tarea de indiscutible potencial educativo” (2003:14).

A modo de síntesis, cabe destacar el positivo potencial que puede suponer que el alumnado sea capaz de desarrollar una buena autonomía personal pero, a la vez no es menos necesario ni importante demandar una predisposición e implicación absoluta por parte del profesor para el ejercicio de su labor. Éste tendrá que despojarse y desprenderse del “facilismo”, de hábitos, costumbres y recuerdos de lecciones de antaño mediante las cuales fue instruido pero que nada tienen que ver con el perfil profesional que demanda la sociedad actual. No olvidemos que al docente actual se le plantea una complicada disyuntiva a la hora de llevar a cabo su método de enseñanza. Con demasiada frecuencia los profesores son plenamente conscientes de las necesidades y carencias que presentan sus alumnos. No obstante, la falta de tiempo, con planes de estudios y programaciones rígidas y previamente establecidas, así como el elevado número de las ratios de alumnos, no sólo no deja lugar para el desarrollo de la faceta más innovadora del docente sino que lo fuerza de alguna manera a seguir ceñido a cánones impuestos por las administraciones y órganos competentes.

Todo el gremio docente en general y el profesorado de inglés en particular, se encuentra con un currículo caracterizado fundamentalmente por una tiranía extrema: vocabulario limitado, estructuras gramaticales cerradas y definidas, contenidos que se repiten continuamente a lo largo de todas las etapas... Lo que sucede es que el inglés no forma parte de la vida cotidiana; por lo tanto, nuestros conocimientos se quedan limitados a cuatro reglas gramaticales y vocabulario muy general. Sin embargo, lo idóneo sería interiorizar este currículo gramatical como un medio y no como un fin, como una herramienta necesaria, un conocimiento que debe experimentarse y adquirirse. Porque si insistimos en enseñar el inglés como una asignatura que, incluso dentro del aula forma parte de nuestra vida diaria, de nuestro día a día, de nuestra realidad... estaremos entonces

cultivando ahí la afición por el mismo. Hace falta innovar para que los alumnos vean que las clases son divertidas, que la lengua de Shakespeare es un idioma vivo y hermoso que les va a servir realmente en la vida diaria. En plena adolescencia los estudiantes empiezan a ser conscientes de que sus cantantes favoritos cantan en inglés, de que las instrucciones de sus videojuegos preferidos vienen en el mismo idioma... Entienden así la importancia del inglés no desde la desidia o apatía sino desde la motivación y el entusiasmo.

Pero lamentablemente, una vez más, cualquier atisbo de iniciativa personal se diluye ante las trabas impuestas por la verdadera realidad. No obstante, tal y como expone Villarini-Jusino desde su perspectiva del pensamiento crítico y del humanismo integral: “el maestro que asume en su discurso y práctica el modelo de competencia debe ser competente desde su saber, no puede ejecutar competencias desde sus incompetencias” (2007: 252). Se exige así un profesor totalmente actualizado y familiarizado con las nuevas corrientes pedagógicas y con el total dominio de las TIC. Sin embargo, una vez más el objetivo es demasiado ambicioso, sobre todo, teniendo en cuenta un contexto que se caracteriza por aulas demasiado numerosas, continuos vaivenes legislativos, escasa implicación de las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, excesiva e ingente burocratización a la que el profesorado tiene que hacer frente cada día, falta de motivación por parte del alumnado así como la cualidad heterogénea del mismo (que demanda una formación permanente del docente enfocada al soporte e implementación de la inclusión en la enseñanza constituyendo de esta manera un nuevo pero necesario enfoque educativo).

Un sistema educativo inclusivo debe garantizar la equidad en el acceso, en la permanencia y en la búsqueda de mayor éxito escolar en todo el alumnado. Atender a la diversidad en el aula se hace necesario e indispensable para conseguir lo anterior y aunque la responsabilidad mayor incide en el docente por ser el actor a cargo de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa de una multitud de individuos con características, necesidades y mentalidades diversas es hoy día una realidad el hecho de que el sistema deficitario, el factor de las ratios y la falta de formación del profesorado para poder atender a todas y cada una de las necesidades individuales de cada alumno dentro de aulas demasiado numerosas y sin las herramientas pertinentes y necesarias hacen que esta labor quede de nuevo truncada. Todo el alumnado, de diverso coeficiente, de diversas capacidades, de diferentes culturas y procedente de entornos y ambientes muy dispares, tiene los mismos derechos en cuestiones de formación, información e instrucción y, por

ende, es preciso facilitar los recursos, medidas, herramientas, instrumentos y formación necesaria al docente de acuerdo a la “diversidad” de cada grupo.

Un profesional que, en palabras de Pérez Gómez, A. se describe:

“Como un intelectual que utiliza el conocimiento científico para comprender las características de su aula, de los grupos y de las personas que lo componen, así como para diseñar y construir en cada momento las estrategias didácticas más adecuadas, cuya eficacia es capaz de experimentar y evaluar” (1994:113).

Como podemos comprobar, ser docente en la actualidad no es ni mucho menos tarea fácil. Son muchas las funciones que éstos deben desempeñar, más todas aquellas que administraciones, organismos y la propia sociedad delegan progresivamente en ellos. De esta manera, la figura del docente hoy está cada vez más lejos del que debería ser su fin primordial: el de instruir y formar académicamente a sus alumnos para que puedan adquirir una serie de conocimientos y valores que a su vez les faciliten la consecución de competencias básicas necesarias para comportarse y vivir como ciudadanos de bien.

En este sentido explica de forma muy vehemente Ramos Lozano, H:

“La labor educativa se realiza con un presupuesto que nunca es suficiente, con el que se pretende atender al total de la población en edad escolar, y actualmente esta actividad docente, se realiza cada vez con más responsabilidad y con nuevos retos en los que se tienen que anticipar los escenarios y las necesidades de aprendizaje, los profesores tienen ahora nuevos desafíos que enfrentar, el cambio en la sociedad ha transformado el quehacer docente. Asumir con responsabilidad, sumando el talento, la creatividad, el esfuerzo de quienes vienen documentándose y realizando las investigaciones educativas con mayor apego a la realidad en donde se refleje no solamente el quehacer en las diferentes áreas de la educación sino el cómo iniciar una nueva ruta para establecer el camino hacia una mejora que logre definir los ejes estratégicos que permitan establecer una formación docente inicial y permanente que genere las respuestas que el sistema educativo debe presentar ante el gran reto de seguir preparando al ciudadano del presente siglo” (2016:147).

Por todo lo expuesto previamente, ofrecer un apoyo y una completa formación continua a la figura del docente se convierte en un requisito fundamental para una educación de calidad. No se trata simplemente de proporcionarle refuerzo y apoyo moral que tal y como argumenta Sinrosp es fundamental: “Una enseñanza sin los costos sociales decurrentes del trabajo del profesor, como si fuera posible existir una educación de

calidad prescindiendo del respeto a las normas que rigen el trabajo docente” (2004:1), sino que será necesario ofrecerle un amplio abanico de posibilidades formativas que lo ayuden a enfrentar de manera satisfactoria las diferentes situaciones que pueden generarse y que podrían poner en peligro el ejercicio de su función. De nuevo, la alusión al uso constante y generalizado de las TIC es obligado. No sólo es importante que todo el profesorado esté instruido digitalmente sino que debe estar de igual forma, lo más actualizado posible.

Debemos ser conscientes también de que el proceso formativo abarca toda una vida profesional, pues la adquisición de las competencias y habilidades necesarias para llevar a cabo una labor docente óptima se adquieren no sólo a través de una formación permanente, sino paralelamente, a través de la experiencia en la cotidianidad diaria que permitirá la adaptación del propio docente a los nuevos y cambiantes modelos sociales, así como a las necesidades de los mismos.

Ante este panorama, es evidente que mantener actualizado al docente de hoy implica inexorablemente invertir tiempo y dinero para que las enseñanzas de éste no queden obsoletas, pues las demandas son cambiantes, fruto de los sucesivos retos que surgen y se plantean en la sociedad actual. Según Laval, C:

“La escuela neoliberal designa un cierto modelo escolar que considera la educación como un bien esencialmente privado y cuyo valor es antes que todo económico. No es la sociedad que garantice a todos sus miembros un derecho a la cultura, son los individuos que deben capitalizar recursos privados cuyo rendimiento futuro será garantizado por la sociedad. Esa privatización es un fenómeno que afecta tanto el sentido del saber, las instituciones transmisoras de valores y conocimientos cuanto las propias relaciones sociales” (2004:11).

El docente actual debe asumir por tanto un alto grado de responsabilidad. Una continua disyuntiva entre lo que debería ser capaz de hacer y lo que realmente puede hacer. El profesor ideal frente al real. La necesidad de un profesional que es consciente de que los contenidos que establece el currículum con frecuencia quedan rebasados por los mismos estudiantes que reciben información a través de infinidad de vías. No será sólo cuestión de qué enseña sino cómo lo hace y cómo lo interpretan sus alumnos. El profesor como intermediario principal. En palabras de R. Porlán y J. Martín:

“El profesor es el mediador fundamental entre la teoría y la práctica educativa, las características de su trabajo profesional le confieren un papel regulador y transformado de

toda iniciativa externa que pretenda incidir en la dinámica de las aulas. Esta mediación se realiza a través de un doble proceso. Por un lado, en el plano cognitivo, el profesor interpreta y valora las informaciones exteriores que recibe, sean éstas modelos educativos o instrucciones curriculares, desde sus propios esquemas de conocimiento. Digamos en este sentido, que el profesor posee un sistema de creencias sobre la enseñanza que opera a modo de filtro cognitivo a veces incluso de obstáculo cognitivo, respecto a dicha información” (2000:18).

De esta forma, el profesor adopta el papel de facilitador activo del conocimiento, ayudando al estudiante a comprender e interiorizar aspectos sobre los que posiblemente nunca antes haya reflexionado. Su propósito irá más allá de transmitir y proporcionar al alumno cierta cultura lingüística cargada a su vez de conocimientos implícitos sobre la lengua, sino que la idea es enseñar a aprender al estudiante para que éste sepa llevar a la práctica todos esos conocimientos teóricos. No sólo deberá saber o conocer lo que es una lengua, sino que además deberá saber hacer, es decir, aplicar sus conocimientos.

Una cuestión no menos importante es la que hace alusión no sólo a la formación del profesorado sino a la necesidad de hacerla extensible a todos los responsables educativos (ministerio competente, inspectores, asesores técnicos....). De nada sirve que el docente alcance una cualificación óptima si el resto de integrantes de la comunidad educativa se mantienen al margen de las necesidades de actualización y de reflexión pertinentes. Formar al docente del siglo XXI implica el desarrollo de aspectos tales como la autoevaluación, el sentido crítico, el diálogo... Si vivimos en una sociedad caracterizada principalmente por el constante cambio, la escuela no debe permanecer al margen de esta evolución sino anticiparse lo antes posible a las exigencias y necesidades de ésta mediante un programa de formación adecuado, diverso e integral en el que se encuentren las respuestas oportunas. Se trata de un tema muy importante que requiere que se le considere como tal. Sin embargo y desgraciadamente, según Esteve:

“Ningún ministerio de educación de los últimos 30 años ha considerado la formación de profesores un tema prioritario en consecuencia en ningún momento se ha hecho un planteamiento global ni una inversión adecuada para afrontar un tema clave de gran importancia estratégica desde mi punto de vista el tema clave para mejorar la calidad de nuestro sistema educativo” (2009:140).

Otro aspecto fundamental y que una vez más sirve de obstáculo para el ejercicio de la función docente es el referente a la excesiva burocratización a la que los profesores hoy

día están sometidos. La sobrecarga administrativa y burocrática qué duda cabe de que tiene una repercusión muy negativa en la calidad de la educación que recibirán los alumnos, ya que el profesor destina demasiado tiempo a la realización y gestión de este tipo de actividades en detrimento de la atención que debería prestar a la preparación de sus clases y de su propia formación. Demasiadas evaluaciones cuantitativas en lugar de cualitativas, un excesivo papeleo que resta fuerzas a la hora de transmitir conocimientos.

Llegamos por tanto a la conclusión de que las nuevas aptitudes básicas están relacionadas directamente con la cualificación en materia de TIC, de idiomas, de desarrollo del pensamiento crítico y de las habilidades para la socialización. Esto no significa que la competencia en conocimientos tradicionales como la alfabetización o el cálculo matemático ya no sean importantes. Significa que en la sociedad actual las materias ni se imparten ni se aprenden de forma aislada sino que se caracterizan por la evidente interdisciplinariedad de todas ellas. En el caso de los idiomas por ejemplo, aprender inglés implica no sólo la adquisición de capacidades gramaticales, culturales y estéticas sino que puede suponer también el fomento de aspectos afectivos mediante la estimación de factores emocionales positivos como la empatía y la motivación, pues como bien defiende Rinvoluti:

“El estado de ánimo humanístico puede configurar cualquier tecnología de enseñanza de idiomas, pues se trata, por encima de todo, de una cuestión de actitud, que puede estar encarnada en muchos tipos de ejercicios que manifiesten interés por la globalidad del alumno” (en Arnold, 1999: 217).

De manera metafórica y a nivel de enseñanza en general podríamos afirmar que el fin primordial de la educación actual se centra en garantizar un salario social digno para todos los ciudadanos. Una exigencia mínima que debe autoimponerse nuestra sociedad y en la que deben estar incluidos todos los ciudadanos que la componen sin excepción alguna.

Es hora de asumir y entender que la escuela y la formación docente constituyen ambas un bien de primera necesidad. ¿Cómo es hoy la escuela? Planteamos esta cuestión es el principio de cualquier posibilidad de mejora, de adaptación o modificación. Es el principio de todo movimiento crítico y éste a su vez un posible aliado para contribuir a potenciar sus fortalezas y a minimizar sus debilidades y flaquezas. Es necesario trabajar

en la absoluta y firme convicción de que la escuela es una institución fundamental e imprescindible para el alumnado en particular y para toda la sociedad en general.

Adentrarse en el estudio y conocimiento de cualquier lengua ajena a la propia en general y de la lengua inglesa en particular supone hablar de un recurso valiosísimo y de una poderosa herramienta indispensable hoy para la inserción en el mundo laboral, para la adquisición de nuevas culturas a través de nuevos conocimientos, para ser ciudadano activo y partícipe del mundo globalizado en el que estamos inmersos... Para la consecución de todos estos objetivos la figura del docente, su responsabilidad, su compromiso y su dedicación son fundamentales. Sin embargo, no podemos olvidar sino más bien subrayar y hacer hincapié en el hecho de que la labor del docente no es en absoluto una labor aislada competencia exclusiva de él sino que en la enseñanza del inglés convergen la labor y el compromiso de una sociedad al completo (autoridades competentes, familias, Gobierno central...). Poner a disposición del docente todo un sinfín de recursos, herramientas y facilidades que le permitan desarrollar su labor de manera plenamente satisfactoria para él y beneficiosa al máximo para el conjunto del alumnado.

3.3. La literatura anglosajona como herramienta didáctica

La literatura ha sido considerada a lo largo de toda la historia como un poderoso medio para escapar de la realidad y de la monotonía propias de la cotidianidad mediante la inmersión del lector en un mundo paralelo lleno de personajes ficticios, situaciones, realidades y épocas diferentes. Se trata de una vía de escape única tanto para el lector como para el escritor. El primero, a través su propio entretenimiento y enriquecimiento personal y el segundo, dando salida a sus emociones más ocultas y haciendo de ésta la expresión más personal de si mismo. Sin embargo, tradicionalmente el texto literario ha estado denostado en las clases de idiomas. La complejidad intrínseca del mismo parecía suponer un obstáculo importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. En palabras de Martin Peris, E:

“El texto literario ha entrado de lleno en los manuales publicados en España [...] la ubicación general de los textos literarios es, casi de forma invariable, el final de las unidades. Esta tendencia a empujar hacia el final del proceso de aprendizaje, parece reflejar

un cierto temor al texto literario: de tal modo que éste no sería visto como estímulo potenciador del aprendizaje, sino como gratificación reservada a quienes hayan logrado aprender. Complemento, por tanto, del aprendizaje, y no parte integrante del mismo” (2000:123).

Afortunadamente, esta percepción ha ido evolucionando con el paso del tiempo y muchos son los expertos que apoyan la utilidad del texto literario en el aprendizaje de idiomas. Pues como bien explican Mármol y Cobos: “considerar el aprendizaje de un idioma un simple proceso de adquisición de unas normas gramaticales supone reducir el mundo que la enseñanza de una lengua puede abrir” (1998:95).

Tanto es así que, hoy día, gracias a la versatilidad que la caracteriza, la literatura constituye, per sé, una herramienta didáctica incuestionable en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, contribuyendo al fomento en el aula de las competencias lingüísticas, culturales, literarias y comunicativas entrelazando e interconectando a la perfección lengua, literatura y cultura. Esto la convierte en un recurso didáctico útil para la ejercitación de la lengua, pues lo más difícil, en muchas ocasiones, no es aprender una lengua sino no olvidarla.

La aplicación y enseñanza de la literatura implica, inevitablemente, el aprendizaje de la lengua, por lo que, además de un medio, puede constituir también el fin. En este sentido exponía Luis Landero en un artículo publicado en El País titulado “El gramático a palos” que:

“Y es que, si de lo que se trata es de enseñar lengua, la verdad es que tanto da diseccionar una lira de Fray Luis como el eslogan de una marca de detergente o una receta gastronómica porque al fin y al cabo la cantidad de gramática y de semiología que hay en esos mensajes viene a ser técnicamente más o menos la misma” (1999: s/p).

Sin embargo, en la actualidad, el aprovechamiento y la utilización de la literatura como herramienta didáctica traspasa fronteras que van mucho más allá de la memorización de estructuras gramaticales y largas listas de vocabulario propias de la lengua objeto de estudio. Por su propia naturaleza, la literatura no constituye simplemente una excepcional e incuestionable fuente de conocimientos sino que se convierte a la vez en la mejor herramienta para transmitir una completa formación cultural y lingüística. En palabras de Albaladejo García:

“(…) Obtener un mejor entendimiento de la forma de la vida del país, pues aunque el mundo de una novela, obra de teatro o historia corta sea un mundo creado, ofrecen un vívido contexto en el que personajes de diversos extractos sociales pueden ser representados. De esta forma el lector puede descubrir sus pensamientos, sentimientos, costumbres y hasta posesiones, lo que compran, en que creen, que temen, con que disfrutan, como hablan, y se comportan a puerta cerrada, en resumen, pueden dar rápidamente al lector extranjero una apreciación de los códigos y preocupaciones que estructuran una sociedad real, y en concreto de la sociedad del país, donde se habla la lengua que está aprendiendo” (2007:7).

Así pues, a través de ésta, los estudiantes entran en contacto no sólo con estructuras gramaticales propias de la lengua inglesa que servirán como cimiento sólido para su formación en el idioma sino que a la vez, se adentran en una gran diversidad de ambientes socioculturales, todos ellos nuevos para ellos. La literatura facilita y muestra al alumno una amplia variedad de tradiciones y costumbres que desconoce y que son propias de la lengua de destino. Desde el punto de vista de Torres, “enseñar una lengua extranjera es también enseñar la cultura de una o varias comunidades que tienen como lengua materna y no hay nada a la vez tan próximo a una lengua y tan representativo de la cultura de una gente como su literatura” (1998:109).

Cada vez son más los profesores que deciden introducir en la clase de inglés materiales y recursos didácticos literarios anglosajones para llevar a cabo una enseñanza múltiple e interdisciplinar en la que lengua, literatura y cultura sean las principales materias de estudio. De esta forma, el texto literario ya no queda relegado a la simple transmisión de conocimientos exclusivamente históricos (fechas, nombres de autores y obras literarias, biografías...) mediante la adquisición e interiorización de los aspectos puramente gramaticales que venimos mencionando . Porque tal y como exponen Montesa, y Garrido: “el texto literario no debe ser traicionado. No ha sido escrito para, como en un extraño laberinto, hacérselo recorrer al alumno en la búsqueda de adjetivos, preposiciones o pretéritos imperfectos” (1994:453).

Así pues, la literatura hoy no sólo recupera importancia sino que se revaloriza aún mucho más. El nuevo y actual enfoque de aprendizaje “por tareas”, en contraste con el “método tradicional”, demanda un recurso didáctico útil y provechoso que encuentra su respuesta en todos los aspectos de esta materia humanística. De esta forma, la literatura, que erróneamente había caído en desuso, resurge con más fuerza y se convierte en aliada

imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras. Los textos literarios se han convertido y constituyen en la actualidad una de las principales herramientas para la adquisición de diferentes destrezas en la lengua meta. A través de éstos, el alumnado mejora significativamente su comprensión lectora, evoluciona en el dominio de la expresión escrita y además sirven como pretexto incuestionable para poner en práctica la propia expresión oral. Finalmente, teniendo en cuenta que la literatura es un material auténtico, se convierte en una fuente inagotable de trabajo dentro del aula desde la que se pueden adquirir todas las destrezas. En la actualidad, los dispositivos digitales junto a la Red son la mayor plataforma para poder trabajar con los textos literarios.

A través de ellos, los alumnos (con el dominio que van desarrollando del uso correcto de motores de búsqueda) pueden encontrar prácticamente todas las obras que precisen: la obra en el idioma original, versiones traducidas, versiones adaptadas, continuaciones, versiones ilustradas, comics...etc. A través de la utilización de las TIC en el aula y los denominados audiolibros, los alumnos podrán no sólo mejorar su comprensión lectora sino que mediante la escucha activa, mejorarán considerablemente su propia comprensión auditiva y darán un paso más en la adquisición de la competencia digital (CD). Sin embargo, Levis (2007) no lo tiene tan claro. El autor realiza una interesante tarea de revisión de la literatura en relación con la enseñanza de la pronunciación asistida por ordenador (CAPT, siguiendo la expresión computer-assisted pronunciation teaching) y su conclusión no podría ser más reveladora Levis (2007:184): “Teachers and researchers have had high hopes for computer-assisted pronunciation teaching, or CAPT, for several decades (...). Yet it remains in its infancy in many ways”. Esto significa que pese a las ventajas aparentes de utilizar las nuevas tecnologías como complemento a la formación de la destreza auditiva y de pronunciación, hay múltiples factores que con más frecuencia de la deseada obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la pronunciación (entre todos ellos se incluyen aspectos relacionados con la falta de formación del propio profesorado en materia tecnológica o incluso con la adhesión a prácticas de enseñanza obsoletas, desfasadas y sin ninguna garantía de éxito pedagógico.

Los *listenings* se pueden realizar de fragmentos aislados o incluso de capítulos enteros. De la misma forma, todas estas actividades se pueden llevar a cabo de forma individual o en grupo, favoreciendo las relaciones interpersonales entre los estudiantes,

quienes podrán intercambiar opiniones e incluso iniciar debates orales. Fathman y Kessler explican los beneficios del trabajo cooperativo:

“El aprendizaje cooperativo puede ser una forma de manejo de la clase muy efectiva para contribuir al desarrollo de destrezas sociales, adquirir un mejor conocimiento de los conceptos, mejorar la capacidad de resolución de problemas, y perfeccionar las destrezas comunicativas y lingüísticas. En actividades en pequeños grupos, se promueve la atmósfera positiva necesaria para una interacción en el aula satisfactoria. Los estudiantes que trabajan juntos en grupos heterogéneos asumen responsabilidades respecto al aprendizaje de los compañeros y desarrollan una mayor receptividad hacia el aprendizaje y el lenguaje. Por último, dado que el lenguaje es interactivo en sí mismo, aprender una lengua en un entorno cooperativo permite a los estudiantes integrar lenguaje y contenidos si se dan las condiciones adecuadas” (1993: 134, traducción personal).

Es importante no volver a caer en el error de pensar que el objetivo debe centrarse única y exclusivamente en memorizar y aprender complejas estructuras gramaticales, sino en ser capaces de entender tanto éstas como todas aquellas expresiones coloquiales o refranes que resultan casi ininteligibles e incluso poco eficaces si no se introducen y se ponen en práctica en contextos reales y motivadores. Afortunadamente, en la literatura encontramos infinidad de narraciones, descripciones y diálogos de este tipo. En esta línea Calderón Campos y García Godoy valoraron que:

“Enseñar una lengua no puede ser enseñar fríos esquemas gramaticales ajenos a cualquier acto comunicativo. Se trata de evitar que el saber lingüístico de los alumnos sea un saber estéril, una inútil acumulación de conocimientos que no sepan poner en práctica fuera del aula. ¿Qué sentido tiene que los estudiantes resuelvan de forma rápida y mecánica miles de ejercicios, dominados por la perfección formal, pero carentes por completo de veracidad comunicativa? Para evitar que el saber gramatical se convierta en algo exterior, no interiorizado por el alumno extranjero, hay que precisar claramente cuáles son los contextos en que ese material lingüístico puede ser utilizado” (1993:141).

Parece evidente y necesario afirmar que en el estudio de la literatura anglosajona, la cultura y la comunicación están forzosamente destinadas a encontrarse. No se trata simplemente de una fuente de placer, de una enseñanza estrictamente didáctica, sino de un enriquecimiento personal y una inmersión cultural a través de la vida y las costumbres de las sociedades anglosajonas. El código como pasaporte a otra cultura. En esta línea ya aclaró Bruner que “casi todo aquello con que nos relacionamos en el mundo social, (...)

no podría existir si no fuese por un sistema simbólico que le da existencia a ese mundo” (1987:96).

Una de las principales ventajas de la utilización del texto literario en la clase de idiomas tiene que ver precisamente con el acercamiento cultural que éste implica, proporcionando a los estudiantes la toma de contacto con nuevos contextos sociales, culturales e históricos a través del estudio y la práctica de la propia lengua. Esta es la razón por la que cada vez son más los estudiantes que demandan la inclusión de la literatura en sus planes de enseñanza. Desde el punto de vista de García Naranjo y Moreno García:

“(…) Cada vez son más numerosas las ocasiones en la que los estudiantes nos abordan con esa inquietud intelectual, tan legítima como otras, que consiste en querer leer literatura en la lengua original, ya sea porque se trata de personas acostumbradas a hacerlo en su lengua de origen (...) (o porque) desean probar el deleite de la lengua como materia artística” (2001:821-822).

Sin embargo, la selección textual por parte del docente jugará un papel fundamental si queremos que el proceso de aprendizaje del idioma sea exitoso. Se ha ido ampliando progresivamente la funcionalidad de este tipo de género y en la actualidad, el profesor tendrá en cuenta aspectos relacionados con factores sociales, históricos y culturales, en contraposición con las antiguas limitaciones estéticas, lingüísticas y connotativas. Hoy día, la suma de todas estas características hace del texto literario una herramienta idónea, eficaz y completa en la enseñanza de idiomas. Será prioridad del docente proponer el estudio de textos que involucren de una u otra forma al alumnado. Una vez que el lector ya esté inmerso, interesado y abstraído por el texto, los aspectos lingüísticos se aprenden de forma mucho más sencilla. En esta línea exponen Sitman y Lerner algo con lo que coincidimos:

“(…) La enseñanza de idiomas extranjeros a través de la literatura en la lengua meta constituye, ante todo, un proceso interactivo de comunicación (entre el autor, el texto y el profesor como mediador) que puede contribuir al desarrollo de la interlingua y asimismo conducir el acercamiento cultural”(1994:231).

Aunque el estudio de las obras clásicas tienda a rechazarse por su complejidad (a no ser que el alumno goce previamente de una importante formación filológica), su distancia temporal con la actualidad, su lenguaje a veces un tanto arcaico y en claro

desuso... a lo que Palacios González añadiría: “el desconocimiento de los referentes históricos y culturales necesarios para poder disfrutar del hecho literario” y el “distanciamiento lingüístico, principalmente en el orden léxico” (2001:2). Los textos contemporáneos sin embargo, reflejan la otra cara de la moneda. Las estructuras gramaticales y lingüísticas actuales junto con una temática en consonancia, suscitan el interés de los más jóvenes, sin olvidar al mismo tiempo que hay ciertos temas que se consideran atemporales, que sobreviven al paso de los años y que deben aprovecharse para llevar a la clase de idiomas aquellos referentes de textos canónicos que forman parte fundamental del acervo literario y que por tanto, son parte del contexto que el alumno debe conocer obligatoriamente. En esta línea y según López Valero y Encabo Fernández:

“No todo van a ser actuaciones comunicativas comunes, sino que el individuo va a tener que enfrentarse en muchas ocasiones a estructuras de corte literario que poseen un mayor grado estético en su elaboración, y que difieren en gran medida de las estructuras lingüísticas cotidianas. Eso no quiere decir que lo literario esté abstraído de la realidad, sino que es otro modo de explicar esa realidad, a través de una serie de recursos retóricos estilísticos. Se convierte en un excelente recurso a la hora de trabajar las habilidades lingüísticas, ya que enriquece el uso del lenguaje y confiere nuevos modos de ver la realidad. Por tanto, debemos apostar por el desarrollo de la competencia literaria dentro del entorno comunicativo que para nosotros es defendido” (2002: 79).

Así pues, podríamos afirmar que en la formación lingüística, comunicativa y cultural de nuestros alumnos la selección de textos literarios tendrá un papel fundamental: el uso de materiales motivacionales y creativos y la metodología adecuada serán requisitos fundamentales para un aprendizaje de éxito. Es por tanto obligación del docente crear un ambiente de confianza entre sus alumnos para que éstos no tengan miedo de compartir opiniones y sensaciones a través de la creación de sus propios textos. En palabras de Maley, A: “establish a relaxed, non-judgmental atmosphere, where your students feel confident enough to let go and not to worry that their every move is being scrutinized for errors”(2012:14).

De igual forma, será también competencia docente analizar y reflexionar previamente sobre el texto a introducir en el aula y sus posibilidades de explotación didáctica atendiendo a diferentes parámetros que ayudarán de una forma u otra a fomentar y desarrollar una formación completa e íntegra del alumnado centrada no sólo en la transmisión de conocimientos lingüístico-culturales sino en la importancia también

de la competencia comunicativa. En este sentido, coincidimos con Ramsak en que la literatura debe contribuir a: “formar lectores de juicio crítico y no solo lectores temerosos que sientan un sagrado respeto hacia grandes nombres literarios del pasado histórico” (2003: 490).

Por otro lado, otra de las ventajas del estudio y análisis de los textos literarios tiene que ver con el hecho de que a través del ejercicio de la comprensión lectora, se trabajarán a su vez otros aspectos relacionados con el análisis de las figuras retóricas, la cohesión y la coherencia textual, la objetividad y la subjetividad y las propias connotaciones a través de la interpretación personal que cada alumno hará del texto, leyendo tanto lo que está escrito como lo que no (pero que cada alumno es capaz de deducir de éste) y que contribuirá a algo tan importante como es el desarrollo del propio pensamiento crítico. Todas estas características, junto a los aspectos culturales, hacen del texto literario la herramienta didáctica más completa, pues en éste confluyen aspectos tan importantes como necesarios en el aprendizaje de una lengua extranjera: conocimiento de la cultura del idioma objeto de estudio, práctica de estructuras gramaticales, familiarización con la fonética y con diferentes aspectos lingüísticos... Sí, indudablemente constituyen un excelente input para la introducción de este tipo de contenidos pero, a su vez, no debemos olvidar que también nos ayudan a conocer, practicar y ampliar más nuestro vocabulario en la lengua meta. En opinión de Martínez Sallés:

“Se trata de textos que fueron escritos con una finalidad específica, emotiva y poética, que poseen unas singularidades retóricas que los diferencian claramente de otras tipologías textuales y que establecen una forma particular de comunicación con el lector de manera que este es a la vez receptor y constructor de su sentido” (1999:19-22).

Siguiendo con las ventajas de trabajar la enseñanza de la lengua inglesa a través de textos literarios, cabe destacar y subrayar la autenticidad de éstos, que al no estar estrictamente secuenciados gramaticalmente, contribuyen a la integración y la puesta en práctica de las cuatro destrezas por parte del alumnado. Se trata de materiales realistas que acercan a los estudiantes a situaciones y contextos de la vida cotidiana que fomentan de alguna manera el desarrollo de la competencia comunicativa mediante la identificación de infinidad de manifestaciones lingüísticas que con frecuencia, les son familiares, pues a pesar de enfrentarse a situaciones ficticias, es decir a diálogos imaginarios, son elaborados inicialmente por nativos y muestran así el comportamiento lingüístico de todo un colectivo social que habla un idioma común. Tal es así que, de acuerdo con Pedraza:

“La lengua real solo tiene dos vías para presentarse ante el estudiante: 1) la comunicación espontánea con los nativos, que solo es posible en un estado avanzado del aprendizaje y en un lugar en que se hable el idioma que se pretende adquirir. 2) la lectura de textos literarios” (1998:61).

Con todo lo expuesto, nos encontramos ante una nueva situación en la que la importancia de la utilización de textos literarios para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas cambia conceptualmente de manera radical. Esta concepción se desprende de falsas creencias que partían de una premisa errónea que vinculaba directamente complejidad con literatura y por consiguiente, con la obstaculización del aprendizaje de una segunda lengua. La realidad, afortunadamente es hoy bien distinta. La literatura como fuente idónea de aprendizaje de conocimientos e inmersión cultural. En palabras de F. Trujillo:

“La propuesta metodológica tiene como objetivo central la adquisición de la lengua entendida como desarrollo de la competencia comunicativa, objetivo indiscutible de la didáctica de la lengua. Pero, además, no se puede entender hoy este proceso sin implicar el desarrollo de la competencia intercultural, definida como la participación crítica y activa en la comunicación en un contexto social de diversidad” (2002: 149).

Una diferencia significativa entre los textos literarios y cualquier otra tipología textual estriba en el hecho de que los primeros transmiten también una carga emocional importante, activan la capacidad sensorial del alumnado..., y este hecho es muy favorable en la etapa de la adolescencia. Sus beneficios son innumerables y, aunque estemos hablando del aprendizaje de un idioma, es importante hacer hincapié en el hecho de que a través de éstos, la adquisición y el dominio de una lengua extranjera va mucho más allá de aspectos lingüísticos y gramaticales, pues contribuyen a potenciar la imaginación y la creatividad, a desarrollar un sentimiento de empatía y tolerancia hacia diferentes culturas e incrementan considerablemente la motivación del alumnado. De acuerdo con Collie y Slater:

“Obtener un mejor entendimiento de la forma de vida del país, pues aunque el mundo de una novela, obra de teatro o historia corta sea un mundo creado, ofrecen un vívido contexto en el que personajes de diversos extractos sociales pueden ser representados. De esta forma el lector puede descubrir sus pensamientos, sentimientos, costumbres y hasta posesiones, lo que compran, en qué creen, que temen, con que disfrutan, cómo hablan y se comportan a puerta cerrada, en resumen, pueden dar rápidamente al lector extranjero una apreciación

de los códigos y preocupaciones que estructuran una sociedad real, y en concreto de la sociedad del país donde se habla la lengua que están aprendiendo” (2002: 11-12).

Es evidente e incuestionable asumir que un mayor aprendizaje e inmersión cultural favorece exponencialmente la consecución de una mejor competencia comunicativa, además de incrementar la empatía y la simpatía hacia diferentes países y generando así una mayor predisposición hacia el deleite, gusto y disfrute del aprendizaje de una lengua extranjera. La idea es que los estudiantes no se mantengan ajenos a la realidad cultural de la lengua que aprenden, sino que se adentren en la misma. Para ello, es imprescindible una buena selección de textos que reflejen claramente los hábitos y las costumbres de otros países. Coincidimos con Carlos Lomas:

“Es difícil establecer una forma correcta de enseñar literatura en la ESO, ya que existen “todo tipo de opiniones divergentes y una diversidad casi infinita de formas de entender (y hacer) la educación literaria” (...) Cualquiera que haya enseñado literatura en la enseñanza secundaria es consciente de cómo entre el profesorado conviven diferentes maneras de entender la educación literaria que se traduce en maneras distintas de seleccionar los contenidos y textos literarios, en maneras diversas de organizar las actividades y, sobre todo, en el uso de métodos pedagógicos que en ocasiones aparecen como excluyentes.

En la Real Academia de la Lengua Española en línea se encuentran varias acepciones para el término literatura, pero conforme a todo lo que venimos exponiendo y argumentando vamos a profundizar un poco más en la siguiente: “del lat. Literatura. Arte de la expresión verbal” (1996:29).

Se trata pues de una maravillosa forma de arte a través de la cual el escritor puede expresar sentimientos, emociones y vivencias... de las que el lector puede ser partícipe. Una herramienta ideal para adentrarnos en otras culturas e ideales, transportarnos a otras etapas, épocas y paisajes fomentando activamente la imaginación del receptor. Un aspecto importantísimo al respecto de todo esto es el hecho de que a través de la literatura se pueden enseñar infinidad de contenidos de otras materias. La interdisciplinariedad y la transversalidad de la asignatura, hacen de ésta una fuente inagotable de enseñanza. Por ejemplo, con la novela del niño del pijama de rayas, de John Boyne, el lector, a través de la perspectiva de un niño, puede transportarse a la Alemania durante la época de Hitler y ser consciente de la situación que por aquel entonces allí se vivía. No se requiere ningún tipo de formación específica. El propio texto como único y principal estímulo que

fomentará el desarrollo del pensamiento crítico y de la empatía personal mediante la vivencia de situaciones reales y comunes. En esta línea y en palabras de Maley, A. y Moulding, S:

“Si son cuidadosamente seleccionados, los poemas pueden abrir temas que son comunes a todos nosotros, cualquiera que sea nuestra formación personal, y por ello pueden actuar como un poderoso estímulo para la reflexión propia de los estudiantes, que dará lugar a una discusión en grupo más madura y fructífera” (1985:135).

La literatura se enseña con pasión, con entusiasmo, con tiempo, con sentimiento y con ilusión y cualquier cosa que se construya de esta manera, difícilmente se recibirá con menos entusiasmo. Además, no podemos obviar que en la creación de textos, el autor siempre pretende expresar sus sentimientos y emociones de la forma más precisa y estética posible, por lo que se afanará en encontrar el término que más se adecúe a aquello que pretende transmitir recurriendo a un vocabulario diverso, rico en sinónimos y figuras retóricas para el deleite de sus lectores.

Cada autor aportará una visión distinta del mundo, una propuesta estética diferente, una contribución personal... y cada receptor llevará a cabo su propia interpretación a través de su propia capacidad imaginativa y de los inputs que el autor le proporcione. La creatividad será pues uno de los ejes que sustenta y promueve los textos literarios. Jose María Toro utiliza una muy buena analogía para describir el proceso de creatividad de los alumnos:

“La creatividad es una especie de precipicio en el cual el niño que ha vivido en la seguridad y rutina de los modelos convergentes se siente, inicialmente, incómodo a punto de caer. Por el contrario, el niño acostumbrado al trabajo creativo flota en ese precipicio, se recrea en él, en el riesgo que supone, seguro del goce del proceso de creación y convencido del éxito de su producto, no tanto como fuente de aprobaciones externas sino de satisfacciones propias” (1982: 249).

Otra de las múltiples ventajas que supone incluir el uso de textos literario como parte de la enseñanza de un idioma extranjero estriba en el hecho de que en cualquier lengua, el fomento de la lectura normalmente deriva en una mejora sustancial de la competencia escrita. No sólo se apreciara una importante mejora tanto en construcciones gramaticales como en ortografía sino que la propia escritura de textos implica en si misma la generación de literatura. Si conseguimos despertar en los alumnos un gusto y placer

por la literatura, seguramente conseguiremos que ellos mismos se inicien en la escritura posterior de forma autónoma adquiriendo ciertas estrategias y técnicas de comprensión y producción. De esta forma, el uso de textos literarios en el aula de inglés contribuirá también a la adquisición de una competencia tan importante como es la de aprender a aprender (AA).

Ya en el campo de las competencias, no podemos obviar sino subrayar y afirmar que a través del estudio de la literatura en clase, se desarrollan de igual forma las competencias sociales y cívicas (CSC), pues a través del estudio del inglés, el alumno tendrá la opción de formar parte de una sociedad globalizada, multicultural y plurilingüe que requiere, en todo momento, del ejercicio del diálogo para construir una sociedad más igualitaria, justa y democrática. Con respecto al mismo, el MCER ya exponía que:

“El enfoque plurilingüe enfatiza el hecho de que conforme se expande la experiencia lingüística de un individuo en los entornos culturales de una lengua, desde el lenguaje familiar hasta el de la sociedad en general, y después hasta las lenguas de otros pueblos (ya sean aprendidas en la escuela o en la universidad, o por experiencia directa), el individuo no guarda estas lenguas y culturas en compartimentos mentales estrictamente separados, sino que desarrolla una competencia comunicativa a la que contribuyen todos los conocimientos y las experiencias lingüísticas y en la que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan. En situaciones distintas, una persona puede recurrir con flexibilidad a partes diferentes de esta competencia [...]”(2001:4).

Queda totalmente probado que la literatura puede ayudar a fomentar las distintas competencias que se deben desarrollar y adquirir a lo largo de la etapa de Secundaria. En primer lugar, se encuentra la competencia en Comunicación lingüística (CL), considerada la fundamental en la materia de la primera lengua extranjera, pero seguidamente tendrán lugar la promoción de otras muchas.

Así pues, si la literatura forma parte de la cultura y de la historia de un país, y por consiguiente tiene que formar parte del currículo de la enseñanza de lenguas. Debemos aprovechar las múltiples ventajas que ofrece tanto para el alumnado como para el profesorado. La versatilidad de la asignatura permite adaptar los contenidos al docente, dependiendo del nivel de inglés de los estudiantes y de sus necesidades. Por otro lado, el componente motivacional de la literatura juega también un papel fundamental (pues no olvidemos que la motivación debe estar presente y ser protagonista principal en cualquier

proceso de enseñanza de aprendizaje para que éste tenga éxito). Igualmente, si conseguimos despertar el interés del alumno, seguramente éste dedicará más tiempo a la lectura fuera del entorno escolar y el fomento de la misma estará garantizado.

Es incuestionable su importancia y la necesidad de incluirla dentro de los planes de enseñanza y este aspecto queda reflejado en El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación (MCER, capítulo 1):

“Que el rico patrimonio de las distintas lenguas y culturas de Europa constituyen un recurso común muy valioso que hay que proteger y desarrollar, y que se hace necesario un importante esfuerzo educativo con el fin de que esta diversidad deje de ser un obstáculo para la comunicación y se convierta en una fuente de enriquecimiento y comprensión mutuos”.

A modo de síntesis y conclusión, simplemente destacar y hacer hincapié en los múltiples beneficios que conlleva la utilización de textos literarios en el aula de inglés como eficaz herramienta didáctica. Se trata de ser capaces de explotar su potencial al máximo hacia una completa formación lingüística, comunicativa y cultural del alumnado. Las muestras de cultura que se encuentran en la literatura permitirán al docente trabajar no sólo las cuatro destrezas básicas (speaking, reading, listening y writing) sino introducir a sus alumnos en aspectos propios de la cultura del país de la lengua meta.

Coincidimos rotundamente con la idea de que Sánchez Lobato “la obra de arte, como es bien sabido, es atemporal” (1993:60). Esto significa que sería conveniente continuar incidiendo en la persistencia del texto literario a lo largo del tiempo como ineludible pretexto para su estudio y análisis, pues queda más que probado y argumentado que el texto literario se postula como un elemento enriquecedor de los diferentes aprendizajes en el alumnado (cognitivo, afectivo y social) así como un material con un gran valor lúdico.

4. CONCLUSIONES

La adquisición de un idioma extranjero implica acceder a una forma distinta de entender el mundo para la cual el código lingüístico se torna en imprescindible como componente cultural de una determinada comunidad de hablantes. No obstante, a la hora de empezar a enseñar y aprender un idioma son múltiples los factores que van a influir en este proceso de enseñanza-aprendizaje. El dominio de las nociones gramaticales y lingüísticas constituirá la base fundamental del mismo pero simultáneamente, existen otro tipo de condicionantes externos que influirán inexcusablemente en el éxito o el fracaso de esta enseñanza.

Los docentes de hoy fueron los alumnos de ayer. Alumnos que disfrutaron y se impregnaron de los conocimientos que sus maestros referentes les transmitieron y que contribuyeron a forjar la personalidad que hoy plasman en su docencia. Como docentes, nuestra propia experiencia debe ayudarnos a desechar o apostar firmemente por métodos, pautas y comportamientos a los que sería aconsejable añadir la parte de creatividad propia que anhelamos cuando nosotros éramos los que estábamos en el pupitre. He aquí la suma importancia del componente motivacional para un aprendizaje duradero y fructífero. Los docentes son un espejo de emociones. Con ilusión y confianza en lo que se enseña se transmite el entusiasmo por lo que se aprende. Es fundamental encender la llama motivacional mediante el compromiso profesional que implica enseñar. No se trata de impartir clases tediosas y rutinarias cargadas de contenidos teóricos esperando a ser memorizados sino de tomar conciencia de que en el ejercicio de la docencia los alumnos

son ante todo personas vulnerables en época de crecimiento y maduración personal y cualquier gesto desacertado puede, de un plumazo, desencadenar el desarrollo de una profunda frustración personal o animadversión a los contenidos que se les intentan enseñar.

Así pues el docente tiene que ser figura de autoridad (nunca autoritaria) pero compatibilizando siempre esa posición jerárquica superior con respecto a sus alumnos con grandes dosis de empatía, respeto y cariño. No se trata de frustrar las expectativas personales de los adolescentes sino de saber reconducirlas con tiento y mimo para que su porvenir sea lo más esperanzador posible.

Por esta razón no hay que perder nunca la perspectiva en la que se sitúa el discente. Somos siempre alumnos desde el aprendizaje cotidiano y constante que nos hace cada día docentes, que nos hilvana una identidad profesional y personal.

Pero no hace falta explicar que todo este engranaje no es sencillo y que si la figura del docente es fundamental, el papel de las familias en su compromiso con la educación de sus hijos es también de vital importancia. Se trata de un trabajo en equipo remando en una misma dirección.

A lo largo de toda esta tesis doctoral se ha pretendido arrojar un poco de luz a las quimeras utópicas propuestas por políticos, “didactas” de turno, consejeros de educación y leyes educativas. Los docentes están continuamente expuestos a experimentos e invenciones absurdas que contrastan significativamente con la realidad que se vive dentro de las aulas. Hemos analizado los aspectos que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que podría a ser y lo que realmente es y hemos llegado a la conclusión de que ser docente en la actualidad es un modo de ser, de comportarse y de estar en el mundo que implica una formación permanente y cooperativa, una reflexión constante sobre la propia práctica individual y colectiva, asumiéndola desde un concepto integrador del aprendizaje focalizado en el yo, los otros y la sociedad (Nussbaum, 2006) como forma de articulación de los esfuerzos individuales.

A veces, la escuela de la calle es tan buena o más que la oficial llena de normativas asfixiantes, absurdas disciplinas, dictámenes coercitivos e imposiciones poco razonables que simplemente dificultan la labor docente y el aprendizaje del discente en detrimento de la motivación de ambos.

Afirmaba cargada de razón la poeta y escritora española M. Luz Escribano Pueo que:

“La enseñanza en las escuelas significa, hoy día, atravesar un camino pedregoso y lleno de dificultades administrativas y oficialistas que dificultan enormemente la indispensable creatividad de los maestros que dedican más tiempo a rellenar cuestionarios y seguir normativas sobre programaciones, que a los propios alumnos. La libertad que es buena para todo en esta vida, se encuentra especialmente aherrojada y encerrada en la jaula de las disposiciones oficiales que emanan de los Gabinetes de Orientación Pedagógica de la Consejería de Educación de la Junta, en los que, como es natural, proliferan los pedantegogos que creen saberlo todo y dicen trabajar para un material tan sensible como son los niños o los jóvenes. La libertad creativa de los excelentes maestros que existen en nuestras escuelas, se pierde en las arenas movedizas de las disposiciones recogidas en los Boletines oficiales, en la normativa inacabable y asfixiante que pretende formar maestros clónicos y alumnos tan deficientes como exasperados”.

Lamentablemente, es evidente que en el fracaso escolar no son sólo los estudiantes los que fracasan sino que fracasa un sistema obsoleto, unos docentes desbordados de trabajo y enjaulados entre los barrotes de leyes y encorsetados en normativas y programaciones que les impiden respirar el oxígeno de la libertad que es fundamental para desarrollar la creatividad personal, unos adolescentes continuamente expuestos a la sociedad tecnológica en la que viven y se desarrollan y unos padres desbordados por la celeridad del mundo actual que contribuye a que con más frecuencia de la deseada pierdan el mando de la educación de sus hijos.

Así pues, en la educación y la formación de los jóvenes se avista el paisaje pero no el horizonte. Aún queda mucho camino por hacer, muchos kilómetros que recorrer y debemos seguir con la esperanza de nuestra brújula orientada a la necesidad de cambio. Aseveraba de forma acertada M. Luz Escribano Pueo que:

“No es poco el trabajo realizado, lejos de protocolos y ordenanzas. Debes seguir siendo el baluarte, la fortaleza donde encuentren refugio los oscuros ojos de tus pequeños. Y cuando, dentro de pocos meses, abandonen tu aula no te sientas triste. La labor del maestro es semejante a la del río. Continuamente cambian las riberas y se dejan atrás paisajes y caminos. Pero tus niños abanderarán sus vidas futuras con el recuerdo de “la maestra de los cuentos” que supo llenar sus pequeñas alforjas de incontables ilusiones”.

Educar

Educar es lo mismo que poner motor a una barca...

Hay que medir, pesar, equilibrar...

... y poner todo en marcha.

Para eso,

uno tiene que llevar en el alma un poco de marino...

un poco de pirata...

un poco de poeta...

y un kilo y medio de paciencia concentrada. Pero es consolador soñar mientras uno

trabaja, que ese barco, ese niño irá muy lejos por el agua.

Soñar que ese navío llevará nuestra carga de palabras hacia puertos distantes, hacia islas
lejanas.

Soñar que cuando un día esté durmiendo nuestra propia barca,

en barcos nuevos seguirá

nuestra bandera

enarbolada.

Gabriel Celaya

5. TRANSLATIONS

1.1. Starting point

The continuous and prolonged failure of the teaching of English in Secondary Education in our country constitutes without a doubt one of the major cornerstones of the Spanish educational system. Although different institutions have tried to face this problem and provide a different and diverse solutions to it, so far and unfortunately the changing legislative reality, the obsolescence of the technological endowment, the deficient training of teachers in the face of imposed demands by the system but far away from the framework of their academic training, the recurrent deficiencies of the so-called "affective filter" to which Krashen referred and the lack of practicality and applicability of educational programs are just some of the impediments and obstacles that lead us to find the multiple reasons that somehow lead not only to the evident and inevitable growing demotivation of students when facing the possibility of learning to express themselves properly in a second language (especially because, as many studies make clear, the reality of Spanish system and classrooms proves a mastery of poor literary competence, even of the Spanish language, placing our community itself in the penultimate position according to the latest reports issued by PISA) but also in a pressing situation of helplessness of the teaching trade due to the lack of power in academic freedom (consider the inevitable and compulsory contents established in the didactic programs) as well as adequate tools and solutions that allow them to put an end to this situation in a categorical and effective way.

It is evident for those of us who work as teachers of Secondary Education (in this case of English) that the students are involved, mostly little, in the teaching-learning processes. But what is also true in our opinion is that teachers are not always involved enough in the design of the appropriate strategies that facilitate meaningful learning (Coll

and Solé, 1989) of a subject with the double linguistic-literary component that does not fit to the mother's culture (too often as a consequence of all the adversities discussed above). And this discouragement of the teaching staff (Torres Santomé, 2006) is extremely serious, as much as that of the student, since it implies that there is no effort, authority, imagination or creativity when designing new strategies capable of developing the knowledge of our discipline. These are the circumstances that have led us to reflect on the extracurricular factors that intervene in this teaching-learning process and that on many occasions transcend our subject and, even, the development of the academic curriculum itself (Barnes, 1994), in the line of what is proposed by Gardner and Tremblay (1994).

Educating in a society in which everything is governed by external motivations is exponentially more complicated. Nothing is free or disinterested. Everything has its price, its economic value. The prevailing law is that of least effort, compassion is the closest synonym to tolerance and compulsion the closest to generosity itself. One no longer even acts out of morality but out of convenience instead of conscience ... However, in such a pleasant scene, external motivation remains fundamentally ephemeral. The reality of the students comes to strongly condition their taste for learning and it will be these extra-linguistic and extra-literary aspects that we will also have to take into consideration when implementing a didactic proposal, in this case, to work with 4th year students Compulsory Secondary. As Horace Mann said: "the teacher who tries to teach without inspiring in the student the desire to learn is trying to forge a cold iron."

1.2. Justification

Throughout the history of education, the interdependent relationship between the teaching of science that is language and the art that is literature has not been added a factor that we understand to be of extreme importance: motivation, understood by Daniel Madrid Fernández as "the internal state of the individual influenced by certain needs and / or beliefs that generate favorable attitudes and interests towards a goal, and a desire that moves him to achieve it with dedication and continuous effort because he likes and he feels satisfied every time he gets good results "(Madrid, 1999). Knowing how to motivate students, especially in a second language, becomes a *sine qua non* condition for effective learning. And that motivation also implies knowing the sociocultural context (in line with

Siegel and Siegel, 1957), the circumstances that will condition the teaching-learning process. These reflections have usually been made from purely theoretical approaches or by personalities and figures who never crossed the threshold of our classrooms. Our contribution comes to add a practical perspective (Carr and Kemmis, 1988 already spoke of the need to put epistemology into practice to verify its validity, from theory to action) based on the knowledge that comes from having worked as a teacher for more of ten years in different secondary schools trying to develop a theoretical-didactic material that, in our opinion, does not respond to the didactic, psychological and pedagogical-formative needs of the reality of current students. We cannot forget that we are working, from the imperative need for active collaboration and dialogue (Pomar, 2001), with adolescents of the XXI century who have little to do with adolescents of other generations, as explained by Bauman (2007).

New technologies are new to us. Adults today are the children who had to learn what a ceramic cooktop was for and how to use the switches to turn the light on and off. Those were our new technologies, far from the current name coined by today's teenager.

1.3. Research objectives and working hypotheses

The specific objectives pursued by this didactic proposal focused on learning English in the Secondary area are aimed on making public and reflecting the reality which is lived in schools today. A context where utopia and reality are continually opposed, exposing the challenges faced by students and teachers today, making public the adverse circumstances and external factors that hinder the teaching-learning process for both, underlining the presence and importance of new technologies in the daily life of the student and in a new methodological conception of teaching, suggesting and claiming the imperative need for a coherent and lasting legislative amendment that responds to the increasingly specific needs of students and proposing didactic tools that promote their motivation, thus helping to facilitate their mastery and knowledge of the Anglo-Saxon language. It is in this last aspect where literature gains strength and acquires a leading role, since it will be through the promotion of the importance of interculturality among students that we will focus on the achievement of didactic objectives such as:

- Acquisition and management of various grammatical structures of the Anglo-Saxon language as well as implementation of the lexicon in the target language through texts that allow students to become familiar with the figure and works of some of the most prominent English-speaking poets.
- Be able to understand the scope of the poetic word by studying its semantic multiplicity.
- Actively participate in the classroom through discussions, questions, answers, reflections and personal contributions. In this regard, it is important to take into account the aforementioned "affective filter", which shows how affective factors intervene in the process of acquiring a second language. Among these factors, Krashen (1982: 31) fundamentally highlights three: motivation, self-confidence and anxiety. The role of the teacher here will be of vital importance for the development of the adequate oral competence of the student, enhancing as far as possible the first factors and minimizing the last one as much as possible.
- Exploit all possibilities of transversality within the classroom through reflection on the differences and similarities between different cultures.

In short, we will use literature as a powerful didactic tool that will favor the acquisition of the necessary strategies so that students become familiar not only with the language but without even being aware and through motivational texts close to their own interests they will be making an important cultural immersion in a country different to their own.

Our hypothesis is that the teaching of English as a foreign language urgently needs a high dose of reality, understood as the contextual knowledge of the circumstances of the whole class and those specific to each student. Delval (2000) already clarified in his essay that learning transcends the classroom. Our students learn in the classroom, yes, but that learning must have a practical application in their daily lives (Gimeno and Pérez, 1985). And we understand that we must make them to be aware of this fact, so that they understand it, from the constructive discussion in class that facilitates their perception of the usefulness of their learning (Dolto, 1990). Therefore, the starting point is to analyze the educational environment in general to discriminate what is utopia and what is the reality that (in our specific case) we have lived in the classrooms. Another factor that must be taken into consideration is the role that the family plays in the education processes

of these new adolescents who, as we have already advanced, look little like the previous generation and we have no reasons to justify thinking that they will be very similar to those of the following (and we return to Bauman, 2010 or Martín 2008)). Likewise, we must consider the (increasingly frequent) needs for complementary educational support that our students require (Santos Guerra, 1998) and the significant support that ICTs imply in the classroom as a resource, an issue that Casas Guijarro has addressed (2009).

Because, paraphrasing the title of the book by Hernández and Sancho (1993), to teach it is not enough to know only the subject. It is necessary to transcend it, dialogue with the students, understand them and then develop the curriculum based on the specific reality of the classroom.

6. CONCLUSIONS

The acquisition of a foreign language implies accessing a different way of understanding the world for which the linguistic code becomes essential as a cultural component of a certain community of speakers. However, when starting to teach and learn a language there are multiple factors that will influence this teaching-learning process. The command of grammatical and linguistic notions will constitute the fundamental basis of it but simultaneously, there are other types of external conditions that will inexcusably influence the success or failure of this teaching.

Today's teachers were yesterday's students. Students who enjoyed and were impregnated with the knowledge that their reference teachers transmitted to them and that contributed to forging the personality that they express today in their teaching. As teachers, our own experience should help us to discard or firmly bet on methods, guidelines and behaviors to which it would be advisable to add the part of our own creativity that we yearned for when we were the ones at the desk. This is the utmost importance of the motivational component for lasting and profitable learning. Teachers are a mirror of emotions. With enthusiasm and confidence in what is taught, enthusiasm for what is learned is transmitted. It is essential to ignite the motivational flame through the professional commitment that teaching implies. It is not about giving tedious and routine lessons loaded with theoretical content waiting to be memorized, but about becoming aware that in the exercise of teaching, students are above all vulnerable and sensitive people in times of personal growth and maturation and any wrong gesture can, at a stroke, trigger the development of deep personal frustration or animosity to the content that they are trying to teach.

Thus, the teacher has to be an authority figure (never authoritarian) but always juggling that superior hierarchical position with respect to his students with large doses of empathy, respect and affection. It is not about frustrating the personal expectations of adolescents but about knowing how to redirect them with care and care so that their future becomes as much hopeful as possible.

For this reason, the perspective in which the learner is placed must never be lost. We are always students from the daily and constant learning that makes us teachers every day and which outlines and defines our professional and personal identity.

But it is not necessary to explain that all these gears are not simple and that if the figure of the teacher is essential, the role of families in their commitment to the education of their children is also of vital importance. It is about a teamwork rowing in the same direction.

Throughout this doctoral thesis, it has been tried to shed some light on the utopian chimeras proposed by politicians, "didactas" on duty, advisers of education and educational laws. Teachers are continually exposed to absurd experiments and inventions that contrast significantly with the reality that exists within the classroom. We have analyzed the aspects that influence the teaching-learning process, what it could be and what it really is and we have come to the conclusion that being a teacher today is a way of being, behaving and being in the world which implies a permanent and cooperative training, a constant reflection on the individual and collective practice itself, assuming it from an integrating notion of learning focused on the idea of "I", others and society (Nussbaum, 2006) as a way of articulating individual efforts.

Learning within our society is sometimes as good or better than learning in a school, full of suffocating regulations, absurd disciplines, coercive opinions and unreasonable impositions that simply hinder the teaching work and the student's learning to the detriment of the motivation of both.

The Spanish poet and writer M. Luz Escribano Pueo affirmed eloquently that:

"Teaching in schools means, today, going through a stony path full of administrative and official difficulties that greatly hinder the indispensable creativity of teachers who spend more time filling out questionnaires and following regulations on programming than the time they should spend teaching their students. Freedom, which is good for everything in this life, is especially restrained and locked in the cage of the official provisions that emanate from the Pedagogical Guidance Cabinets of the Board's Department of Education, in which, naturally, they proliferate the pretent teachers who think they know everything and assert to work for a material as sensitive as children or young people are. The creative freedom of the excellent teachers that exist in our schools is lost in the quicksand of the

provisions contained in the official bulletins, in the endless and suffocating regulations that intend to train cloned teachers and students as deficient as exasperated”.

Unfortunately, it is evident that in school failure it is not only the students who fail, but an obsolete system fails, some teachers overworked and caged between the bars of laws and corseted in regulations and programs that prevent them from breathing the oxygen of the freedom that is fundamental to develop personal creativity, adolescents continuously exposed to the technological society in which they live and develop and parents overwhelmed by the speed of life nowadays, which contributes to the lost of leadership of parents on control and command of their children’s education more often than desired..

Thus, in the education and training of teenagers, the landscape is spotted but not the horizon. There is still a long way to go, many kilometers to travel and we must continue with the hope of our compass oriented to the need for change. M. Luz Escribano Pueo correctly asserted that:

“There is much work done, far from protocols and ordinances. You should go on being a stronghold where your kid’s dark eyes can find a warm shelter. And when, in a few months, they leave your classroom, don’t feel sad. The work of the teacher is similar to that of the river. Banks continually change and landscapes and roads are left behind. But your children will lead their future lives with the memory of "the storyteller" who knew how to fill their little saddlebags with countless dreams and hopes ". (Gabriel Celaya)

BIBLIOGRAFÍA

- Abdous, M. et al (2009). "Mall Technology: Use of academic podcasting in the foreign language classroom". En *European Association for Computer Assisted Language Learning*. doi:10.1017/S0958344009000020, pp. 76-95.
- Aguilar Ramos, M.C.(2001). *Familia y escuela*. Madrid: Dykinson.
- Aguiló, A. (1993). *Educar el carácter. Principios clave de la formación de la personalidad*. Madrid: Palabra.
- Ainscow, M. (2005). "La mejora de la escuela inclusiva". *Cuadernos de Pedagogía* .349, pp. 78-83.
- Alario Trigueros, C. (2002). "El Portfolio Linguístico Europeo una nueva metodología de trabajo de aula basada en el marco de Referencia Europeo". En *Enseñanza aprendizaje de las lenguas extranjeras en edades tempranas*. Murcia: Nausica.
- Alario, Trigueros C. (2002). *Lenguas para abrir camino. Instituto Superior de Formación del Profesorado*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Albadalejo, García M. D. (2007). "Cómo llevar la literatura al aula de ELE.De la teoría a la práctica". En *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*. (5) p. 7. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2514064>. (Consultado 23/05/2020).
- Álvarez Vélez, M. I. y Berasategui, A. (2006). *La educación familiar en un mundo en cambio*. Madrid: Comillas.
- Álvarez Vélez, M.I.(2006) " La política familiar en el marco de las competencias y la organización autonómica en España" en Gerardo José Ruiz-Rico Ruiz (coord). *La*

reforma de los Estatutos de Autonomía: actas del IVA Congreso de la Asociación de Constitucionalistas de España. Valencia: Tirant lo Blanch, pp. 169-188.

Álvarez, Rodríguez J. (2004). *El valor de la institución familiar en los jóvenes universitarios*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2691818.pdf&ved=2ahUKEwj3Inw06frAhUKnxQKHxmxAYAQFjAAegQICBAB&usg=AOvVaw1NUYGkR8v8H4O-cl4RIkem> (Consultado el 24/06/2019) .

Ander-Egg, E. (1998). *Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad*, Vol 1. Barcelona: Lumen Humanitas.

Apple, W. y Beane, J.A.(1999). Las escuelas democráticas. *Revista de sociología de la educación*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2794354.pdf&ved=2ahUKEwiym6OMx6frAhWE8eAKHaw-BDQQFjACegQIBRAC&usg=AOvVaw0uTFOMlpeLGQ69b0ZB2o2I>. (Consultado el 20/04/2019).

Arellano, J.P.(1997/08/22). *Diario El mercurio*. Santiago de Chile.

Aristóteles. (2008) . *Ética a Nicómaco*. Madrid: Alianza Editorial.

Arnold, J. (1999). *La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas*. Madrid: Cambridge University Press.

Arnold, J. y Brown, H. D. (1999). *Mapa del terrenoterreno. En la dimensión afectiva del aprendizaje de idiomas*. Madrid: Cambridge University Press.

Arrieta, E. (1992) “Diversos planteamientos de la educación bilingüe”. *Mitos y realidades del bilingüismo en la educación*. Servicio Editorial Universidad País Vasco.

Arza, N. et al (1990) “Universidad de Santiago de Compostela” *Informe 0 , Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*. 18 pp.175-185, Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117801> (Consultado 30/07/2019).

Asher, J.J. (1966). “The learning strategy of the Total Physical Response: A review”. *The Modern Language Journal*, 50, pp. 79-84.

- Aunión, J. A. (2009/07/18). *El profesor desorientado*. Recuperado de https://www.google.com/amp/s/elpais.com/diario/2009/07/18/sociedad/1247868005_850215.html%3foutputType=amp
- Ayllón, J. R. (2005). *Diez claves de educación*. Madrid: Palabra.
- Bakunin, M.(2012). *Dios y el Estado*. Buenos Aires: Arte Gráfico Editorial.
- Banderas, L. y Levy, R. (2017). *Son adolescentes*. Buenos Aires: Polemos.
- Baughman, F. (2007). “El fraude del TDAH. (Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad”. *Cómo la Psiquiatría transforma en pacientes a niños normales*. Canadá: Trafford Publishing.
- Bauman, Z. (2006). *Vida líquida*. Barcelona: Paidós.
- Bauman, Zygmunt (1999). *Modernidad líquida*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Berger, P. (1997). *La risa redentora*. Barcelona: Kairós.
- BOE. Decreto de mininos de Educación Primaria (RD 1006/1991 de 14 de junio) pp.2191-2193.
- BOE. Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación en su preámbulo.
- BOE. Ley Orgánica 8/2013 del 09 de Diciembre
- Borgna, E. (1997). *Le figure Dell’ansia*. Millano: Feltrinelli.
- Bruckner, P. (1996). *La tentación de la inocencia*. Barcelona: Anagrama.
- Bruner, Jerome. (1987). *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Barcelona: Gedisa.
- Buendía, J. (1996). *Psicopatología en niños y adolescentes. Desarrollos actuales*. Madrid: Pirámide.
- Burguess, Ron(2008). *Escuelas que ríen*. Las Palmas: Troquel.
- Calatayud, E. (2009). *La educación de los jóvenes. Una tarea social compartida*. Sevilla: Ecoem.

- Calatayud, Emilio (2016). “La familia no es una institución democrática por fortuna”. Octubre de 2016 en www.granadablog.com/juezcaltayud/2016/10. (Consultado el 21/12/2019).
- Calderón, Campos M. & García, Godoy M. T.. (1993). “El español como lengua extranjera. De la teoría al aula”. En *Actas del tercer Congreso Nacional de ASELE*. Málaga.
- Cámara, G. (2007). “Las necesidades del consenso en torno al derecho a la educación en España”. En *Dialnet Revista de Educación*, 344. pp. 61-82. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2347015>. (Consultado 28/05/2020).
- Cardona, Victoria (2014). *¿Quién educa a mi hijo?* Barcelona: Viceversa.
- Carrol, Lewis.(2013). *Alicia en el país de las maravillas*. Madrid: Nórdica libros.
- Catela, Isidro.(2018). *Me desconecto luego existo*. Madrid: Encuentro.
- Celestin, Freinet. (1953). “Pedagogía Moderna” En Esteban, Moreno R. M. (2016) Presentacion del Monográfico: La renovación pedagógica. Aprendiendo del pasado, construyendo un futuro. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.15366/tp2016.27> (Consultado 25/03/2019)
- Centro Virtual Cervantes(2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, Instituto Cervantes*, (2014/09/12). Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf. (Consultado 02/07/2020).
- Chazarra, A. y Cabrera, J. (2012). “Desafíos y estrategias para lograr una institución escolar de vanguardia”, *Sociología de la educación*. 12(24) p. 2.
- Coleman, J. (2000). “ Young People in Britain at the beginning of the new century”. *Revista Children and Society*, 14(2), pp. 230-242. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/227812703_Young_people_in_Britain_at_the_beginning_of_a_new_century. (Consultado el 06/09/2019).
- Coll, C. (1991). *Psicología y curriculum*. Barcelona: Paidós.

- Coll, C. (2004). "Psicología de la Educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación: Una mirada constructivista". *Revista Electrónica Sinéctica*, 25, pp. 1-24. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/998/99815899016.pdf> (Consultado 02/06/2020).
- Collie, J y Slater, S. (2002). *Literature in the Language Classroom: A resource book of a ideas and activities*. Cambridge: Cambridge University Press.
- CONSEJO DE EUROPA (2018). Common European Framework for Languages. Companion Volumen with new descriptors. (19/05/22) Recuperado de <https://rm.coe.int/cefrcompanion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>. (Consultado 18/07/2020)
- De la Gándara, J. J. (2013). *El síndrome del espejo*. Barcelona: Random House.
- Definición de plurilingüismo según el texto del MECD.(2002). Plurilingüismo en el aula. Segundas lenguas e Inmigración. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://segundaslenguaseinmigracion.com/ense_anzal2/Trujillojornadas.pdf&ved=2ahUKEwiEv-TawqnrAhUI3BoKHbrPBXEQFjABegQIAhAB&usg=AOvVaw2bITrO_swxV2ICYD-WuaLd. (Consultado 12/08/2019).
- Dehesa, Germán (2004) . *No basta ser padre*. México: Planeta.
- Domenech Francesch, J. (2009). *Elogio de la educación lenta*. Barcelona: Grao.
- Domínguez A.B. y Velasco, C. (2009). "La respuesta educativa a los estudiantes con discapacidad auditiva". *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*. p.162.
- Du Santos, M. (2009). *Simetría. Un viaje por los patrones de la naturaleza*. Barcelona: Acantilado.
- Elbaz, F. (1983). *Teacher Thinking. A study of practical knowledge*. London: Croom Helm.
- Elmore, R. (1997). "The politics of education reform". *Issues in science and technology*, 14(1) p. 6.

- Ensinck, M. (2013). “ Generación Z: La vida a través de una pantalla “. En <http://servicios.lanacion.com.ar/archivo/2013/01/20/cuerpo-principal/001>. (Consultado el 12/02/2020).
- Escudero, J.M. (2009). “La formación del profesorado de educación secundaria”. Contenidos y aprendizajes docentes. *Revista de educación*. 350, pp. 79-103. Recuperado de
- Eslava, J.J. et al (2007). *Ritmos infantiles*. Barcelona: Octaedro.
- Esteve Zarazaga, J. M. (2009). “La formación de profesores. Bases teóricas para programas de formación inicial” . *Revista de educación*, 350, pp.15-29. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo%3Fcodigo%3D3038838&ved=2ahUK Ewj2vqmIyKfrAhWXAWMBHc-uCVwQFjAAegQIAxAB&usg=AOvVaw1Nv_fke8bOvzzjbUKEoJjx (Consultado 03/05/2019).
- Esteve, J. M. et al. (2009). *La formación inicial de los profesores de secundaria*. Barcelona: Ariel.
- Esteve, J.M. (2009) “Políticas de formación inicial y continua (maestros y secundaria). Crítica y propuestas”. En Puelles Benítez, M. y Viñao, A. (Eds.) *Profesión y vocación docente: presente y futuro*, pp. 139-162. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Fairclough, Norman (2006). *Language and Globalization*. Londres: Routledge.
- Fernández Enguita, M. (2001). *La educación en la encrucijada*. Madrid: Santillana.
- Fink, D. et al. (2004). *Sobre el aprender y el tiempo que requiere. Implicaciones para la escuela*. Barcelona: Octaedro.
- Frankl, Víktor (2015). *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Herder.
- Freire, E. (2011) “ Las 20 horas que agotan la enseñanza “. *El País*. (02/09/2011)
- Freire, H. (2017). *Estate quieto y atiende*. Barcelona: Herder.
- Freire, P. (1978). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI.

- Freire, P. (2000). *Pedagogía da indignação: Cartas pedagógicas e outros escritos*. São Paulo: Editora UNESP.
- Frente, C. (1996). *La escuela moderna francesa. Una pedagogía moderna de sentido común. Las invariantes pedagógicas*. Madrid: Morata.
- Fuster Márquez, M. (1995). “La romanización del inglés y la agilización del español peninsular” en María Teresa Echenique Elizondo, Milagros Alexa Izquierdo y María José Martínez Alcalde (coords). *Actas del I Congreso de Historia de la lengua española en América y España*. Valencia: Universidad de Valencia, pp. 245-260.
- Gaddini, E. (2002). *Se e come sono cambiati i nostri pazienti fino ai nostri giorni*. Milano: Cortina.
- Galeano, Eduardo. (2008). *Espejos. Una historia casi universal*. Madrid: S. XXI.
- García Albi, I. (2015). *Cuestión de educación*. Barcelona: Debate.
- García-Valiño, I. (2010). *Educar a la pantera*. Barcelona: Debate.
- Gargallo, I. S. (2004). *El análisis de los errores en la interlengua del hablante no nativo*. Madrid: Sgel.
- Garoz, E. (2004/06/13). “Perdón”. Carta de *El País*. Recuperado de https://www.google.com/amp/s/elpais.com/diario/2004/06/15/opinion/10872504_06_850215.amp.html (Consultado 04/08/2019).
- Gervilla, E. (2006). “El sabor del saber y el saber académico actual”. *Revista de educación*, 340, pp. 1039-1063. Recuperado de
- Giussani, L. (2006). *El riesgo educativo*. Madrid: Encuentro.
- González- Anleo Martínez, J. M. (2015). *Generación Selfie*. Madrid: PPC.
- Gràcia Solé, Ll. y C. Bou Mías. (2006) ” Lenguas, inmigración y comunicación en los centros de salud”. En *Actas del Primer Congreso Nacional de Lingüística Clínica* (pp. 60–82). Valencia: Universitat de València.

- Graddol, David (2006). "English Next. Why global English may mean the end of 'English as a Foreign Language'". (1.09.2010). London: British Council. Recuperado de <http://www.britishcouncil.org/learning-research-english-next.pdf.html>. (Consultado 21/03/2020).
- Hamel, Rainer Enrique (2008c). "Sprachimperien, Sprachimperialismus und die Zukunft der Sprachenvielfalt". En EHLICH, Konrad; LAMBERT, Sabine (dir.) (2008). *Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache 2007. Die Macht der Sprache. Mehrsprachigkeit - Sprachenpolitik - Sprachbildung*. Munich: Iudicium. pp. 141-172.
- Hamel, Rainer Enrique. (2008b). "La globalización de las lenguas en el siglo XXI: Entre la hegemonía del inglés y la diversidad lingüística". En Da Hora, Dermeval; Lucena, Rubens Marques de (dir.) (2008). *Política lingüística na América Latina*. João Pessoa: Idéia. p. 45-77.
- Hargreaves, A. (2003). *Enseñar en la sociedad del conocimiento*. Barcelona: Octaedro.
- Hargreaves, A. Fink, D. (2008). *El liderazgo sostenible: Siete principios para el liderazgo en centros educativos*. Madrid: Morata.
- Hargreaves, D. (1999). The knowledge creating school. *British Journal of Education Studies*, 47(2) pp. 122-144.
- Harmer, J. (2007). *How to teach English?* Londres: Pearson Longman.
- Heidegger, M. (2003). *Ser y tiempo*. Madrid: Trotta.
- Hernández-Silva, C. y Tecpan, S. (2017). "Aula invertida mediada por el uso de plataformas virtuales: Un estudio de caso en la formación de profesores de física". *Estudios Pedagógicos* 18(3), 193-204. Recuperado de <https://doi.org/10.4067/S0718-07052017000300011.html> (Consultado 25/02/2020).
- Hoeg, P. (1997). *Los fronterizos*. Barcelona: Tusquets.
- Honoré, Carl.(2010). *Bajo presión. ¿Cómo educar a nuestros hijos en un mundo hiper exigente?*. Barcelona: Rba.

- Hoyuelos, Planillo Alfredo. (2007). *La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi*. Barcelona : Rosa Sensat.
- Huete García, C. y Pérez Esteve, P. (2003). Consejería educación y cultura. Monográfico. ISBN: 84-688-3351.
- Informe Comisión de Expertos para el Estatuto Básico del Empleado Público. Recuperado de www.minhafp.gob.es/es-ES/Prensa/En%20Portada/2014/.../Informe%20expertos.. (Consultado 11/06/2020).
- Isla, P. (2010). "Evolución educativa: Del pasado inmediato al entorno lector actual del nativo digital" En Sánchez García, R. (Coord.) *Compromiso docente y realidad educativa*. Madrid: Síntesis, p. 248.
- Jaimechango. (2009). Importancia del inglés en la educación. Recuperado de <https://es.slideshare.net/jaimechango/importancia-del-ingles-en-la-educacion.html> (Consultado 05/04/2020)
- Kalenic, Branka R. (2003). "El español, lengua del mestizaje y la interculturalidad". En *Actas del XIII Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera*, ASELE : Murcia, 2-5 de octubre de 2002. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2800292>. (Consultado 18/07/2020).
- Kotler, P. y Keller, K. (2009). *Dirección de marketing*. México: Pearson Education.
- Krashen, S. D. (2009). "Principles and practice in second language acquisition". En http://sdkrashen.com/Principles_and_Practice/index.html. (Consultado el 24/02/2020).
- Labaree, D. F. (1999). "Poder, conocimiento y racionalización de la enseñanza: Genealogía del movimiento por la profesionalidad docente". En Pérez, A. *et al. Desarrollo profesional docente. Política, investigación y práctica*. Madrid: Akal.
- Landero, L. (1999). "El gramático a palos". *El País*, 14/12/1999. On line: https://elpais.com/diario/1999/12/14/opinion/945126003_850215.html. (Consultado el 17/03/2020).

- Lanier, J. (2011). *Contra rebaño Digital*. Barcelona: Debate.
- Lara Ramos, A. (2011). *La educación que pudo ser*. Granada: Zumaya.
- Laval, Christian (2004). *A escola não é uma empresa. O neo-liberalismo em ataque ao ensino público*. Londrina: Editora Planta..
- L'Ecuyer, C. (2012). *Educuar en el asombró*. Barcelona: Plataforma Editorial.
- L'Ecuyer, C. (2015). *Educuar en la realidad*. Barcelona: Plataforma Editorial.
- Lee, M. et al (2008). "Talk the talk: Learner-generated podcasts as catalysts for knowledge creation". *British Journal of Educational Technology*, 39, pp.501-521.
- Legutke, M. y Thomas, H. (1991). *Process and experiences in the language clasroom*. Londres: Routledge.
- Levine, R. (1997). *Una geografía del tiempo*. Madrid: S. XXI.
- Lipman, M. (1998): *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: De la Torre.
- Lipovetsky, G. (2000). *La era del vacío. Ensayos sobre el Individualismo contemporáneo*. Barcelona: Anagrama.
- López Valero A. y Encabo Fernández E. (2002). *Introducción a la Didáctica de la Lengua y la literatura*. Barcelona: Octaedro.
- Lozano, G. (1978). *Suggestology and Outlines of Suggestopedy*. New York: Gordon and Breach Science Publishers.
- Luchini, Pedro Luis. et al. (1990). *Lectura comprensiva: Estudio de un caso con dos docentes de inglés*. Universidad Nacional de Mar del Plata. Colegio Atlántico del Sur.
- Luengo, J. y Luzón, A. (2001). "El proceso de transformación de la familia tradicional y sus implicaciones educativas". *Revista investigación en la escuela. Contexto familiar, contexto Escolar*, (44) p. 55.
- Maalouf, A. (1999). *Identidades asesinas*. Madrid: Alianza editorial.

- Maalouf, A. (2009). *El desajuste del mundo*. Madrid: Alianza editorial.
- Mackey, F. W. (1970). "A tipology of bilingual education". *Foreign language annals*: 3.4, pp. 596-606.
- Maldonado, C. (2017). Educación compleja. Indisciplinar la sociedad. *Educación y humanismo*, 19 (33), pp . 234-252.
- Maley, A. (2012). *Creative Writing for Students and Teachers*. Pilgrim Language Center.
- Maley, A. y Moulding , S. (1985) *Poem into Poem*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Manjón, A. (1942). *El maestro mirando hacia dentro*. Granada: Imprenta Escuela del Ave María.
- Marcelo, C. (2002). Aprender a enseñar para la sociedad el conocimiento. *Los desafíos de la escuela*, 12(2) pp. 531-593.
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación; Madrid (2002) p.4
- Marina Torres, J. A.(2002/11/12). "El profesorado: Formación, funciones, tutoría". Ponencia pronunciada en el Consejo Escolar de Navarra, pp.25-30.
- Marina, J. A. (2003). "El profesorado: l formación, funciones, tutoría" En <https://es.scribd.com/doc/36986806/Jose-Antonio-Marina-El-Profesorado-Formacion-Funciones-Tutoria>. (Consultado el 20/04/2020).
- Marina, J.A.(2004). *La inteligencia fracasada*". *Teoría y práctica de la estupidez*. Barcelona: Anagrama.
- Mármol, F. y Cobos, Ruíz F. J. (1998). "La enseñanza del español como acercamiento crítico a una realidad". En las actas de las primeras Jornadas Pedagógicas y del Primer Congreso Nacional de ASELE (Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2863835> (Consultado 26/08/2020).

- Martín Peris, E. (2000). "Textos literarios y manuales de enseñanza de español". En Levis, J. (2007). The Role of Computer MedComputer Technology in Teaching and Researching Pronunciation. *Annual Review of Applied Linguistics*, 27, pp. 184-202. doi: 10.1017/S0267190508070098
- Martínez, M. et al. (2016). *La educación, en teoría*. Madrid :Síntesis.
- Martínez, Sallés, Matilde. (1999). "Los retos pendientes en la didáctica de la literatura en ELE". *Mosaico, para la promoción y apoyo a la enseñanzas*, 2, 1999, pp. 19-22.
- Maurais, J. Morris, M. A. (2003). "Introduction". En MAURAI, Jacques; Morris, Michael A. (dir.) (2003). *Languages in a Globalising World*. Cambridge, Cambridge University Press. pp. 1-10. M.
- Mead, M. (1970). *Cultura y compromiso. Estudio sobre la ruptura generacional*. Barcelona: Vergara.
- Meireu, P. (2001). *Aprender si, pero ¿cómo?* Barcelona: Octaedro.
- Milicic, Alcalay y Torreti.(2002). *Creo en ti. La construcción de la autoestima en el contexto Escolar*. Santiago: Colección Educación Para Todos, MINEDUC.
- Millet, E. (2018). *¿Hijos perfectos o hipojijos?* Barcelona: Plataforma Editorial.
- Molero Pintado, A. (1985). *La institución libre de enseñanza. Un proyecto de reforma pedagógica*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Monseñor Xavier Novell, obispo de Solsona. Homilía pronunciada en Ávila en 2015 en el Encuentro Europeo de Jóvenes.
- Montesa, S. y Garrido A. (1999). "La literatura en la clase de lengua". Asele Actas (II) Centro Virtual Cervantes. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/02/02_0447.pdf&ved=2ahUKEwi7tdazz6nrAhU7UBUIHXKaCHcQFjAAegQIAxAB&usg=AOvVaw2O6tuKRmcrk5jwuAk5Grr1 (Consultado 13/06/2020).
- Morales, C. et al. (2001). *La enseñanza de lenguas extranjeras en España*. Madrid: Cide.

- Morchio, M (2014). “El rol de las TIC en la clase de inglés”. Congreso Iberoamericano de ciencia, tecnología, innovación y educación (753). Recuperado de <http://www.oei.es/congreso2014/memoriactei/753.pdf> (Consultado 20/01/2020).
- Moreno García, C. Y García, Naranjo F. (2001). *¿Qué español enseñar?* Madrid: SGEL. Sociedad General Española de Librería.
- Morín, E. (2001). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.
- Motta, R. (1999). *Complejidad, educación y transdisciplinariedad*. Buenos Aires: Emecé.
- Muñoz Zayas, R. (2013). “El aprendizaje de las lenguas extranjeras en España”. *Extoikos*, 9, pp. 63-68.
- Murdochowicz, R. (2004). *El capital Cultural de los jóvenes*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Narodowski, J. y Carriego, C. (2006). *La escuela frente al límite y los límites de la escuela*. Buenos Aires: Noveduc.
- Nolasco, M. (2004). “Enseñanza de una Segunda Lengua”. En *Manual Práctico para docentes*. 98 Boletín virtual (Abril, Vol 6) pp. 1536-2266 .España. Ideas Propias.
- Novell, Xavier(1995). “Homilía de Mons. Xavier Novell en la Vigilia del Encuentro Europeo de Jóvenes en Ávila “. 10 de agosto de 2015. On line: [Http://juventud.diocesismalaga.es/homilia-de-mons-xavier-novell-en-la-vigilia-del-encuentro-europeo-de-jovenes-en-avila-jesus-quiere-confiarte-su-secreto-sin-mi-amor-te-agotas-y-no-das-para-mas/](http://juventud.diocesismalaga.es/homilia-de-mons-xavier-novell-en-la-vigilia-del-encuentro-europeo-de-jovenes-en-avila-jesus-quiere-confiarte-su-secreto-sin-mi-amor-te-agotas-y-no-das-para-mas/). (Consultado el 21/02/2020).
- Ordorica, D. (2010). “Motivación de los estudiantes universitarios para estudiar Inglés como lengua extranjera”. Leaa. Revista Electrónica. 3, p.2. Recuperado de https://www.academia.edu/36380044/Motivaci%C3%B3n_de_los_alumnos_universitarios_para_estudiar_ingl%C3%A9s_como_lengua_extranjera (Consultado 17/03/2020).
- Ortíz, I. (2013). “La importancia del idioma inglés en la educación”. El Nuevo Diario. Managua, Nicaragua. Recuperado de: <http://www.elnuevodiario.com.ni/desde-la-u/305910-importancia-idiomaingles-educacion.html> (Consultado 26/05/2020)

- Palacios, J. Marchesi, A. Coll, C. (1991). *Desarrollo Psicológico y Educación*. Madrid: Alianza.
- Papa Francisco (2018). “Artículo publicado el en Boletín Diario de la Oficina de Prensa de la Santa Sede para la Jornada Mundial de la Juventud”. (22/02/2018). En <http://press.vatican.va/content/salastrampa/es/bolletino/pubblico/2018/02/22/mensajes.html>. (Consultado el 27/ 11/2019).
- Paredes, J. et al (2019). *Didáctica inclusiva transformadora*. Madrid: Síntesis.
- Parody, A. (1912). *Moral y cívica política. Lecciones didácticas por el profesor de la asignatura*. Rosario: Talleres de biblioteca Argentina.
- Pedraza, Jiménez F. B. (1998). “La literatura en la clase de español para extranjeros”. En Celis, A. y Heredia, J. R. (Coords). *Lengua y cultura en la enseñanza del español a extranjeros. Actas del VII Congreso Internacional de ASELE*, pp. 379-387. Cuenca: Universidad Castilla la Mancha.
- Penalba Buitrago, J. (2009). “Paradigmas escolares. influjos en el sistema educativo español”, *Educación XXI*, 12, pp.181-199.
- Pennar, D. (2008). *Mal de escuela*. Barcelona: Mondadori.
- Peña Collazos, W. A.(2007). “El pensamiento complejo y los desafíos de la educación del siglo XXI”. *Revista Magistro*. 1(2) p. 231. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4038508> (Consultado 23/06/2019).
- Pérez de Pablos, S. (2016). *El papel de los padres en el éxito escolar de sus hijos*. Madrid: Catarata.
- Pérez Gestor, Carles. (2006). “La familia y el aprendizaje por la experiencia” En María Isabel Álvarez Vélez, Ana Berásategui, Pedro Viejo (coords). *Educación y familia: La educación familiar en un mundo en cambio*. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas, pp. 83-91.
- Pérez Tapias, J. A. (2006) “*De la educación que pudo ser*”. *El riesgo de opinar. Apuestas por la izquierda*. Editorial Universidad de Granada.

- Pérez, Gómez, A. (1994). “La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión. Diferentes perspectivas. En J. Gimeno y A. I. Pérez”. *Comprender y transformar la enseñanza*, pp. 398-429. Madrid: Morata.
- Pérez, B. (2011). “ Las 20 horas agitan la enseñanza “. En *El País*, 02/09/2011. Recuperado de https://elpais.com/politica/2011/09/01/actualidad/1314909979_131449.amp.html . (Consultado el 20/04/2019).
- Pessoa, F. (1984). *Libro del desasosiego*. Barcelona: Seix Barral.
- Piaget, Jean. (1987). *El lenguaje y el Pensamiento del niño pequeño*. Barcelona: Paidós.
- Pierre, J. y Laetitia, C. (1993). *Los padres mártires. ¿La familia ha muerto? .* Barcelona: Vergara.
- Pons, S. (2005). *La enseñanza de la pragmática en la clase*. Madrid: Arco libros.
- Porlánd, R. y Martín, J. (2000). *El diario del profesor. Un recurso para investigar en el aula*. Sevilla: Diada editora.
- Prats, E. et al. (2013). *La complejidad de un centro de secundaria. Sobreviviendo a la que nos viene encima*. Barcelona: Horsori.
- Prensky, Marc (2001). “Digital natives, Digital immigrants, Part 1”. *On the Horizon*, 9(5), pp. 1-6.
- Puelles, M. (2007) ”¿Pacto de estado?: la educación entre el consenso y el disenso”. Revista de Educación, 344 pp. 23-40. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2347011> (Consultado 25/06/2020).
- Ramos, Lozano H. (2016). Escuela Normal de especialización. 9 (2), p.147. Monterrey: México. Recuperado de <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/47/43>. (Consultado 11/03/2020)
- Rangell, Leo. (1975). *Psychoanalysis and process of change. An essay of the Past, Present and Future*. New York: Norton.

- Red educativa mundial.(2011). “Informe Mckinsey” en Lara Ramos, A. (2011). *La educación que pudo ser*. Barcelona: Octaedro.
- Riascos, S. et al (04/11/2016). “Las TIC en el aula: percepciones de los profesores universitarios”. *Educación y educadores*. Recuperado de <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/1536/1982> (Consultado 13/03/2020).
- Rifkin, Jeremy(2010). *La civilización empática*. Barcelona: Paidós.
- Rinolucrí, M. (2000). “El espacio humanístico” En Arnold, J. (ed). *La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas*. Madrid: Cambridge University Press, pp. 213-228.
- Rodríguez Olaizola, J. M. (2018). *Bailar con la Soledad*. Santander: Sal Terrae
- Rodríguez San Martín, O. (13/01/2018). “Es normal que los niños nos griten, los padres tienen esa actitud”. *El Mundo*. Recuperado de <https://www.elmundo.es/espana/2018/01/13/5a592174ca4741271e8b45e3.html#:~:text=%22Es%20muy%20habitual%20que%20los,indiferencia%2C%20cuando%20no%20de%20rechazo.&text=Los%20padres%20tienen%20tambi%C3%A9n%2C%20en,muy%20poca%20o%20ninguna%20autoridad>.
- Rojas, E. (2012). *La conquista de la Voluntad*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.
- Romero Luna, F. J. (2006). “¿Hasta dónde debe llegar el compromiso docente?” *Revista de la Facultad de Filosofía y Letras*. 6, pp. 39-45. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2290501> (Consultado el 18/05/2019)
- Rousseau, J.J.(2011). *Julia o la nueva Eloísa*. Madrid: Akal.
- Russell, Bertrand (1998). *Sobre educación*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Salmón, C. (2009). *Storytelling. La máquina de fabricar historias y formatear las mentes*. Barcelona: Atalaya
- Salmon, Eric y Robinson, Lisbeth (2000). *Eneagrama: Lectura de la personalidad*. Madrid:Gaia.

- Sampedro, V.(2016). “ El involucramiento de las familias en las educación de los niños. Cuatro reflexiones para fortalecer la relación entre familias y escuelas”. *Páginas de educación*, 9(2) pp. 190-216.
- Sánchez García, R.(2010). “Entre mitos y falacias”. En *Compromiso docente y realidad educativa*. Sánchez García, R. (Coord).Madrid: Síntesis.
- Sánchez Tortosa, J. (2008). *El profesor en la trinchera*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Sánchez, Lobato J. y Santos, Gragallo I.(1993) “Problemas y métodos en la enseñanza del español como lengua extranjera”. *Actas del IV Congreso Internacional de ASELE*, p. 60. Madrid: SGEL.
- Sartori, G. (2006). *Homo videns. La sociedad teleridigida*. España: Editorial Punto de Lectura.
- Savater, F. (2010). *El valor de educar*. Barcelona: Arie.
- Senet, Rodolfo. (1918). *Apuntes de pedagogía*. Buenos Aires: Cabaut y Cia
- Seymour Sarason, B. (2004). *El predecible fracaso de la reforma educativa*. Barcelona: Octaedro.
- Siede, I. (2017). *Entre familias y escuelas. Alternativas de una relación compleja*. Buenos Aires: Paidós.
- Sinprosp (2004). Ameaça de terceirização mostra verdadeira face das piores escolas particulares. Página del Sindicato dos Professores de São Paulo. (Consultado 02/10/2008).
- Sitman, R. y Lerner, I. (1994). “Literatura hispanoamericana.Herramienta de acercamiento cultural en la enseñanza del español como lengua extranjera”. En *Tendencias actuales en la enseñanza del español como lengua extranjera I : actas del quinto Congreso Internacional de ASELE* : Santander, 29, 30 de septiembre y 1 de octubre de 1994. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=892155> (Consultado 28/07/2020).

- Sola, T. et al (2019): “Eficacia del método Flipped Classroom en la Universidad: Meta-análisis de la producción científica de impacto”. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 17 (1) pp. 25-38.
- Sprachcaffe. (2017) ¿Por qué estudiar inglés? Recuperado de: <http://www.sprachcaffe.com/espanol/porque-estudiar-ingles.htm>. (Consultado 16/05/2020)
- Steger, Manfred. (2002). *Globalism: The New Market Ideology*. Langham MD: Rowman & Littlefield.
- Steger, Manfred. (2009). *Globalization. A very short introduction*, (2nd edition). Oxford: Oxford University Press.
- Steiner, G. y Ladjali C. (2005). *Elogio de la transmisión*. Madrid: Siruela.
- Stoll, L. et al. (2004). *Sobre el aprender y el tiempo que requiere*. Barcelona: Octaedro.
- Toro Alé, J. M.(1982). “Breve aproximación a las técnicas de estudio y trabajo intelectual: particularidades sobre la toma y redacción de apuntes” *Cauce: Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas*, 5, pp. 249-269.
- TRUJILLO SÁEZ, F. (2002d). “Objetivos en la enseñanza de lenguas extranjeras: De la competencia lingüística a la competencia intercultural”. En Herrera, F. et al. *Inmigración, interculturalidad y convivencia*. Ceuta: Instituto de Estudios Ceutíes.
- Trujillo, F. (2002). *Aprendizaje cooperativo para la enseñanza de la lengua*. Publicaciones de la Facultad de Educación y Humanidades- Campus de Melilla, 32, pp. 147-162.
- Trujillo, F. et al (2004). “Materials and resources for ELT”. En D. Madrid (ed.) *TEFL in Primary Education*, pp. 409-441. Granada :Universidad de Granada
- Umbral, F. (1997/07/13). “Elegía”. *Columna el mundo*. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/download/54365/49685/&ved=2ahUKEwi73OemyqfrAhUSmhQKHUqADUQFjAEegQIAhAB&usq=AOvVaw3ymTjL4rtR7pMq5TzUfI0Q> (Consultado 17/07/2019).

- Underhill, A. (2000) “La facilitación en la enseñanza de idiomas”. En Arnold, J. (ed.) *La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas*. Madrid: Cambridge University Press.
- Unesco. (1996). “Informe Delors”. (1996). *La educación encierra un tesoro*. París.
- Uribe Zirene, Juan de Dios. (2012). “Importancia del idioma inglés en más instituciones de educación superior: El caso de la Corporación Universitaria de Sabaneta”. *Unipluri/versidad*, 12,(2) pp. 97-103.
- Urrea, Javier. (2006). *El arte de educar*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Urrea, Javier. (2006). *El pequeño dictador. Cuando los padres son las víctimas. Del niño consentido al adolescente agresivo*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Veloquio González, G. (2016): “La formación permanente de los docentes, ante el desafío de atender a la diversidad educativa. Escuela normal de especialización” Humberto Ramos Lozano. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*. Vol. 9, pp.144-154. Monográfico. Monterrey: México
- Vila, I. (1998). Familia, Escuela y Comunidad, en *Cuadernos de Educación*, 26. Barcelona: Horsori.
- Vilar y Sales (2005). “Perspectivas e innovación: Necesidades educativas especiales en Europa. Enseñanza y aprendizaje de idiomas” En *Informe de la Comisión Europea* (2005), p. 34
- Villarini J. A. (2007) *Pensamiento Crítico y humanismo integral*. [CD-ROM]. Seminario taller. Universidad del Magdalena. Santa Marta.
- Villarini-Jusino, A. (2007). “Teorías que necesitamos los investigadores y practicantes de la educación: una reflexión crítica”. *Culture and education, cultura y educación*, 19 (3), pp. 249-256.
- Volodarsky, G. (2001). *Nosotros. Encuentro y desencuentro de dos culturas en el corazón de la tierra*. Buenos Aires: La obra.
- X. AA. (2005). *Informe de la comisión para el estudio y preparación del estatuto básico del empleado público*. Madrid: INAP.

- Wagele, Elizabeth. (2004). *Eneagrama para padres y educadores: 9 tipos de niños y como educarlos satisfactoriamente*. Madrid: Narcea.
- Warschauer, M. y Meskill, C. (2000). "Technology and Second Language Teaching". En J.W. Rosenthal (Ed.) *Handbook of Undergraduate Second Language Education*, pp.303-318. New York: Routledge.
- Weiss, H. et al (2009) *Reframing Family Involvement in Education: Supporting Families to Support Educational Equity*. Recuperado de http://www.equitycampaign.org/i/a/document/12018_equitymattersvol5_web.pdf. (Consultado el 14/10/2019) .

ANEXOS

UNIDADES DIDÁCTICAS



UNIT 1

THIS IS WHAT I DO!

SESSION 1



WARM UP (10 mins - class work)

From three different pictures of British people, students will mention as many things as possible that they can see in those pictures. Not structures, just items, words, adjectives. The brainstorm must be quick and dynamic.





MAIN TASK: (15 mins – pair work)

Read the following text and answer the questions.

In this picture five people can be seen who are riding the subway. There are four Asian American girls and one African American adult. The girl on the left is standing, while everyone else seated. Behind them their reflections can be seen in the window, which acts like a mirror in the dark tunnel.

The girls must be elementary school students, since they are dressed in school uniforms, which include a uniform hat, a scarf, a blouse, a knee-high skirt. The girl standing is looking toward the photographer, but not directly into the camera. She's holding something in his hand. The girl next to her is looking down at her legs, trying to fix her socks. She's holding an umbrella in her left hand, which suggests it must be a rainy day in their city. The next girl is tickling the fourth girl on the chin, who is laughing.

The one adult, dressed in shorts, sneakers and long sleeved T-shirt, could be their chaperone, but most likely just a random passenger who sits next to the girls. Either way, he is covering his face with his hand, which suggests that he might be unhappy about having to sit beside the girls. They might be laughing, screaming and chatting very loudly, which could be irritating to the black man. He could be tired after a hard day's work and the last thing he needs is a lot of loud laughter and screaming.

PICTURE DESCRIPTION
RIDING THE SUBWAY



Answer the questions: (15 mins – pair work). Correction – (the whole class - 5mins)

1.- Find words or expressions in the text that mean the same as:

Underground Grasp Trainers Monitor Shouting Talking



2. What is the meaning of “random passenger” and “riding the subway”?

3. Find one verbal structure repeated in the text.

4.- Write 6 adjectives related to the people in the picture.

***REINFORCEMENT FOR LOW LEVEL**

1. Write 5 adjectives related to the people in the picture.

2. Find two verbal structures with the verb to be repeated in the text.

***EXTENSION FOR HIGH LEVEL**

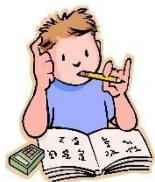
□ What is the meaning of “riding the subway”?

□ Find the antonyms of the following words: Sitting; sunny; be quiet; pleasing; low

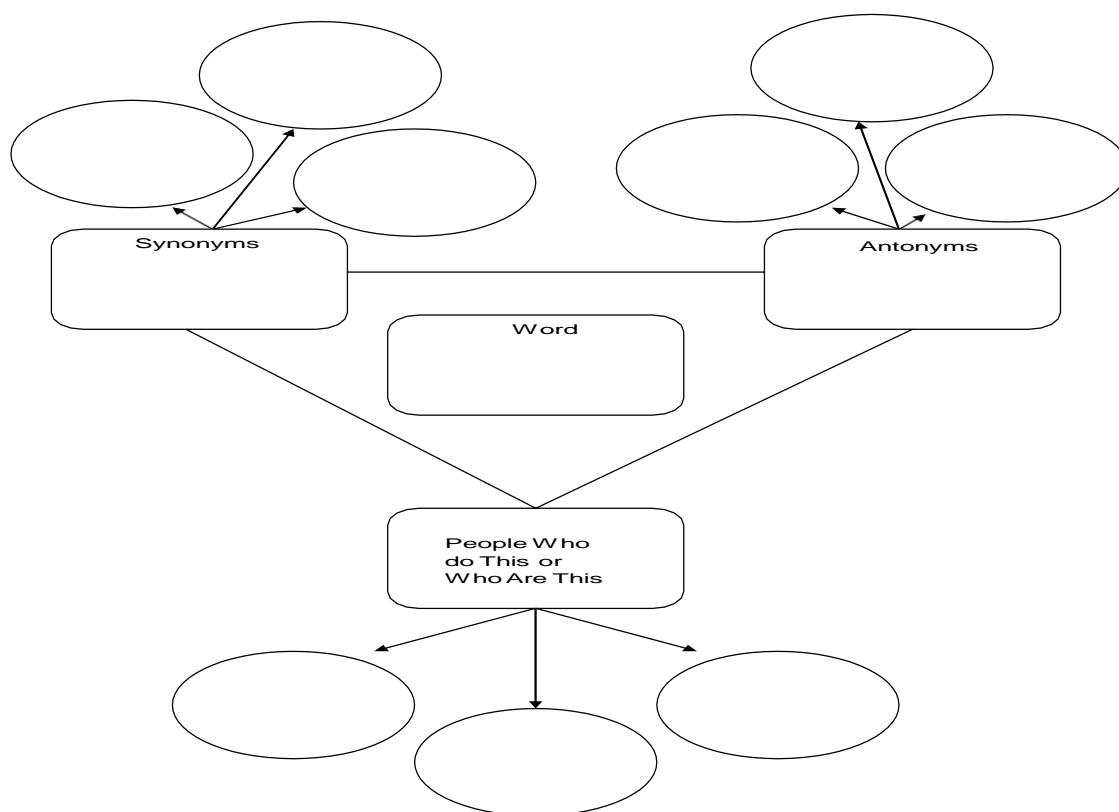


Speaking : Could you be able to explain with your own words what the text is about?

FINAL TASK (10 mins - individual work)



What have you learnt? Read the text again and underline the words you don't know. Guess the meaning or try to find it in a bilingual dictionary. You can use the following diagram to classify them with the help of the dictionary.



Homework: Write a short text describing someone from your family

SESSION 2

Homework revision: review their work (5mins – class work).



WARM UP (10 mins- class work). Read these descriptions. What are the missing words. Write **is** or **has**.

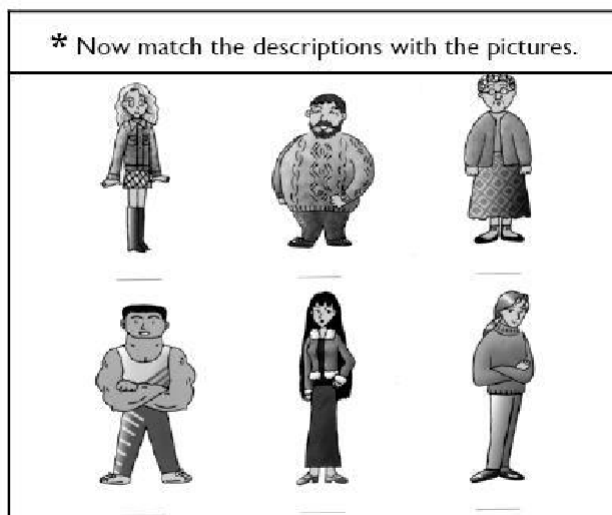
Describing physical appearance

(page 2/3)

* Read these descriptions. What are the missing words? Write **is** or **has**.

- A** She is around 20. She is tall, slim and beautiful. She has long straight black hair.
- B** He average height and average build. He a ponytail. he handsome.
- C** She really cute. She medium length wavy hair, and big beautiful eyes.
- D** He average height and average build. He a ponytail. He handsome.
- E** She around 60. She short curly hair, and wears glasses.
- F** He a wide face and a dark complexion. He very muscular.

* Now match the descriptions with the pictures.



MAIN TASK (15 mins – class work)

Present Simple
vs.
Present Continuous

PRESENT SIMPLE	PRESENT CONTINUOUS
+ SUBJECT + VB (he; she; it) + VB+S - SUB+ DON'T+ VB (he; she; it) + DOESN'T + VB ? DO + SUB + VB? DOES + (he; she; it) + VB?	+ SUBJECT + VB TO BE+ VB + ING - SUB + VB TO BE + NOT+ VB+ ING ? VB TO BE + SUB + VB + ING?
<u>We use the present simple:</u> □ for habits and things that happen regularly □ for permanent situations □ for general truths □ (we also use the present simple for the future)	<u>We use the present continuous:</u> 1. for the present moment 2. for temporary situations 3. (we also use the present continuous for the future)



Activities: (10 mins – pair work). Correction – (the whole class - 5mins)

a) Here is part of a student's letter to a penfriend. Fill in the gaps with the correct form of the present simple or continuous.

Dear Pari

1.....(I/be) a university student. As it's holiday time now, 2..... (I/work) in a hotel. At the end of every term 3..... (I/come) back to my home town and 4. (I/ get) a job in this hotel to earn money.

5 This summer..... (I/share) a room in the hotel with another girl.

6.....(It/ not be) as comfortable as my parents' house, but 7..... (I/ prefer) it, because 8.....(I/ not want) to travel home late at night. So this year 9. (I/ save) more money and 10. (I/ get) more sleep.

b) Underline the correct form of the verb.

- I *know/ am knowing* this part of town quite well.
- Amy *has/is having* very small feet.
- We *go/are going* on holiday with my grandparents every summer
- My grandmother *stays/ is staying* in my room this week so I *sleep/am sleeping* in the sitting-room
- *Do you understand/ Are you understanding* my situation?
- Can I phone you back in ten minutes? We *have/ are having* breakfast at the moment.

***EXTENSION FOR HIGH LEVEL**

Reinforcement activity for High-level students. European Portfolio of Languages (B1)

Cycling in the countryside
By Chris Jones, aged 14

Have you ever been cycling? This spring my older brother and I left the busy city and spend a long weekend cycling in the countryside. Our average speed was only around 14 kph, but that didn't matter. We hadn't come to break any speed records, or to get fit and healthy. All we wanted was some fresh air and a break from schoolwork. My bike only once went more than 30 kph, and that was when I raced my brother down the only hill on our route.

We really enjoyed cycling along flat, traffic-free country paths. There was plenty of spring sunshine, but it was quite cold, especially in the mornings. We didn't mind, though – and we soon warmed up as we rode along. Our only problem was when my brakes started making a terrible noise. But I didn't mind as it gave us an excuse to visit a café while a helpful bike mechanic had a look at it.

That was one of the best things about our route: every few kilometers there was a village where we could find everything we needed. All the local people were really friendly, too. However, most places we stopped at served chips with all the meals, which soon got fairly boring.

One night we were woken at 4 a.m. by a group of rugby fans singing loudly in the hotel corridor. We were tired and bad-tempered when we set off the next morning and very nearly got lost, but soon felt more cheerful when the sun came out. That's what I like about cycling – it's simple and it's fun. If you're looking for a short break that's active and cheap, then cycling is a great choice!

- 21** What is Chris Jones doing in this text?
- A** describing the different places he saw while cycling
 - B** comparing cycling to other forms of exercise
 - C** suggesting places to stay on a cycling holiday
 - D** recommending cycling as a good type of holiday
- 22** What do we find out about Chris's bike?
- A** It wasn't as good as his brother's
 - B** It was too old to go fast
 - C** It needed attention at one point

D It had trouble going up hills

23 Chris was pleased because

A he and his brother had chosen a good route.

B he felt much healthier than before he began his trip

C he met other people who were keen on cycling

D he went away at the best time of year for cycling

24 What Chris dislike about his trip?

A breaking down

C the weather

B the food

D getting lost

***REINFORCEMENT FOR LOW LEVEL**

Circle the correct answer.

a) *It's snowing/ It snows* quite often in Britain during the winter

b) *I'm going/ I go* to bed now. Goodnight

c) Normally. *I'm going/ I go* to bed at around 11.30 every night.

d) "Where's Simon?" *He's cooking/ He cooks* the dinner

e) There is something wrong with Lynne's car at the moment so *she's going/ she goes* to work by bus this week

f) The River Thames *is flowing/ flows* through London

g) Sarah has got an exam soon, so, *she's working/ she works* very hard at the moment

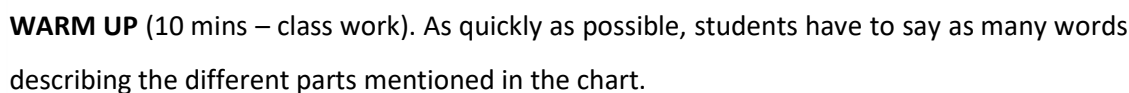


<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone/britains-got-talent-steven-hall>

- 

www.englishexercises.org

Homework revision: review their work on the web site (5mins – class work).

234 | Isabel Llamas Martínez



MAIN TASK: WRITING.(pair work – 30 mins)

Choose one of the following pictures and describe it. They will look at these pictures to give them ideas and start their brainstorm to help them focus their writing:



1. Write a paragraph about a future plan, for example next weekend.
2. Brainstorm ideas by listing steps of your plan. Use the Useful Language and Topic Vocabulary in the charts below to help you.
3. Write your first draft based on the plan you made before.

Students write the first draft of their description. They do not need to worry about the number of words at this stage. Swap descriptions with another group and correct them: spelling, grammar and punctuation mistakes. Have a dictionary to help. The teacher will help them.

Groups return the corrected drafts to each other. Now the students should prepare the final draft.

They must:

- ▮ rewrite the story with corrections and
- ▮ make sure it has more than 100 words.
- ▮ follow the structure:

Introduction
Development of the story
Ending

FINAL TASK (individual work – 10 mins).

Group activity. Groups of 10. First a student writes a sentence in a paper, after folding the paper, another student writes another sentence without reading the previous one and so on till every has written something. Then the result will be read.

SESSION 4

WARM UP (10mins – class work)



Write the names of the students onto cards. Attach a card to a student's back. Give them time to mingle and they will have to ask questions to try to figure out their tagged identities.

This is usually limited to yes/no questions.

MAIN TASK. HAPPY TWINS (SPEAKING GAME) (pair work – 30 mins)



FINAL TASK (class work – 15 mins). Short test to check if they are following the learning

TEST: Use the verb in brackets in the correct tense (present simple or continuous)

Jane sometimesTV in the evenings (watch)

She usually to music at the weekend. (listen)

Mary..... mathematics to her class at the moment. (teach)

He can't study English next month, he's..... a lot. (travel)

Janet: When you to the dentist John? (go)

John: I'm..... on Wednesday. (go)

SESSION 5 - DESDOBLE 1

APPLICATION OF ICTs IN CLASS

Creation of a Blog

THE ESPANGLISH PIRATES

3º E.S.O

Gaby (3º E.S.O)



hi! we are gaby and ricki.
we like playing football
we in the free hours play football in
the barajas and in the sporting of
hortaleza football team.

PUBLICADO POR THE ESPANGLISH PIRATES EN [20:37 0 comentarios](#)

Soukaina (3º E.S.O)



Soukaina: hello!my name is Soukaina, I am 17 years old,

I am from morocco. I study in san pedro apostol school,

My favorite hobbies are tennis and football,

I like going to parties with my friends, I love pets, my favorite food is the cuscus, paella and Spanish omelette. I hate fish and onion

PUBLICADO POR THE ESPANGLISH PIRATES EN [20:31 0 comentarios](#)

Sheyla (4º E.S.O)



Hello we are Hello we are Carmen and Sheyla. We are 16 years old and are brown, high and very pretty.

We live and study in the school san pedro apostol, we like going out with our friends and ice-skating.

Also we like going out to parties, going to the cinema, listening to music and many more things.

what is your favourite film? our favourite films are winnie the pooh and the teletubies hahaha...

We have some handsome teachers especially our English teacher.

the English teacher is the daughter of the principal.

the english teacher is very very beautiful.

good bye!

kisses kisses...

PUBLICADO POR THE ESPANGLISH PIRATES EN [20:29 0 comentarios](#)

Raquel y Paula (3º E.S.O)



Hi! My name is Raquel, I'm 15 years old.

I am studying in San Pedro Apóstol School. This center is in Barajas (Madrid). Here, I have a lot of friends.

Every day I go to school and in the evening I do my homework in my home. On Tuesdays and Thursdays I go to a football team with some friends.

At weekends I love going out with my friends to walk, to the cinema and more things. Always we enjoy talking about our things.

Some Sundays, when I'm tired, I like watching terror movies like Saw, and I like being with my family too.

Well, now I let you with my best friend Paula.

I would like to know what food is your favourite one, and what you do after school...

I hope to see you soon. Bye!. Raquel.

Hello!! I'm Paula,I'm 15 years old.

My school is San Pedro Apóstol and it is in Barajas.I like going out with my friends at the weekend, it's so funny =),and we go to the cinema, bowling...On Tuesdays and Thursdays, after the school, I go to my football team and English class.When I go to my home I have to do my homework, I hate that...

My best friend,Raquel, and me do many things together.

And,how old are you?what do you do at weekends?

I hope to hear from you soon

Bye,bye

PUBLICADO POR THE ESPANGLISH PIRATES EN [20:24 0 comentarios](#)

SESSION 5 – DESDOBLE 2

There will be a native linguistic assistant who will speak with half the class and do oral activities related to the unit. This will help students to listen to and understand different English accents.



In this Unit we will continue working on the EU Portfolio, they already know the website: <http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/>. They will continue working on the dossier. And we will decide which materials produced in this unit will be part of their EU Portfolio of languages, i.e. Their entry on the blog. The Portfolio will be particularly encouraging for students with Special Needs since they will be able to see their progress.

SESSION 6: ASSESSMENT

READING:

LISTENING:

<p>Teens Learn Online</p> <p>Sara Barnes, a 15 year-old American girl, didn't like school. She was under a lot of pressure. She wasn't interested in her homework, so he didn't do it. She talked to her friends too much during class and didn't pay attention to the teacher. As a result, her marks were low.</p> <p>These days, Sara is studying at home- on the computer. She gets all her courses online from a company called class.com.</p> <p>She is taking courses of psychology and maths. At first Sara didn't like studying at home because she felt lonely without all her friends. Now she prefers to work alone because there's less pressure. Sara usually works slower than the other students and now she studies at her own pace and her marks are better.</p>	<p>A. Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I..... (not remember) her name now 2.you (walk) to school every day? 3. Alison..... (watch) TV every evening 4. Mr Jones (own) two cars 5.your friends.....(come) tonight? 6. He always(try) to help his friends 7.you (like) swimming in the sea? 8.you (travel) to Paris this summer? 9. Tom (not run) in today's race 10. How much.....this disc.....(cost)?
---	---

Answer T (true) or F (false) for each sentence:

1. Sara is studying computers.
2. Now Sara prefers to study at school.
3. Sara feels a lot of pressure studying at home
4. Sara's marks are worst.

Answer the following questions according to the text

1. Why didn't Sara Barnes like school?
2. Why does she prefer studying at home?

WRITING

Look at the picture and describe it, using the words in the box.



Age – Height – Build- Hair – Other Features

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SPEAKING

Briefly describe your partner.

SESSION 7: Project

“12 months 12 causes”

PLANNING A TIME CAPSULE

In this session, the main goal will be that our students will recognise the most important things that represent their reality. In order to do so, they will choose different objects that will be kept for future students.

MAIN TASK: PLANNING A TIME CAPSULE: students form groups of three. Tell each group that they are going to prepare a Time Capsule. Over the next few sessions, they will do some activities to prepare it. In order to make it more challenging, we could do a contest in the school or participate in one promoted by Oxford. The winner will be the group that make the best Time Capsule. They will have to:

4. think 5 things may represent their present and may have changed in the future.
5. choose things that represent their present and they will select before others.
6. Explain why they have chosen those things
7. Oral presentation: prepare a public relation presentation explaining why people should choose the things you have chosen for the Time Capsule. This presentation will be done in the last session of the unit.

Students with Special Needs: they will participate in the groups as the rest of the students using simple language and vocabulary.

RUBRIC TO EVALUATE THE PROJECT

Rubric	4	3	2	1
Purpose	Consistently speaks with a purpose in mind	Speaks with a purpose in mind	Speaks part of the time with a purpose in mind	Speaks without a purpose
Clarity	Speech is clear all the time	Speech is clear most of the time	Parts of speech may be unclear	Speech is unclear
Tone	Consistently changes voices to engage audience	Changes voices to engage audience	Limited change in voice to engage audience	No change in voice to engage audience
Volume	Uses appropriate volume all the time	Uses appropriate most of the time	Limited use of appropriate volume	Does not use appropriate volume
Complete Thoughts	Consistent use of sentence structures and word choice	Sufficient use of sentence structures and word choice	Limited use of sentence structures and word choice	Lack of sentence structures and word choice
Formal	Formal speech is used	Little informal speech is used	Some informal speech is used	Informal speech is frequent
Eye Contact	Consistent eye contact	Frequent eye contact	Limited eye contact	No eye contact
Gestures	Consistently poised with appropriate gestures	Sufficiently poised with appropriate gestures	Limited poised with limited gestures	No poise and inappropriate movement

Timing	Consistently paced	Sufficiently paced	Timing is inconsistent	No timing
TOTAL SCORE				

SESSION 8



In all our units, I will try to encourage reading in one session, as the European, Spanish and Regional government claims. These sessions will be focused on making them realise that reading can be a source of pleasure and entertainment and an useful tool to look for information more than an obligation. This is why I will try to do imaginative and fun activities that they may enjoy which bit by bit will introduce them into reading.

In this unit, students will have to create a Reading Club.

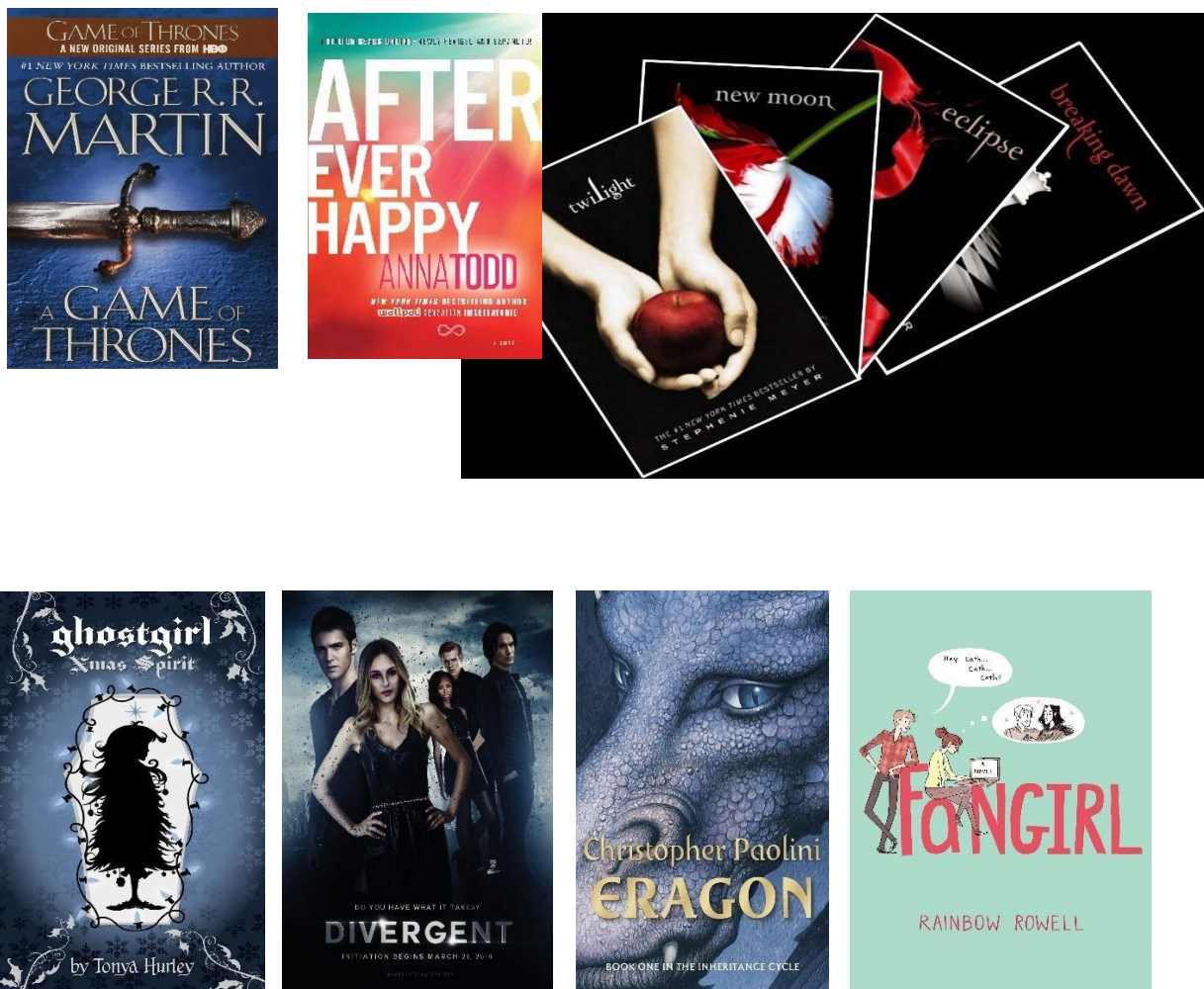
PLANNING A READING CLUB: students form groups of three or four. Tell each group they have to create a reading club for teenagers. They will have to:

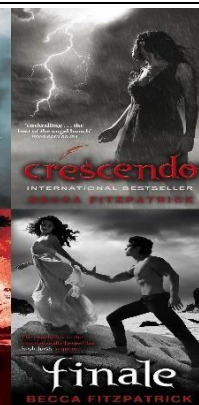
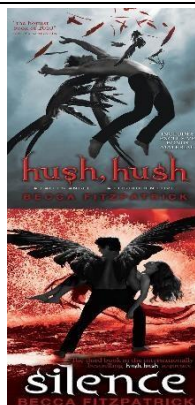
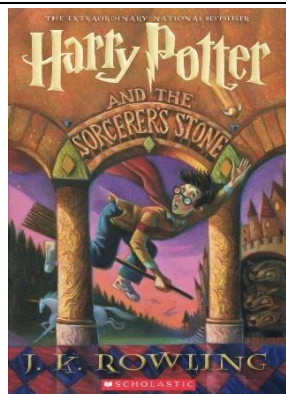
- ▢ decide the name of the club and the type of writing they are going to focus on
- ▢ decide some activities that you could do in their reading club
- ▢ what novels or short stories they would like to read
- ▢ if they published a book, what name they would use

Students with Special Needs: they will participate in the groups as the rest of the students.



The first activity they will have to do in the Reading Club will be to select the TOP TEN BOOKS they like the most. We will compare their lists and create a common one for all the class.

We will do some posters with the books. We will foster to visit the library to get any of these books or any book they would like to read, if they prefer comics, this will be possible too. We will ask the school to buy some copies of these books. They will have some weeks to read them. When they finish it, they will write a summary with the personal opinion about the book. They can start reading their books in this lesson.





TEACHING EVALUATION: EVALUATION UNIT 2

EVALUATION OF UNIT 2	 	  	 	
Did you enjoy this unit?				
Were the activities interesting?				
Did the teacher know the theory?				
Did you understand the explanations?				
Did the teacher attend you personally?				
Were the materials useful?				
Do you like English lessons?				

Do you consider you are improving your linguistic skills?				
Do you like working in groups?				
Are you correctly informed about your results in this unit?				
Do you know on what you failed?				
And your family?				



UNIT 2

TEEN ISSUES

SESSION 1



WARM UP (10 minutes- class work). Match photos with feelings.

furious • disappointed • annoyed • miserable • bored • excited • interested • tired



MAIN TASK (15 minutes – pair work) Read and listen to a text. Answer questions

Pre-reading activities. How many people are there in picture 1? And in picture 2?

Where are they in picture 1? And in picture 2?

The happiest days of your life? By Jamie Field

School days should be a happy time in a young person's life. What can make people's lives a misery during this time, then? In my opinion, there is one word which answers this questions – bullying.

Unfortunately, bullying is quite common in schools where I live. It can affect students of any age, and both boys and girls. A friend of mine had a very negative experience at school last year as an older boy continually called him

names and sometimes used to post nasty messages about him on Facebook. Obviously, my friend felt very upset about this and it affected his self-confidence. Some days, he didn't want to come to school at all. What can people do to stop this problem? Personally, I think teachers need to be aware that bullying may be happening in their classes and be very strict when they have a case of bullying. Another thing teachers could do is prepare lessons to talk about the problem with their pupils, which might make bullies realise how badly they hurt their victims. As for students, if they find out a classmate is being bullied, they should support them as much as possible and let a teacher know. Bullying can be a nightmare but there are things we can do to prevent it. Hopefully, one day, all students will be able to go to school without fear of being bullied.

Answer the following questions: (15 mins – pair work). Correction – the whole class (5mins)

5. What can make people feel terrible at school?
6. Is bullying common according to the author?
7. What happened to one of his friends?
8. What shall teachers do in these situations?
9. What shall a classmate do in case of bullying?

***REINFORCEMENT FOR LOW LEVEL STUDENTS**

Say if the following sentences are T(true) or F(false) according to the text.

10. School days are always a happy time for everybody_____
11. Bullying can make people's lives a misery_____
12. Bullying only affects boys_____
13. Sometimes students do not want to go to school_____

***REINFORCEMENT FOR HIGH LEVEL STUDENTS**

Check your understanding: multiple choice.

- ☐ The writer thinks a person's school life is never really happy /is the happiest time in their life/ can be made miserable by bullying.
- ☐ Bullying is common/ rare/ happening everywhere, in the writer's experience.

- ▮ The writer's friend was bullied at school/ online/ at school and online
- ▮ The boy who was being bullied had a very strange/ funny/ bad experience.
- ▮ The writer thinks students/ teachers/ parents could do more about this problem
- ▮ Students / Teachers/ Parents can also support people who are being bullied.

Check your writing: word 2 word -questions

- ▮ is / What/ exactly/ bullying?
- ▮ Do/ Why/ like/ behave/ bullies/ this?
- ▮ The bullying? Are/ What/ consequences/ of
- ▮ a/ you/ tell/ teacher or/ Should/ parent?



Speaking : Could you be able to explain with your own words what the text is about?



FINAL TASK (10 minutes – individual work) Writing activity. Find the adjectives of feeling in the text and write one sentence with each one of them about you.

Eg: I feel furious when you don't understand something and you don't make questions.



Homework: Write a short text about your feelings the last week.

SESSION 2

Homework revision: review their work (5mins – class work).



WARM UP (10 minutes – class work). Vocabulary revision of adjectives to describe feelings, and introduction of new adjectives. Make questions to the most talkative and expressive students, “*How do you feel today?*

Why?” Students practice listening and speaking.

Sentence completion with adjectives to describe feelings. Students practice reading and writing.

Complete the sentences using these words: **annoyed, nervous, interested, surprised, relaxed, bored, confused, furious.**

3. Rude people make me feel
4. When I talk to confident people, I am often
5. Friendly people usually make me feel
6. When I listen to very clever people, I am often
7. Some unkind people make me feel

MAIN TASK. (15 mins – class work) Language awareness: Past Simple vs Past Continuous.

First there is a brief grammatical explanation about these two tenses, and they will have to look for examples of them in the text read in the previous session.

PAST SIMPLE	PAST CONTINUOUS
+ SUBJECT + VB + ED (Irregular verbs - 2 nd column) - SUB + DIDN'T + VB + ? DID + SUB + VB?	+ SUBJECT + VB TO BE IN THE PAST (WAS/WERE) + VB + ING - SUB + VB TO BE IN THE PAST (WAS/WERE) + NOT + VB + ING ? VB TO BE IN THE PAST (WAS/WERE) + SUB + VB + ING?
We use the past simple to talk about actions that had finished in the past.	We use the past continuous to talk about continuous actions in the past. “I was having lunch at two o'clock”.



PRACTICE: Activities: (10 mins – pair work). **Correction** – (the whole class - 5mins)

Exercises Average Students: What were they doing when the fire started?

Last week there was a fire at Mrs Smith's guest house? What were the people and the dog doing when the fire started? Look at the pictures and complete the sentences.



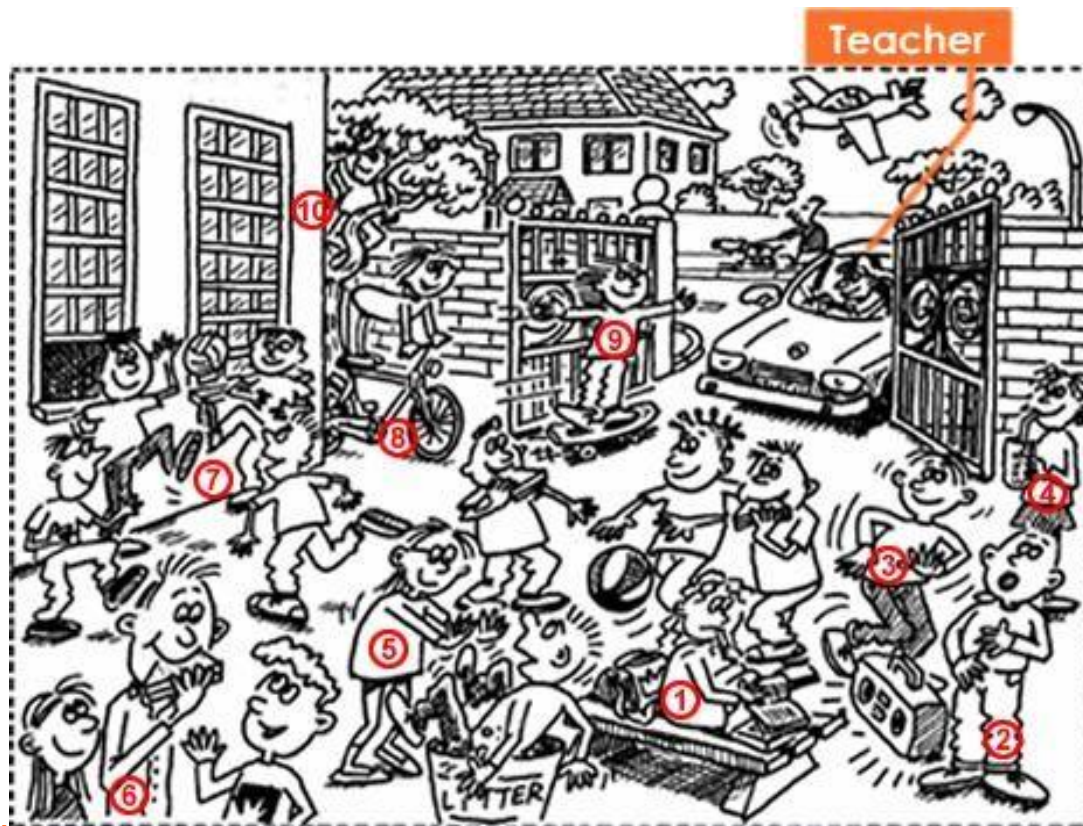
e.g, The Harris children were watching TV.

4. Mrs Harris
5. Rover (the dog)
6. Mrs Smith
7. Tony Smith
8. The Johnson family
9. Mr Smith

REINFORCEMENT FOR LOW LEVEL STUDENTS

Quick Practice of language: Students listen to the teacher and identify the people in the picture. (5 minutes)

When the teacher arrived at school,...

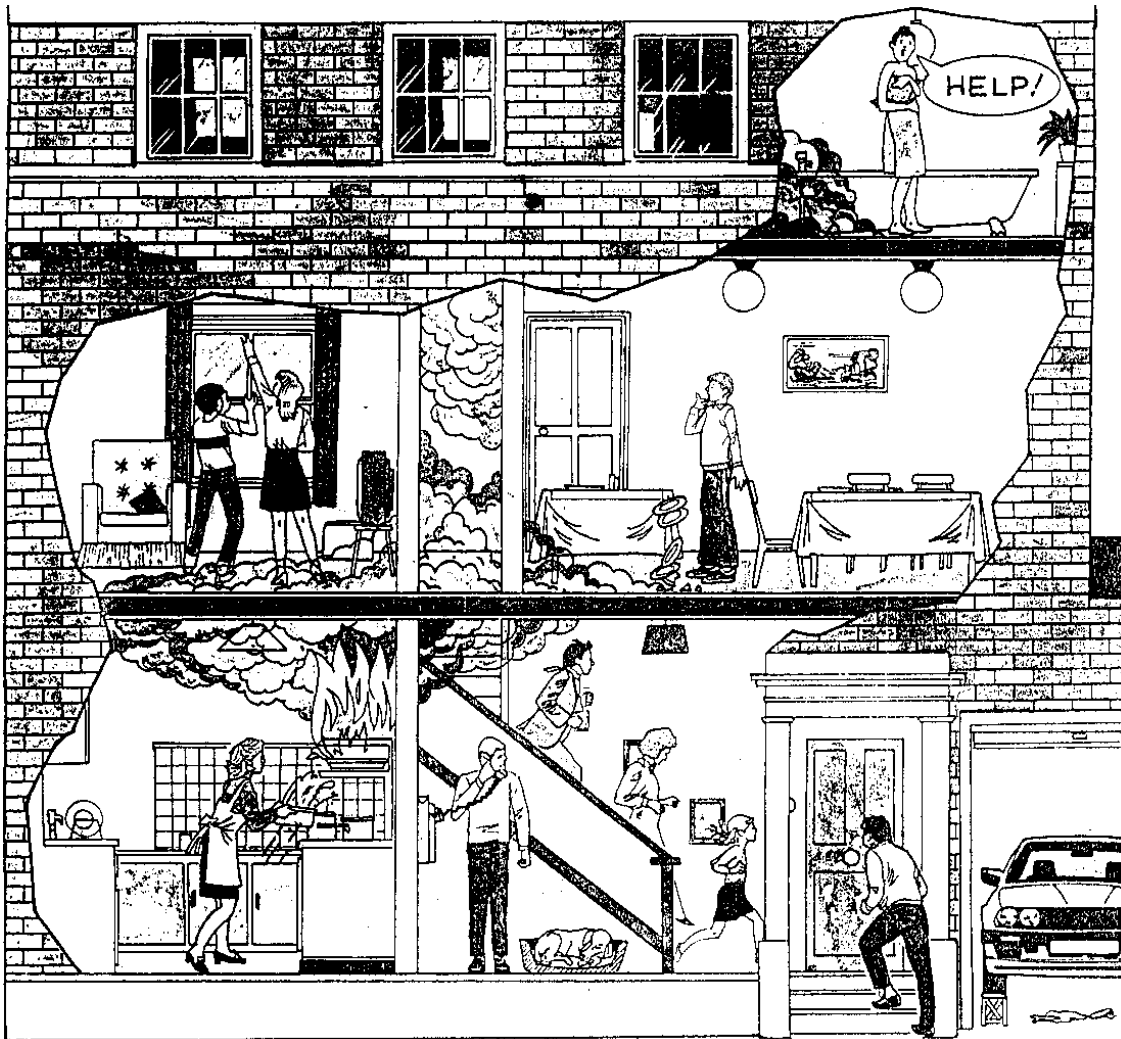


- | | |
|--|---------------|
| Mary was drinking some cold lemonade | (drink) |
| Anne was doing her homework | (do homework) |
| Peter was pushing Paul into the litter | (push) |
| John was skating next to the entrance of the school. | (skate) |
| Mike was dancing Beyonce's choreography | (dance) |
| Luke was eating a ham sandwich | (eat) |
| Paula was riding Mike's old bike | (ride) |
| Max was singing one of Beyonce's last songs | (sing) |
| Stuart and his friends were playing football | (play) |
| Edward was climbing up the apple tree to get an apple. | (climb) |

REINFORCEMENT FOR HIGH LEVEL STUDENTS

What did they do when the fire started?

Look at the pictures and write some sentences.



e.g. Mr Harris phoned the fire brigade.

***REINFORCEMENT FOR HIGH ABILITY STUDENTS**

Based on the level B1 of the European Portfolio of languages.

Test 2

PAPER 1 READING AND WRITING TEST (1 hour 30 minutes)

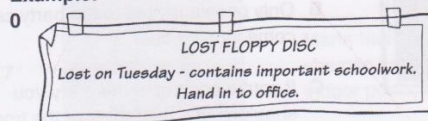
READING

Part 1

Questions 1-5

Look at the text in each question. What does it say?
Mark the correct letter **A**, **B** or **C** on your answer sheet.

Example:



Answer: 0

A	B	C
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- A Go to the office if you have lost a floppy disc.
- B Make sure all schoolwork is given in on floppy disc to the office.
- C If you have found a floppy disc, please leave it at the office.

- 1
-

- A The English class must take their workbooks to the language laboratory.
- B The room for English lessons is changing because of the test.
- C The usual English teacher cannot attend today's lesson.

- 2
-

- A Application forms are unavailable after 1st November.
- B The earliest that students can pick up their application forms is 1st November.
- C Students should give in their application forms on 1st November.

Reading

3

4

5

From:	Marie
To:	Sylviane
Subject:	Science Textbooks
<p>Thanks for lending me that biology book – I'm glad you got it back OK. You can borrow my chemistry one and return it next week if you want.</p>	

A Louis went windsurfing after he went to the funfair yesterday.

B Louis played beach volleyball before he went windsurfing.

C Louis went to the funfair before he had lunch.

A Don't sit at the front of the café unless you're attending the party.

B Only people invited to the party can come into the café.

C If you're coming to the party you shouldn't use the tables at the front.

A Marie is offering to lend Sylviane a book.

B Marie wants to return one of Sylviane's books to her.

C Marie is asking Sylviane to give back a book she has borrowed.

33

Final task (15 minutes) Pronunciations. Students learn to differentiate the different phonetic realizations of the ending “-ed” filling the following chart as they listen.

Listen and classify the following words according to final “-ed” pronunciation, worked, loved, hated, enjoyed, played, stopped, waited, pushed, dissapointed, annoyed, excited, tired, confused, surprised, relaxed, pleased.

/d/	/t/	/ɪd/

Homework

VOCABULARY

1 Circle the correct feeling for each picture below.



calm / furious



miserable / pleased



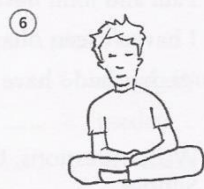
surprised / annoyed



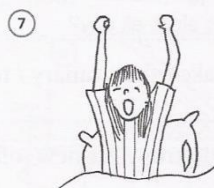
disappointed / excited



bored / afraid



calm / excited



nervous / tired

2 Match the words in A to their opposites in B.

A

1. kind
2. polite
3. shy
4. friendly
5. bored
6. relaxed

B

- a. nervous
- b. confident
- c. rude
- d. interested
- e. unkind
- f. unfriendly

GRAMMAR

3 Circle the correct answers.

1. John and Mary were having / was having a picnic at twelve o'clock.
2. Yesterday, I was sleeping / were sleeping at half past ten.
3. The children was talking / were talking five minutes ago.
4. My friend were climbing / was climbing a tree half an hour ago.
5. The dog were eating / was eating before you came.

4 Complete the sentences. Use the Past Continuous.

1. My sister wasn't tidying (not tidy) her room ten minutes ago.
2. Mark (run) in the park at five o'clock.
3. I (not do) my homework at eight o'clock.
4. My mother (read) the newspaper half an hour ago.
5. My father (not bake) a cake at half past eight.

5 Write questions. Use the Past Continuous.

1. she / swim / yesterday afternoon
Was she swimming yesterday afternoon?
2. he / do / his homework / at seven o'clock
.....
3. they / walk / to school / at eight o'clock
.....
4. you / watch TV / at ten o'clock last night
.....
5. the baby / sleep / ten minutes ago
.....

SESSION 3

Homework revision: review their work on the web site (5mins – class work).

WARM UP (10 minutes) . Students practice listening and speaking as the teacher makes questions and students answer. Question such as “ What were you doing yesterday at 10 a.m.?” “What were you doing last Saturday at 10 a.m.?” “What did you do last Sunday?”, etc.



MAIN TASK (30 minutes) **Writing:** they have to report what the students and their parents were doing at different times on Saturday, using Past Simple and Past Continuous with “when” and “while”. First the teacher reminds students when to use when and when to use while.

Students write the first draft of their story. They do not need to worry about the number of words at this stage. Swap stories with another group and correct them: spelling, grammar and punctuation mistakes. Have a dictionary to help. The teacher will help them.

Groups return the corrected drafts to each other. Now the students should prepare the final draft. They must:

- ▯ rewrite the story with corrections and
- ▯ make sure it has more than 100 words.
- ▯ follow the structure:

Introduction
Development
Ending

FINAL TASK (10 minutes) . Short test to see if students are following the correct learning process.

▮ Complete the sentences using the Past Simple or the Past Continuous.

8. Tina (eat) when we arrived.
9. My parents (drive) home when they saw a fire.
10. When I (call) you, you were sleeping.
11. While I was cleaning my room, my mum.....(come) home from work.
12. While David.....(run) in the park, his dad painted his room.

2. Complete the sentences with the following words: furious; tired; polite; shy; bored; clever; disappointed; afraid; relaxed; excited

- a. I feel happy and _____ because today is my birthday
- b. I'm very annoyed. I'm
- c. The man was..... when he saw the big lion.
- d. I was very.....last night and I wanted to go to sleep.
- e. Let me give you a message –it can help you feel
- f. I always feel.....when I meet new people. I don't know what to say.
- g. I only got 60 on my test! I'm very.....!
- h. Always say *please* and *thank you*. You should be
- ▮ She always gets 100 on her tests. She's very
- j. She always gets 100 on her tests. She's very
- k. I haven't got anything interesting to do. I'm very !

SESSION 4

WARM UP (10 minutes – class work) Teacher ask what a robbery is and students have to explain it and then there is a brainstorming activity about vocabulary connected with robs.

MAIN TASK: (pair work – 30 mins)The great robbery bank. Students speak, listen, read and interact.

TheThe

A little boy

Name: Matt Piker

Age: 10

Job: student

Height: 120 cm

Alibi: skateboarding with your friends

After the shot: Ran away.

Saw: An old woman, she was walking very slowly.

An old woman

Name: Mrs. Gray

Age: 79

Job: retired

Height: 157 cm

Alibi: Going to the bank.

After the shot: Turned back, went home to call the police.

Saw: Nothing, but you heard a man's voice.

A young girl

Name: Linda Sands

Age: 17

Job: student and model

Height: 176 cm

Alibi: Shopping.

After the shot: Started screaming.

Saw: Nothing because you closed your eyes.

A greengrocer

Name: Gregory Wittman

Age: 64

Job: greengrocer

Height: 173 cm

Alibi: Serving customers

After the shot: Hid behind the counter.

Saw: A girl shouting and a tall man driving away.

THE ROBBER

Name: Adam Sawyer → TRUE

Age: 38 → TRUE

Job: gardener → LIE

Height: 193 cm → TRUE

Alibi: Watering the plants in front of the bank → LIE

After the shot: Ran to the other side of the street. → LIE

Saw: An old woman running out of the bank with a big bag. → LIE

A dentist

Name: Peter Walters

Age: 51

Job: dentist

Height: 170 cm

Alibi: Working.

After the shot: Looked out of the window.

Saw: A tall man and an old woman coming out of the bank.

The policeman

ASK QUESTIONS:

- What's your name?
- How old are you?
- What's your job? / What do you do?
- What were you doing at 8 pm yesterday?
- What did you do when you heard the shot?
- What did you see?
- (How tall are you?)

The banker

Name: Franklin Olsen

Age: 47

Job: dentist

Height: 164 cm

Alibi: Working. You were shot.

After the shot: Fainted.

Saw: Nothing, just a big shadow, then the robber shot you from behind.



FINAL TASK(15 mins – individual work). Each student write their own story of the great bank robbery according to the role play card he has been given.

SESSION 5 - DESDOBLE 1

APPLICATION OF ICTs IN CLASS

1. **Students should write a story about them when they were little children. If they want, they can enclose a picture. They should guess who they are.**

2. **Who am I?**

When I was 10 years old, I usually played with my brother to Playstation. The games were fighting, football and platforms. After playing I used to buy some snacks. After playing in the park, I played soccer Olavide. I stayed until 20:00 and then I came home.
Paul (4º ESO)

Who am I?



I was born on Decemeber 28th in 1995 in Plevner, Bulgaria. There I lived with my grandparents because my parents came to Spain. When I was small, I liked going to the park with my grandfather and to bake cakes with my grandmother.

Also I loved playing with my dolls and my cat. When I was six years old I moved to Spain with my grandmother to be with my parents. I learnt to ride a bicycle with my parents in the countryside.

When I was 7 years old I went to school and I started to speak Spanish.

Ventsis (4ºE.S.O)

PUBLICADO POR THE ESPANGLISH PIRATES EN [22:59](#) [0 comentarios](#)

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10. Who am I?



When I was little, I was playing during the break and I lost a tooth and I couldn't find it. As I was eating chocolate I thought I had swallowed it, but I realized that it had fallen down and I could not find it.

As I could not find it, I was very sad because I thought the Ratoncito Pérez (the Spanish equivalent to the Tooth Fairy) would not bring anything to me. But my teacher wrote a note telling him what had happened and I put the note under my pillow.

The next morning I woke up, looked under my pillow and there I saw the money, but he had taken my note!

I was very happy because the Ratoncito Pérez had remembered me. =D

Marta (4º E.S.O)

PUBLICADO POR THE ESPANGLISH PIRATES EN [22:30](#) [0 comentarios](#)

11. Who am I?



When I was a little girl, one day I went to the park with my sister and my mother. I almost fell down the ladder, but my sister took my hand and I didn't fall down. My sister shouted to my mum and now I am alive thanks to my sister. Marina (4º E.S.O)

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18. Who am I?



It was my father's birthday and I fell. I got a bump on the head. They took me to the hospital. When we arrived home, I fell again. The bump got inside and new one appeared!!!
Olaya (4º E.S.O)

SESSION 5 – DESDOBLE 2

There will be a native linguistic assistant who will speak with half the class and do oral activities related to the unit. This will help students to listen to and understand different English accents.



In this Unit we will continue working on the EU Portfolio, they already know the website: <http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/>. They will continue working on the dossier. And we will decide which materials produced in this unit will be part of their EU Portfolio of languages, i.e. Their entry on the blog. The Portfolio will be particularly encouraging for students with Special Needs since they will be able to see their progress.

SESSION 6: Assessment

Linguistic knowledge

Complete with the Past Simple or Past Continuous.

Yesterday evening my parents (watch) TV in their room while I (study) I for a maths exam in my room. I (do) a hard exercise when I (hear) some loud noises. I (go) to my parents' room but they (not know) what the noise was. Then, my dad (open) the window and (look) outside. The neighbours (build) a swimming pool!

Reading comprehension.

Parents!

Do you sometimes feel frustrated because your parents don't understand you? Well, you're not the only one. We spoke to some teenagers about the problem. Here's what they said.

Lynn

One day, my dad sat next to me on the sofa. "We're very worried about you," he said. "You're always tired and sad. Are you using drugs?" What was he talking about? I was stressed because I was studying hard!



Charlie

One Friday night, I was working on a project, so I didn't go out. Suddenly my dad came into my room. "Why are you home on a Friday night?" he asked. "Are you having problems with your friends?" It was very surprising. Why did he think that?

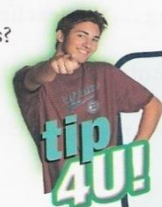


Anne

I was on my bed and I was crying because my boyfriend wasn't talking to me. Then my mum came into the room and started shouting loudly at me. "Get up and clean your room," she said. "It's a mess!" It was very annoying. I was upset, but she didn't even see it!



1. Why did Lynn's dad think that she was using drugs?
She was always tired and sad.
2. What was Lynn's real problem?
3. Why did Charlie stay at home on Friday night?
4. What was surprising for Charlie?
5. Why did Anne's mum shout at her?
6. Why was Anne annoyed?



Adjectives ending in -ing describe an experience.

It was very annoying.

Adjectives ending in -ed describe how we feel about the experience.

I was very annoyed.

Writing: write a composition about an event that happened to you in the past.

Speaking and listening assessment. Students have to answer the teacher's questions according to the photograph.

Possible questions:

14. What was Sandra doing yesterday at 2 p.m.?
15. Were Sandra and Ben eating a hamburger?
16. What was the waiter doing?
17. What was Mike doing when Laura was looking at the menu?
18. What was Anne doing when Robert was reading the newspaper?

SESSION 7: Project

“12 months 12 causes”

PLANNING AN ASSOCIATION

In this session, the main goal will be to encourage our students to think about any injustice they would like to fight against and plan an association to explain how they will do it.

MAIN TASK: PLANNING AN ASSOCIATION: students form groups of three or four. Ask them if they consider something could be done to fight against injustices at school. What would you do? Tell each group that they are going to create and association that would focus on a specific problem or injustice at school. Over the next few sessions, they will do some activities to prepare it. They will have to:

- ▮ think the name of the association.
- ▮ Explain the problem your association would be addressed to.
- ▮ Explain why they have chosen it
- ▮ Oral presentation: prepare a public relation presentation explaining your association and why people should support it. This presentation will be done in the last session

Students with Special Needs: they will participate in the groups as the rest of the students using simple language and vocabulary.

RUBRIC TO EVALUATE THE PROJECT

Rubric	4	3	2	1
Purpose	Consistently speaks with a purpose in mind	Speaks with a purpose in mind	Speaks part of the time with a purpose in mind	Speaks without a purpose
Clarity	Speech is clear all the time	Speech is clear most of the time	Parts of speech may be unclear	Speech is unclear
Tone	Consistently changes voices to engage audience	Changes voices to engage audience	Limited change in voice to engage audience	No change in voice to engage audience
Volume	Uses appropriate volume all the time	Uses appropriate most of the time	Limited use of appropriate volume	Does not use appropriate volume
Complete Thoughts	Consistent use of sentence structures and word choice	Sufficient use of sentence structures and word choice	Limited use of sentence structures and word choice	Lack of sentence structures and word choice
Formal	Formal speech is used	Little informal speech is used	Some informal speech is used	Informal speech is frequent

Eye Contact	Consistent eye contact	Frequent eye contact	Limited eye contact	No eye contact
Gestures	Consistently poised with appropriate gestures	Sufficiently poised with appropriate gestures	Limited poised with limited gestures	No poise and inappropriate movement
Timing	Consistently paced	Sufficiently paced	Timing is inconsistent	No timing
TOTAL SCORE				

SESSION 8



In all our units, I will try to encourage reading in one session, as the European, Spanish and Regional government claims. These sessions will be focused on making them realise that reading can be a source of pleasure and entertainment and an useful tool to look for information more than an obligation. This is why I will try to do

imaginative and fun activities that they may enjoy which bit by bit will introduce them into reading.

In the previous units, students created a Reading Club. In this unit, for the Reading Club, we will **read a short story**. The teacher will pre-teach any difficult vocabulary (ie dock) and will give the following short story and take out the last line. They will have to finish the story with a short sentence.

WAITING FOR FATE

The girl said she was going to come back.

The boy promised to wait.

He sat on the dock and waited.

*One day while he was waiting he notices another girl sitting
and looking out to sea.*

“Are you waiting too? He asked.

“Not anymore”, she said.

They both smiled. (Take this sentence out)

Now, they are going to write the short stories in groups of 3. Each group will be given a prompt to help them focus their writing: some pictures of the past and the future. They will have to brainstorm ideas to help them focus their writing.



A robot girl







Some field workers

The different teams will have to think about all the conditions for a Short Story Contest. When is the deadline; topic of the short tales; minimum and maximum number of words for the short stories; age; poster announcing it, etc.



TEACHING EVALUATION: EVALUATION UNIT 3

EVALUATION OF UNIT 3				
Did you enjoy this unit?				
Were the activities interesting?				
Did the teacher know the theory?				
Did you understand the explanations?				

Did the teacher attend you personally?				
Were the materials useful?				
Do you like English lessons?				
Do you consider you are improving your linguistic skills?				
Do you like working in groups?				
Are you correctly informed about your results in this unit?				
Do you know on what you failed?				
And your family?				



UNIT 3

TRAVELLING AROUND THE WORLD

SESSION 1



WARM-UP (10 mins - class work)

The teacher opens a discussion by asking students about the things they know about the United Kingdom. Look at the following picture. Do you remember the name of these countries? Try to draw a line which divides them. What do you know about them?



**MAIN TASK** (15 mins – pair work)

Read the following text and answer the questions.

WHEN JOSIE DEW WAS YOUNG, SHE FELL OUT OF A CAR SO SHE HAS NEVER LEARNT TO DRIVE

She was still at primary school when she decided she wanted to travel. So when she was eleven, she decided to go for long bike rides, and cycled 40 or 50 miles every day.

Josie says: 'The only good thing about secondary school was cycling there and back. I left when I was 16. I love cooking, so I started a business. I cooked three-course meals, and delivered them by bike! In 1985, as soon as I had some money, I cycled to Africa and back.'

Josie has been to 40 countries and has had all kinds of interesting experiences. She has cycled through millions of locusts in the Moroccan desert. She has travelled through tornados in the USA. She was in Romania on Christmas Day in 1989 when President Ceausescu was executed by the Government. And she hasn't been to Egypt yet, because when she was in Turkey, a war started nearby. So she went to Greece instead.

She has sometimes travelled with friends, boyfriends and even her mother, but she has often cycled alone. She had only one really frightening experience- a man attacked her in Bulgaria.



Answer the questions: (15 mins – pair work). Correction – (the whole class - 5mins)

- a) Does she have a job?

b) When did she start travelling?

c) Which year did she go abroad for the first time?

d) Does she always travel alone?

e) How many countries has she been to?

f) Has she been to Egypt?

g) Has she been to USA?

h) Has she ever been frightened? What happened?

i) What is she going to do next?

***REINFORCEMENT FOR LOW LEVEL**

Read the text and answer the following questions:

▮ What kind of verb tenses can you find in the text?

▮ Which countries are mentioned in the text?

▮ How old was Jessie when she decided to go for long bike rides?

▮ In which year did she hurt her knee?

▮ Where is he planning to travel at the moment?



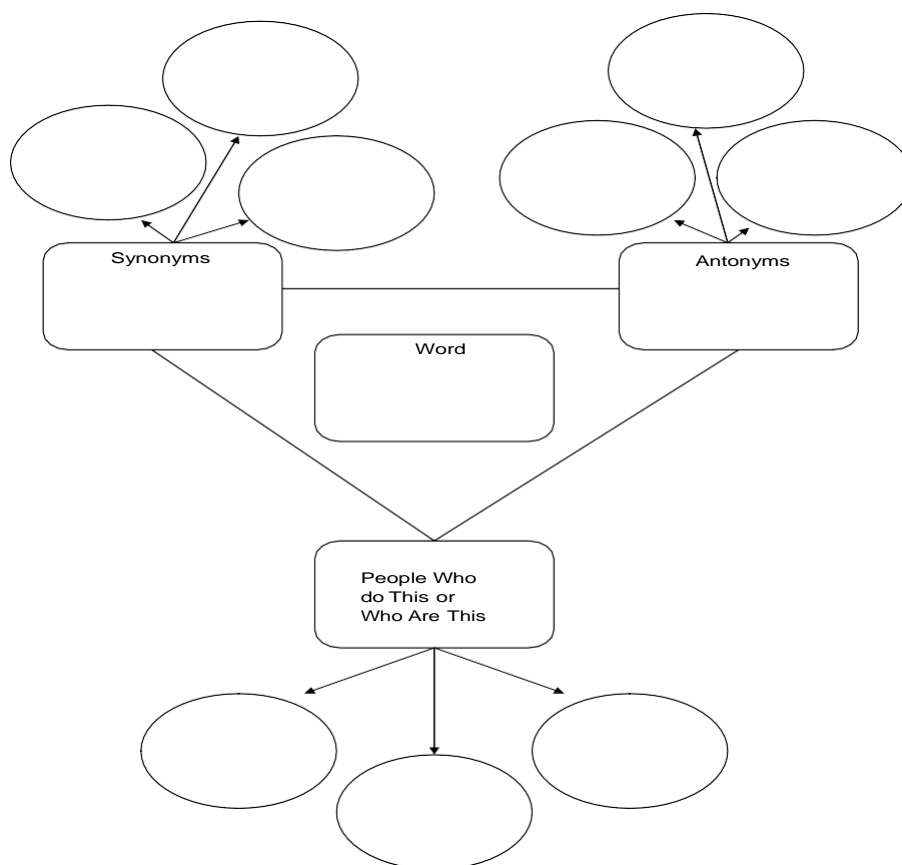
*EXTENSION FOR HIGH LEVEL

Speaking : Could you be able to explain with your own words what the text is about?



FINAL TASK (10 mins - individual work)

What have you learnt? Read the text again and underline the words you don't know. Guess the meaning or try to find it in a bilingual dictionary. You can use the following diagram to classify them with the help of the dictionary.



Homework: Write a short text about where you would like to travel if you could and why

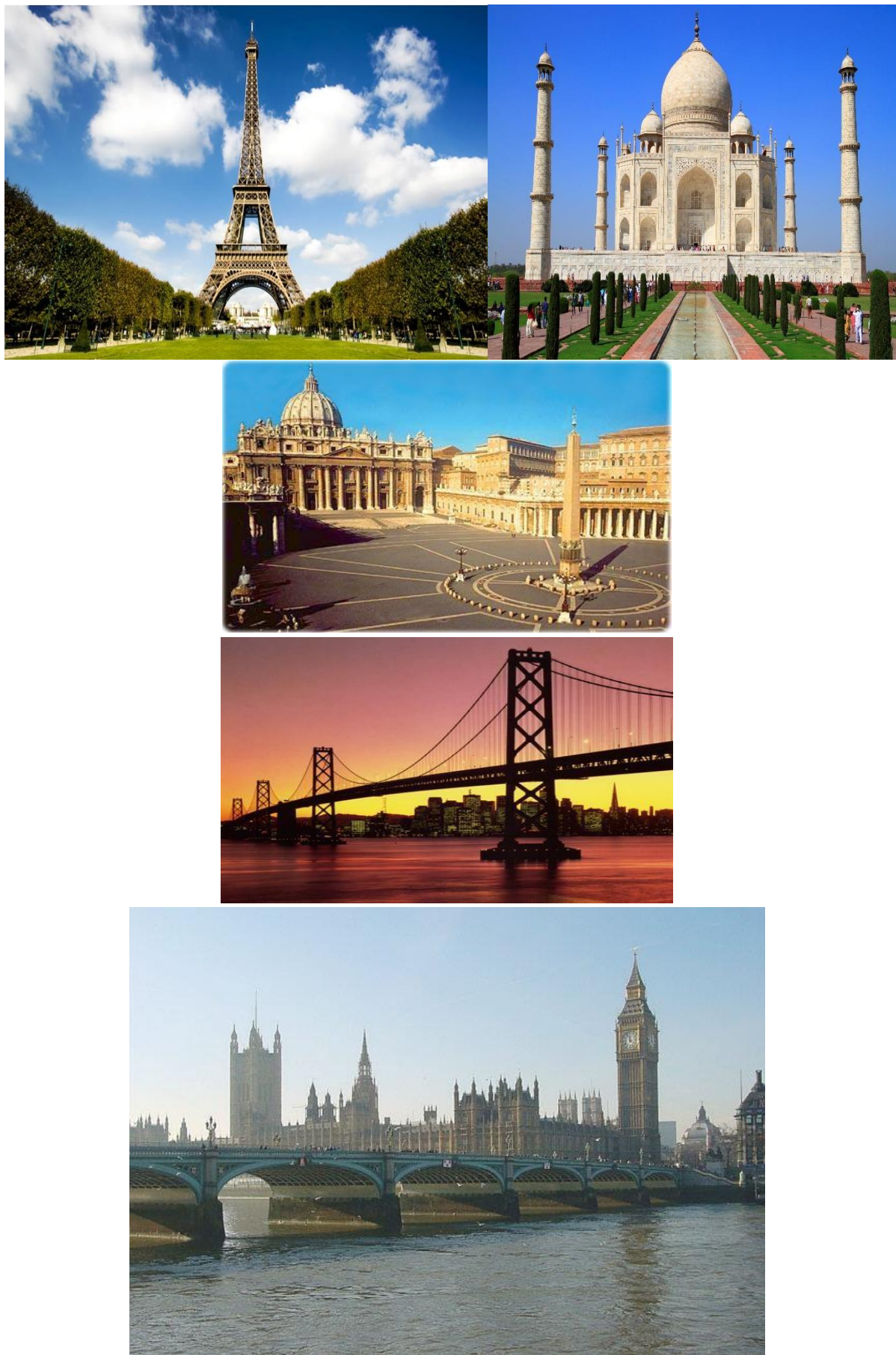
SESSION 2



Homework revision: review their work (5mins – class work).

WARM-UP (10 mins- class work)

a) Look at the following pictures. Do you recognize these monuments?



b) Match the pictures (1-6) with the name of the cities (a-e) and the countries to which they belong (g-l)

- | | |
|---------------------|------------|
| 1. a) Agra | g) England |
| 2. b) London | h) America |
| 3. c) San Francisco | i) France |
| 4. d) Barcelona | j) Spain |
| 5. e) Rome | k) India |
| 6. f) Paris | l) Italy |

c) Have you ever been to any of these countries? Which one would you choose to go on holidays?

MAIN TASK (15 mins – class work)



PRESENT PERFECT SIMPLE

The rules for the present perfect are:

Affirmative: SUBJECT + HAVE / HAS + PAST PARTICIPLE

Negative: SUBJECT + HAVEN'T / HASN'T + PAST PARTICIPLE

Interrogative: HAVE / HAS + SUBJECT + PAST PARTICIPLE

1. FORM:

We form the present perfect simple by using the auxiliary verb **have/has** and the past participle of the main verb

Statements +	Statements -	Questions	Short answer +	Short answer -
I've worked.	I haven't worked.	Have I worked?	Yes, I have.	No, I haven't.
He's worked.	He hasn't worked.	Has he worked?	Yes, he has.	No, he hasn't.
She's worked.	She hasn't worked.	Has she worked?	Yes, she has.	No, she hasn't.
It's worked.	It hasn't worked.	Has it worked?	Yes, it has.	No, it hasn't.
You've worked.	You haven't worked.	Have you worked?	Yes you have.	No, you haven't.
We've worked.	We haven't worked.	Have we worked?	Yes we have.	No, we haven't.
They've worked.	They haven't worked.	Have they worked?	Yes they have.	No, they haven't.

19. **USES:** We use the present perfect simple for:

▮ Actions or situations which started in the past and continue now.

I've lost my car keys

How long have you lived here? I have lived here for two years

▮ Past experiences when you don't say, ask or know when.

I've travelled a lot

Have you ever been to England?

We've never had a serious argument

20. ALREADY and YET

▮ We normally use **already** in affirmative sentences. We put it between have / has and the past participle.

Ex: *I've already seen that film. I don't want to see it again*

▮ We normally use **yet** in negative sentences and questions. We put it at the end of the sentence

Ex: *He bought the new Travis CD this morning, but he hasn't listened to it **yet***

*Have you done your homework **yet**? No, I haven't. I'll do after dinner.*

○ FOR and SINCE

α) We use **for** with a period of time.

Ex: *I've lived here for two years*

three months

β) We use **since** with a point in time

Ex: *I've lived here since March*

1998



PRACTICE: Activities: (10 mins – pair work). **Correction** – (the whole class (5mins))

10. Complete the text with the verbs in brackets. Use the present perfect simple.

John _____ (always/want) to go to Africa and now his dream _____
(finally/come) true. He _____ (already/receive) his plane tickets and
_____ (make) his hotel reservations, but he _____ (not buy) a
camera yet.

11. Write one sentence with *already* and one sentence with *yet*

- a) He / write / a letter to his girlfriend. He / post / it
 b) They / buy / the gladiator video. They / watch / it
 c) She / receive / lots of presents. She / open / them

3. Copy and complete the table with the time expressions.

Yesterday	Two weeks	May	an hour
Friday	Six years	A long time	1991

FOR	SINCE

4. Write questions with *How Long...?* and the present perfect.

- a) How long _____ (she be) at this school? Since September.
 b) How long _____ (they have) that car? For four months.
 c) How long _____ (your uncle work) in the USA? For about ten years.
 d) How long _____ (you know) her? Since we were children.
 e) How long _____ (we be) here? Since three o'clock.

Remember this!

- ▮ We use the present perfect to talk about an action that started in the past and continues up to the present.
- ▮ We use the past simple for a completed action in

5. Complete the text. Use the past simple or present perfect

My family and I (move)_____from London to Cardiff last summer, so we (live) _____in Cardiff for seven months now. I miss my friends in London. My best friend is called Megan. We (meet)_____at primary school, so I (know) _____her for nine years. Unfortunately, I (not see)_____her since last summer. I go to Greystone Secondary School in Cardiff. I (be) _____at the school since last September. At first I (not like)_____it because I (not have)_____any friends here. But the students in my class are really nice and I'm happy here now.

*REINFORCEMENT FOR LOW LEVEL

1. Circle the correct answer.

- a) We **have gone** / **went** to Canada last year
- b) Sara **hasn't raised** / **didn't raise** any money yet.
- c) Who **read** / **has read** the book yesterday?
- d) **Did you listen** / **Have you listened** to the CD yet?
- e) They **have organised** / **organised** three concerts so far

2. Complete the sentences. Use the present perfect

- ▮ She can't play volleyball because he (break)_____her arm.
- ▮ We (not eat)_____. We're really hungry!
- ▮ They (win)_____five matches this season.
- ▮ I'm not thirsty. I (have)_____three cans of drink this morning
- ▮ Paul (not arrive)_____. He's very late!

*EXTENSION FOR HIGH LEVEL

1. Complete the text with the verbs in brackets. Use the present perfect simple or past simple.

_____you_____ (hear) about Ralph yet? Susie_____ (tell) me something amazing last week and I've got to tell you. Ralph _____ (always/dream) about going to Alaska to do volunteer work there. His dream

_____ (recently/come) true. Last week a charity in Alaska _____ (agree) to sponsor his trip. Ralph _____ (do) a lot of volunteer work since he was twelve, but he _____ (never/travel) outside the UK to help others. A few days ago, his parents _____ his parents _____ (hire) someone to teach Ralph some Inuit words – the language they speak in Alaska. They also _____ (buy) him a very warm coat, gloves and a scarf. _____ you _____ (think) Ralph was so adventurous?

19. Complete the questions with the verbs in brackets. Then answer the questions so they are true for you. Use the present perfect simple or past simple

13. _____ you ever _____ (raise) money for charity?
14. _____ you _____ (go) to a party last week?
15. _____ you _____ (be) on holiday since last summer?
16. _____ you _____ (live) in the same house all your life?
17. _____ you _____ (take) a bus to school today?



FINAL TASK

Watching a Video: (10 mins – group work) Time Out London: Routemaster

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone/time-out-london-routemaster>

Check your understanding: Circle True or False for these sentences.

- | | |
|---|---------------------|
| <input type="checkbox"/> Sonya is excited about the new Routemaster bus. | True False |
| <input type="checkbox"/> The Routemaster isn't very crowded. | True False |
| <input type="checkbox"/> The Routemaster is one of the most expensive buses ever. | True False |
| <input type="checkbox"/> People didn't have to wait a long time for the bus. | True False |
| <input type="checkbox"/> None of the passengers had any complaints. | True False |
| <input type="checkbox"/> Overall, people have had a positive reaction to the Routemaster. | True False |
| <input type="checkbox"/> The Routemaster is environmentally friendly. | True False |
| <input type="checkbox"/> <u>Sonya thinks the Routemaster is overhyped, but nice.</u> | <u>True</u> |
| | <u>False</u> |



Homework: Practice the Present Perfect Simple on the Internet web site:
www.englishexercises.org

SESSION 3



Homework revision: review their work on the web site (5mins – class work).

WARM UP (10 mins – class work)

Look at the following flags. Do you know them? Match each one with the country to which they belong.



1. a) Spain
2. b) United Kingdom

3. c) Japan
4. d) Germany
5. e) India
6. f) Italy
7. g) France
8. h) European Union
9. i) Canada
10. j) China
11. k) United States
12. l) Russia

MAIN TASK (pair work – 30 mins)



a) Work in pairs. Copy and complete the following questionnaire with information about you. Then, ask your partner.

HAVE YOU EVER...?	YES/WHEN	NO
1. been to England?		
2. visited the Louvre museum?		
3. gone to Italy for holidays?		
4. thought of living abroad?		
5. travelled to America?		
6. lived in a foreign country?		

- ▮ Role play. Imagine you are a TV presenter and your partner is a famous person. Ask him/ her in which countries he/she has been for holidays or for work. Ask 5 questions at least.

FINAL TASK

Listening: Phonetics (mins 5 – pair work. Correction 5 mins class work)

PRONUNCIATION: *I won and I've won*

Listen and repeat. Which is it, a) or b)? How do you pronounce 've?

- a) I heard Blur on the radio / b) I've heard Blur on the radio
 a) She asked for his autograph / b) She's asked for his autographs
 a) They arrived at the hotel / b) They've arrived at the hotel
 a) You bought the new Texas CD / b) You've bought the new Texas CD

SESSION 4



WARM UP (10 mins – class work)

VOCABULARY. WORD FORMATION: NEGATIVE PREFIXES

ADJECTIVE	NEGATIVE ADJECTIVES
Friendly	Unfriendly
Tidy	
	Uncomfortable
Usual	
	Insensitive
Correct	
	Invisible
Possible	
	Impolite

Patient	
	Dishonest
Obedient	
	Disorganized

MAIN TASK

Writing: (pair work – 30 mins) Now, they are going to write a short stories in pairs. **Topic: Write a description of your town or city.**

Students write the first draft of their story. They do not need to worry about the number of words at this stage. Swap stories with another group and correct them: spelling, grammar and punctuation mistakes. Have a dictionary to help. The teacher will help them.

Groups return the corrected drafts to each other. Now the students should prepare the final draft. They must:

- ▯ rewrite the story with corrections and
- ▯ make sure it has more than 100 words.
- ▯ follow the structure:

Introduction
Development of the story
Ending

Useful Language:

First,

Then,

After that,

Finally,

Write your first draft based on the plan you made before.



Speaking: Students will read their stories aloud. The class will vote on which is the best one. They can be part of the EU Portfolio .

FINAL TASK (15 mins – individual work). Short test to check if the students are following the process of teaching.

Complete the following sentences with the verb in Present Perfect.

Hi Ellen

Are you ready? I am, almost!

Today, I _____ (photocopy) my passport, I _____ (collect) my traveller's cheques and I _____ (buy) a money belt. I _____ (check) my camera but I _____ (not choose) my clothes. I _____ (pack) my rucksack. I can do that tomorrow. I _____ (phone) Granny and I _____ (see) my cousins and I _____ (say) goodbye to them. One problem: I still _____ (not find) my address book. _____ you _____ (look) for it in your flat?

SESSION 5 - DESDOBLE 1

APPLICATION OF ICTs IN CLASS

Webquest: Talking about UK

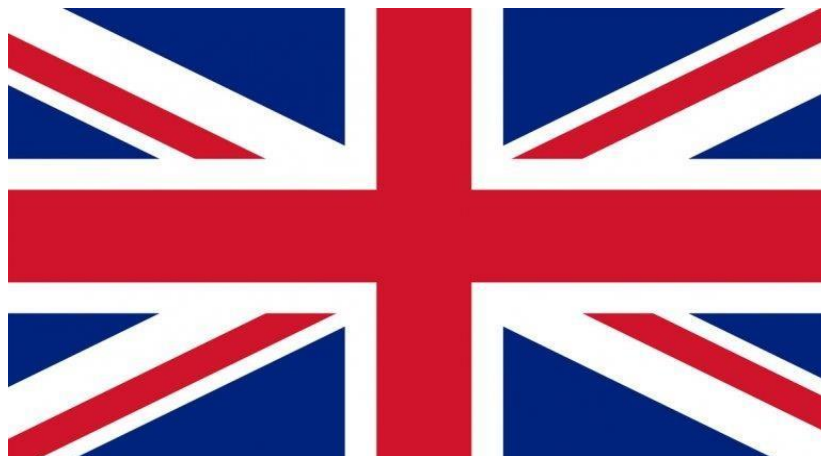
Autor: María Martínez

Área: English

E-mail:

thespanglishpirates@gmail.com

Nivel: Secondary



INTRODUCCIÓN

How much do you know about UK?
Have you ever been there?
Do you know anybody there?
How many English celebrities do you know?
You will have to answer all these questions and more, if you want to finish this webquest and be an expert on UK

TAREA

In this Webquest you will have to become an expert on UK. To do this, you will have to answer the questions below that will help you to know more about UK and its culture and prepare a poster with it. They can do the poster with the new technologies such as gloogster.com

1. What does UK mean?
2. Which countries form UK?
3. How many people live in UK?

<p>PROCESO</p>	<p>4. What is the capital of UK?</p> <p>5. What is their favourite food?</p> <p>6. What is their favourite drink?</p> <p>7. What is the complete name of the English Queen?</p> <p>8. How can we travel from Spain to UK?</p> <p>9. Which one is a typical English sport?</p> <p>10. Which one was the most famous British music band?</p> <p>11. Who was the most famous and important English writer?</p> <p>12. Can you describe a London bus?</p> <p>13. What is the most famous monument in London?</p> <p>14. What is the name of the London river?</p> <p>15. Which seas surround England?</p> <p>16. How many professional football teams are there in London?</p> <p>17. What is the most expensive store in England?</p> <p>18. Tell me an English movie</p> <p>19. Which is English coin?</p> <p>20. Who is the Prime Minister of UK?</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>You can visit the following websites in order to find the answer to those questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - http://www.english-hilfen.de/en/words_list/customs_traditions.htm - http://www.statistics.gov.uk/cci/nugget.asp?ID=6 - http://www.royal.gov.uk/HMTheQueen/Earlylife/Earlylife.aspx - http://en.wikipedia.org/wiki/Culture_of_the_United_Kingdom - http://en.wikipedia.org/wiki/Football_in_London - http://www.justlanded.com/english/UK/Articles/Travel-Leisure/Cricket

EVALUACIÓN

-

http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_English_writers

You will work in pairs. The pair who answers more questions correctly will win the quiz. After this session, another one will be needed to present the information collected to the rest of the class.

(Página creada con 1,2,3 Tu WebQuest - <http://www.aula21.net/>)

SESSION 5 – DESDOBLE 2

There will be a native linguistic assistant who will speak with half the class and do oral activities related to the unit. This will help students to listen to and understand different English accents.



In this Unit we will continue working on the EU Portfolio, they already know the website: <http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/>. They will continue working on the dossier. And we will decide which materials produced in this unit will be part of their EU Portfolio of languages, i.e. The poster about UK. The Portfolio will be particularly encouraging for students with Special Needs since they will be able to see their progress.

SESSION 6: ASSESSMENT

1. Written Text Understanding

- 1 Read the text and complete the sentences below.
(5 x 2 = 10 points)

Book Aid

Everyone in the world can read, and everyone gets at least a basic education, right? Wrong. There are 6.3 billion people on earth, and at least 1 billion of them are illiterate, meaning they can't read or write. More than 130 million children all over the world don't even go to school. In places like Africa, 50% of the population can't read, and many children have never held a book in their hands or taken a book home from the library.

The United Nations organisation UNESCO and the charity Book Aid International have decided to change that situation. UNESCO has named 23rd April as World Book Day. On that day, people everywhere participate in activities to encourage reading. The goal of this special day is to make reading a part of more people's lives. Since books are too expensive for many people to buy, Book Aid sponsors events to raise money, and many schools have volunteered to help. In 2004, British schools raised more than £62,000 for Book Aid. With this money, the charity sent 40,000 books to readers in Africa. Thanks to their work, many African children brought books home for the first time in their lives.

1. There are about people in the world today.
2. At least children don't receive any education.
3. Half of the people in can't read.
4. The organisers of World Book Day want people to read.
5. British schools raised for books.

- 2 The following sentences are all false. Correct them according to the text.
(5 x 2 = 10 points)

1. A hundred and thirty billion children don't go to school.
.....
2. Everyone has got enough money to **buy** books.
.....
3. On 23rd April, a few people in the **world** take part in World Book Day activities.
.....
4. Book Aid sells books to poor people.
.....
5. The 23rd May is a day to encourage people to read.
.....

8. Oral Text Understanding

Listen to Courtney talking about Chicago. Are the sentences true or false?


- a) Courtney lived in Chicago for five years.
- b) Chicago has some good sports facilities.
- c) There aren't many places to go shopping.
- d) Courtney likes going out alone at night.
- e) It takes a long time to travel from place to place.
- f) Generally, Courtney likes living there.

3. Oral texts production

Think about your last holidays. Tell your teacher where you were, when, how long, and whatever you think is important.

4. **Written text production**

Describe what you have done and how your life has changed over the last 12 months.



SESSION 7: Project

“12 months 12 causes”

PLANNING A JOURNEY

In this unit, the main goal will be to encourage our students to plan a perfect plan for teenagers. They could show it to other groups in a Power Point. Also, if they want to, they could record an advertisement of their trip.

MAIN TASK PLANNING A JOURNEY: students form groups. Tell each group they have to create the perfect travel plan for teenagers. Over the next few sessions, they will do some activities to prepare it. They will have to:

- 18. decide where you will like to travel and how
- 19. In which hotel or youth hostel you will stay
- 20. the prize of the whole pack
- 21. some restaurants where they will eat
- 22. Some nice activities they will do there

Students with Special Needs: they will participate in the groups as the rest of the students.

RUBRIC TO EVALUATE THE PROJECT

Rubric	4	3	2	1
Purpose	Consistently speaks with a purpose in mind	Speaks with a purpose in mind	Speaks part of the time with a purpose in mind	Speaks without a purpose
Clarity	Speech is clear all the time	Speech is clear most of the time	Parts of speech may be unclear	Speech is unclear
Tone	Consistently changes voices to engage audience	Changes voices to engage audience	Limited change in voice to engage audience	No change in voice to engage audience
Volume	Uses appropriate volume all the time	Uses appropriate most of the time	Limited use of appropriate volume	Does not use appropriate volume
Complete Thoughts	Consistent use of sentence structures and word choice	Sufficient use of sentence structures and word choice	Limited use of sentence structures and word choice	Lack of sentence structures and word choice
Formal	Formal speech is used	Little informal speech is used	Some informal speech is used	Informal speech is frequent
Eye Contact	Consistent eye contact	Frequent eye contact	Limited eye contact	No eye contact
Gestures	Consistently poised with appropriate gestures	Sufficiently poised with appropriate gestures	Limited poised with limited gestures	No poise and inappropriate movement
Timing	Consistently paced	Sufficiently paced	Timing is inconsistent	No timing
TOTAL SCORE				

SESSION 8



In all our units, I will try to encourage reading in one session, as the European, Spanish and Regional government claims. These sessions will be focused on making them realise that reading can be a source of pleasure and entertainment and an useful tool to look for information more than an obligation. This is why I will try to do imaginative and fun activities that they may enjoy which bit by bit will introduce them into reading.

In this unit, students will have to create a Poetry Club.

PLANNING A POETRY CLUB: students form groups. Tell each group they have to create a poetry club for teenagers. They will have to:

- ▯ decide the name of the club and the type of poetry you are going to focus on
- ▯ decide some activities that you could do in your poetry club
- ▯ what poets they would like to read
- ▯ if they published a book of poems, what name they would use

Students with Special Needs: will participate in the poetry clubs with the rest of their classmates.

The first activity they will have to do in the Poetry Club will be to write a poem using the words that the teacher will give them. Before they start writing, they will read an example. The words were: writing; work; happy; best; promise.

This would be the poem:

My promise

Each day I'll do my best,
And I won't do any less.

My work will always please me,
And I won't accept a mess.

I'll color very carefully,
My writing will be neat.

And I simply won't be happy
Until my papers are complete.

I'll always do my homework,
And I'll try on every test.

And I won't forget my promise,
To do my very best!

When they have written their poems, they could also represent it doing mimics.

TEACHING EVALUATION: EVALUATION UNIT 4

EVALUATION OF UNIT 4				
Did you enjoy this unit?				
Were the activities interesting?				
Did the teacher know the theory?				
Did you understand the explanations?				
Did the teacher attend you personally?				
Were the materials useful?				
Do you like English lessons?				
Do you consider you are improving your linguistic skills?				
Do you like working in groups?				
Are you correctly informed about your results in this unit?				
Do you know on what you failed?				
And your family?				



UNIT 4

FREE TIME!!!

SESSION 1



WARM UP (10 mins - class work)



Imagine you're going to share a flat or a house with two other people you don't know. Which of the following do you think could cause most problems? Why? Can you think of any other possible causes for argument?

Watching TV

Doing the
housework

Using the
phone

Friends

Money

Food



MAIN TASK: READING (15 mins - pair work)

Read the following article about flat-sharing and answer the questions

FLAT -SHARING. THE INSIDE STORY

You've got a problem. You're going to go to university in a different town and you need somewhere to live. Or perhaps you just don't get on with your parents. What can you do? Have you ever thought of sharing a flat?

I know all about it because I've been sharing flats for the past four years, since I moved to Edimburgh to study. I must admit my first experience was a bit of disaster. I saw and advert in the newspaper from a girl who had a flat and was looking for a flatmate. When I met her, she seemed really nice, and I noticed that she had lots of great CDs I wanted to hear and a big TV. However, I changed my mind about her a few days after I moved in. I came home from college one day and threw my books and jacket onto the living room sofa. My flatmate looked at them, looked at me and shouted: 'I hope you're not going to leave those there!' It was then I found out that she was absolutely obsessive about being tidy. It was obvious that we were incompatible, as I'm definitely not the world's tidest person. I moved out the first month.

I then decided to try sharing a house with several people. I rented a room in a big old house which I shared with four other girls (two brazilians, a Russian and an Italian). It was great because the house was always full of young people form all over the world and we had lots of parties. However, there were three problems. Firstly, it was almost impossible to do any work because the house was so noisy. Secondly, there was only one bathroom, and there was always someone in it, especially first thing in the morning when I was late for class. But the biggest arguments we had were always he day the phone bill arrived!

After a year the foreign girls went home, and I decided to look for a new, preferably



Answer the following questions: (15 mins – pair work). Correction – (the whole class - 5mins)

- ▮ How many different places has she lived in?
- ▮ Who has she shared with?
- ▮ What were the disadvantages in each place?

21. Synonyms. Try to find a word or expression which means:
Paragraph 1

▮ having or using something with another person (v,) _____

Paragraph 2

▮ person you share a flat with (n.) _____

▮ began living in a flat or house (v.) _____

▮ discovered (v.) _____

▮ always worried about (adj.) _____

▮ having everything in the right place (adj.) _____

Paragraph 3

▮ some, but not many (adj.) _____

***REINFORCEMENT FOR LOW LEVEL**

Answer the following questions

Where has she study?

Where did she see an advert?

How was the second room that she rented?

***EXTENSION FOR HIGH LEVEL**

Try to find the synonyms of these words but without the indication of the paragraph or word class to which they belong.

▮ annoying _____

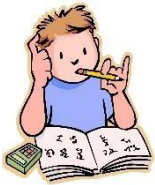
▮ very tired _____

▮ different from _____

▮ untidy, with everything in the wrong place _____



Speaking: Do you think, in general, the writer is for or against flat-sharing?
Support your answer



FINAL TASK (10 mins – individual work). Underline all the new words or expressions in the text, and try to guess their meaning from the context. You can also use a bilingual dictionary and write them in the following diagram:

Word Study

Word	What is it?	What is it like?	Examples
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



Homework: Write a short text about what you like to do in your free time.

SESSION 2

Homework revision: review their work (5mins – class work).



WARM UP

Watching a Video and answer the questions bellow: (10 mins – group work) Interview to J.K Rowling. <https://www.youtube.com/watch?v=hGn5qrg8Ds4>



a) Say if this sentences are True (T) or False (F)

12. She had been writing last Harry Potter's last book
True False
13. A single photograph was the trigger for her project “Lumos”
True
False
14. One of the goals of “Lumos” is education
True False
15. When she finished writing Harry Potter, she turned to adult writing
True
False

16. She will never write again for kids

True

False

MAIN TASK (15 mins – class work)

GRAMMAR: **PRESENT PERFECT CONTINUOUS**

THE PRESENT PERFECT CONTINUOUS



- **FORM:** have/has + been + -ing form of the main verb
 - **USES:**
 9. For unfinished actions which started in the past and are still true now
- EX: *I've been learning English for three years*

How long has she been working there?

!! Don't use the present continuous:

NOT: *I am learning English...*

How long is she working there?

!! Use the present perfect simple (NOT continuous) with verbs like know, be, have.

EX: *I've known him for years*

NOT: *I've been knowing him....*

10. For a continuous action in the past which has recently finished. (You can often see the results of the action when you speak.)

EX: *You're wet. What have you been doing?*

I've been washing the car

Use the present perfect simple (NOT continuous) for:

▮ Past experiences: *I've seen that film twice* NOT *I've been seeing that film twice*

▮ Unfinished situations with HAVE (= possess), BE and KNOW: *I've had my car for six months* NOT *I've been having...* !!With some verbs, e.g. work and live, you can use both tenses

▮ An action in the past which has a result in the present: *I've broken my leg* NOT *I've been broking my leg*

▮ Yet, just, already: *Have you finished yet? I've already done it. I've just arrived* NOT *I've just been arriving*



PRACTICE: Activities: (10 mins – pair work). **Correction –** (the whole class (5mins))

Put the verbs in brackets in the present perfect simple continuous:

1.a How long _____ their car? (they/have)

b It's new. _____ it. (they / just/ buy)

2.a _____ a job yet? (she/find)

b No, _____ one for ages. (she/look/for)

3.a How long _____? (it/rain)

b _____ (it/just/start)

4.a You look tired. What _____? (you/do)

b _____ all night. (I/study)

5.a _____ the new Spielberg film yet? (you/see)

b Yes, _____ it. (I/already/see) It's quite good

6.a _____ that book I lent you yet? (you/finish)

b _____ it for ages (you/read).

Make questions with *How long...*? Use the correct tense.

a) Kevin's got a new car _____

b) They are living in Paris _____

c) I know Anne very well _____

d) Mark's studying English _____

e) I'm waiting for the bus _____

Put the verb in brackets in the correct tense, present perfect simple or continuous.

□ I'm exhausted! I _____ (work) all day, and I _____ (not finish) yet.

□ I _____ (visit) many countries over the past few years

□ Someone _____ (take) my books. I _____ (look) for them for ages, but I _____ (not find) them yet.

□ I _____ (shop) all morning, but I _____ (not buy) nothing.

□ That's one of the best books I _____ ever _____ (read).

□ The streets are all wet. It _____ (rain)

□ Why is your hair wet? I _____ (swim)

***REINFORCEMENT FOR LOW LEVEL**

Write five sentences about yourself using present perfect continuous. Look at the grammar explanation if necessary.

Ex: *I've been learning English for seven years*

***EXTENSION FOR HIGH LEVEL. Portfolio of Language B1:**

For each question, complete the second sentence so that it means the same as the first. **Use no more than three words.**

g) If we don't stop polluting the rivers, the fish will disappear.
The fish will disappear _____ we stop polluting the rivers.

h) It is up to all of us to look after our planet.
We _____ all look after our planet.

i) We can help out planet by recycling paper and glass.
In _____ help our planet, we can recycle paper and glass.

j) What is being done to help save out planet?
What is man _____ to help save our planet?

k) It is important to discover unknown forms of life.
The _____ unknown forms of life is important.

FINAL TASK(pair work – 10 mins)

Speaking: Geek Book Tag. Answer the following questions, if you can...

GEEK BOOK TAG
<p>1. If you were a superhero, what will be your name and what power will you choose?</p> <p>2. If you were a superhero, what would your protective shield be?</p> <p>3. Tell me if there is a case in which the film is better than the movie, the other way around or that they are both as good.</p> <p>4. Who is your favourite character?</p> <p>5. If you were a teacher in Hogwarts, what would you teach?</p> <p>6. What couple of heroes or villains do you think should be a couple?</p> <p>7. What character you adore and which one will you slap in the face?</p> <p>8. Have you got a favourite book saga?</p> <p>9. If you did a freaky tatoo, what would you do?</p> <p>10. Have you ever bought freak merchandising?</p>



Homework: Practice the Present Perfect Continuous on the Internet web site: www.englishexercises.org

SESSION 3



Homework revision: review their work on the web site (5mins – class work).

WARM UP (10 mins – class work)

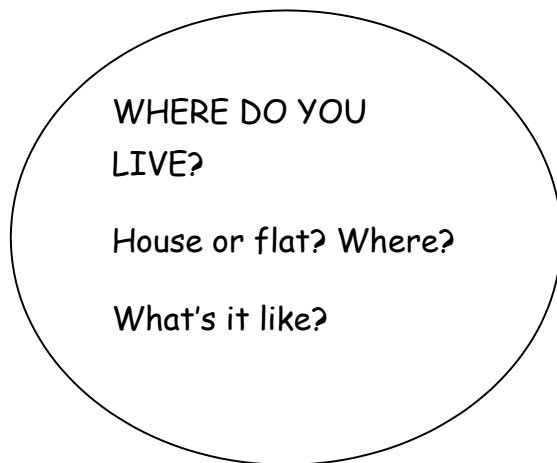
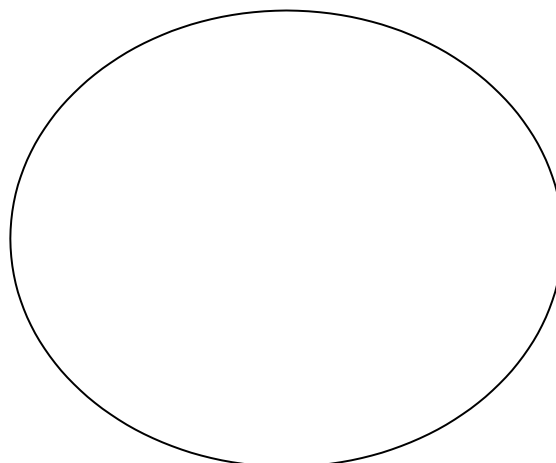
Join the column on the right with the column on the left. Learn the vocabulary.

20. Leisure activities☐ a. camping☐ b. play with a yo-yo☐ c. do a puzzle☐ d. swim☐ e. climb a tree☐ f. play darts☐ g. jump rope☐ h. dive☐ i. fly a kite☐ j. ride a bicycle

**MAIN TASK** (pair work – 25 mins)

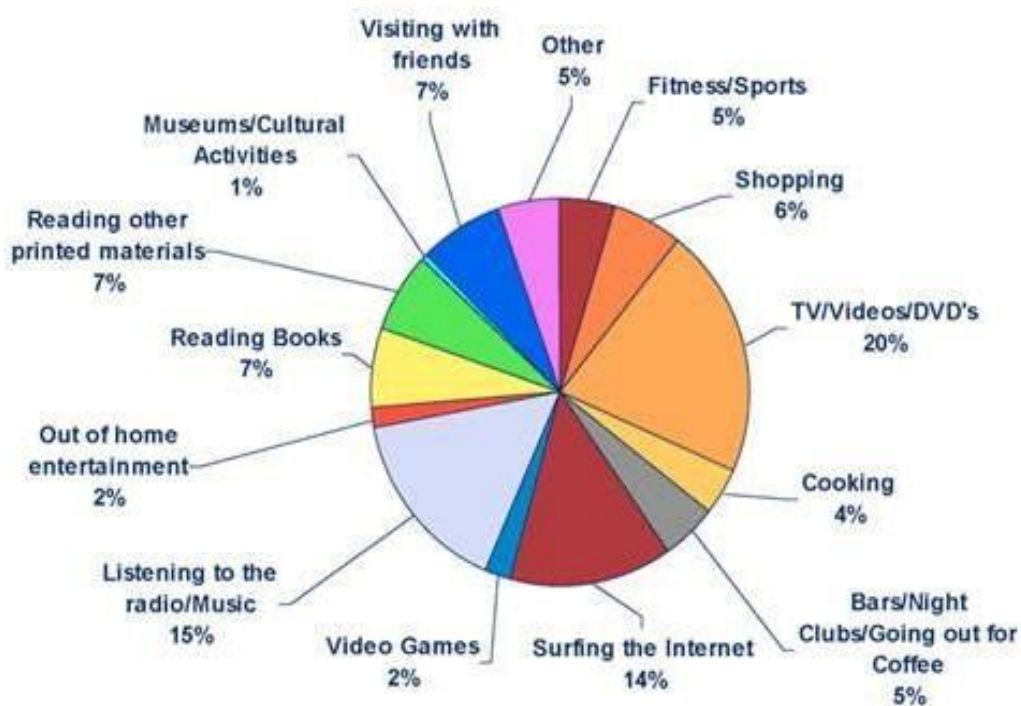
In pairs, talk about Circle 1. Ask at least one more question. Get as much information as you can. Then talk about Circle 2, etc.

- *Where do you live?*
- *I live in a flat quite near the centre, near the main square*
- 23. *How many bedrooms are there?*

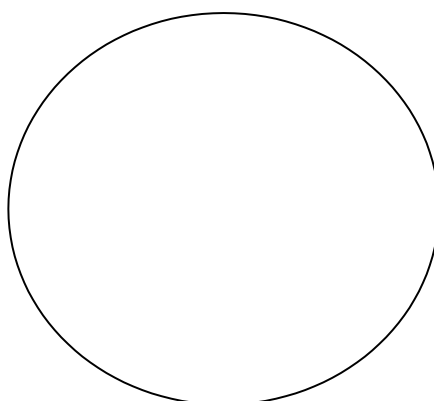
1**2****3**

FINAL TASK (mins 10 – pair work. Correction 5 mins class work)

The following chart is about teenagers leisure activities. Do you agree with the percentages? Interview a partner and fill in another chart with the information. Ask for more information if you want.



Average leisure time in 1 week: 50 hours



Now compare your charts. Would you like to change anything about the way you spend your day?

SESSION 4

WARM UP (10 mins – class work)

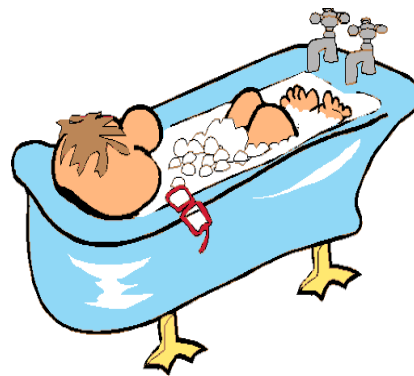
Brainstorming. Think about your daily activities and write them down.

Ex: *getting up*

having breakfast

having a shower

...



Now, look at the following chart and write the correct verbs at the top.

_____	_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------	-------

Breakfast	Medicine	To the doctor's/gym	Homework	Dressed
A bath/shower	The children to school	To work	Sport/exercise	To work
A siesta/nap	The dog for a walk	Home	Housework	Ready for bed

Are these daily activities the same as yours

MAIN TASK (class work – 5 mins)

□ Look at the following table and read the examples.

Use	Examples	Note/Problems
<p>To say something is more than you need/want use:</p> <p>Too + adjective</p> <p>Too much + uncountable noun</p> <p>Too many + countable noun</p>	<p>Ugh! It's too big!</p> <p>I've made too much exercise</p> <p>You bought too many video games</p>	<p>NOT:</p> <p>It's too many exercise</p>
<p>To say something is (not) sufficient use:</p> <p>Enough + noun</p> <p>Adjective + enough</p>	<p>Have we got enough CDs?</p> <p>This sport isn't good enough for me</p>	<p>NOT:</p> <p>CDs enough</p> <p>Enough good</p>



Writing: (pair work – 20 mins) They are going to write the short stories in pairs.

Topic: what you have been doing recently in your free time.

Students write the first draft of their story. They do not need to worry about the number of words at this stage. Swap stories with another group and correct them: spelling, grammar and punctuation mistakes. Have a dictionary to help. The teacher will help them.

Groups return the corrected drafts to each other. Now the students should prepare the final draft. They must:

7. rewrite the story with corrections and
8. make sure it has more than 100 words.
9. follow the structure:

Introduction
Development of the story
Ending

Write your first draft based on the plan you made before



Speaking: (class work – 15 mins) Students will read their stories aloud. The class will vote on which is the best one. They can be part of the EU Portfolio .

FINAL TASK: (individual work – 5 mins) Short test to check that students are following the process of learning.

Order the following sentences, taking into account the table above:

- d) enough read haven't books I
- e) too I've music listened much
- f) we in too friends the many were party
- g) were there in people many shop too the
- h) spend time I've much playing too video games
- i) is to Susan not discos enough go old to
- j) haven't team they got players enough their in
- k) can't I wind go because sailing isn't enough there

SESSION 5 - DESDOBLE 1

APPLICATION OF ICTs IN CLASS

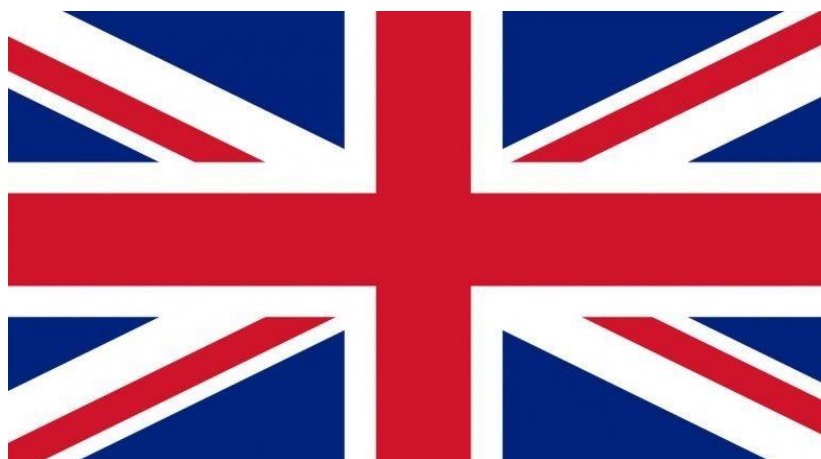
Webquest: Leisure Activities in Britain

Autor: María Martínez

Área: English

E-mail: mariamartineznavarro@gmail.com

Nivel: 4º ESO



INTRODUCCIÓN

You are going to find out more information about the way of life in Britain.

Type in: <http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/questions/index.html>. When the main page opens, scroll down to the Main Pages box and click on British Way of Life.

TAREA

You are going to find out what a typical day is like for Craig, a child in England. Click on British Family Life and then on What is a typical day like for a child in Britain? Browse the information to answer the questions below. They can prepare a poster with it. They can do the poster with the new technologies such as glogster.com

PROCESO	<p>a) What time does the day start for Craig's family?</p> <p>b) What does Craig have for breakfast?</p> <p>c) What time does his mum pick him up from school?</p> <p>d) What does Craig do with his family on Saturdays?</p> <p>e)How many hours television do people in the UK watch a week?</p> <p>f)How much did British people spend on food outside the home in 1999?</p> <p>g) find the names of two department stores and two supermarkets: Department stores:</p> <p>1 _____</p> <p>2 _____</p> <p>Supermarkets:</p> <p>1 _____</p> <p>2 _____</p> <p>h) Name two sports you find:</p> <p>1 _____</p> <p>2 _____</p>
RECURSOS	<p>You can find all the information in:</p> <p>- http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/questions/index.html</p>
EVALUACIÓN	<p>Students will explain their results to the class and they will see if all of them agree with their findings.</p> <p>When all the class have reached some conclusions, they will compare their results to those from our partners.</p>
CONCLUSIÓN	<p>Teacher and students will talk about the experience. We will talk about the importance of knowing better other people's lives. We will make an entry into our blog to compare the different leisure activities.</p>

(Página creada con 1,2,3 Tu WebQuest - <http://www.aula21.net/>)

We will make an entry into our blog showing our results. For example:

21. [Gaby \(3º E.S.O\)](#)



hi! I am Gaby.

In England, they must start school at 8.30 in the morning. They usually have for breakfast a continental breakfast. They finish school at 4 pm. People watch TV ten hours a week. Sports: cricket and rugby.

SESSION 5 – DESDOBLE 2

There will be a native linguistic assistant who will speak with half the class and do oral activities related to the unit. This will help students to listen to and understand different English accents.



In this Unit we will continue working on the EU Portfolio, they already know the website: <http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/>. They will continue working on the dossier. And we will decide which materials produced in this unit will be part of their EU Portfolio of languages, i.e. The poster about leisure activities. The Portfolio will be

particularly encouraging for students with Special Needs since they will be able to see their progress.

SESSION 6: ASSESSMENT

1. WRITTEN TEXT COMPREHENSION

Reading

POOR POP STARS



Being a pop star these days, it seems, is not very well paid. Steps singer Lisa Scott-Lee, for example, once claimed that she earned more per hour when she worked at McDonald's than she does now. Apparently, members of internationally famous bands have been receiving as little as £300 a week – often for working up to eighty hours.

Many pop stars have financial difficulties when they first become successful. This is because they often have to wait at least eighteen months before they receive any money from sales of their CDs. Even then, Top 10 success doesn't make you a millionaire. By the time record companies have subtracted the costs for the recording, the video, the marketing, the touring, the stylist and the hairdresser, there often isn't very much left for the artist.

All Saints are a typical case. Although everyone expects them to have an extravagant lifestyle, it's reported that Natalie Appleton has sold pictures of herself and her daughter to *Hello!* magazine because she needs the money. So where does the money go? For the American release of All Saints' biggest hit, *Never Ever*, they had to re-film the British video – even though it had won a top award in Britain. The new video cost them nearly all the money they had made from *Never Ever* being a British Number 1.

For every group that has made money, twelve groups haven't. Pop music fame doesn't often last long, so pop stars make business deals and try to get sponsorship while they are still popular. The boy band, 5ive, for example, have done a deal with Pepsi, while 911 have chosen to advertise Clearasil, a skin-care product. Perhaps All Saints' latest deal – promoting mobile telephones – will prevent their own phones from being disconnected.

1 Read the text quickly. Which of these topics are mentioned?

- | | |
|------------------|---------------|
| a a previous job | d clothes |
| b CD sales | e advertising |
| c 1970s music | |

Exam strategies

Answering questions in your own words

2 Read the text again. Choose the best answers for the questions.

- 1 Why do pop groups earn so little money at first?
 - a They often have to wait at least eighteen months before they receive any money from sales of their CDs.
 - b Some of them work at hamburger restaurants, and then they have to wait a long time before they get paid for the CDs they have sold.
 - c They aren't paid for CD sales until about a year and a half after they've been released.
- 2 Why don't CD sales make pop stars rich?
 - a They have to wait a long time before they receive money from CD sales.
 - b There are a lot of expenses and so there isn't very much money just for the artist.
 - c The record companies have subtracted the costs for the recording, the video, the marketing, the touring, the stylist and the hairdresser.

3 Answer the questions in your own words.

- 1 How did Natalie Appleton earn some extra money?

.....

.....

- 2 What happened to the money All Saints made from *Never Ever*?

.....

.....

- 3 Why are pop groups making business deals so quickly?

.....

.....

2. ORAL TEXTS COMPREHENSION

22. Listen to two people arguing. Listen twice and answer the questions

▮ Who are the two people?

▮ What two things are they arguing about?

23. Listen and complete the gaps

▮ What time _____ last night?

▮ Well, perhaps _____ twelve

▮ You've _____ recently.

▮ _____ done it!

▮ Who _____ in Berlin?

▮ In Berlin? Oh it's _____ the summer.

3. ORAL TEXT PRODUCTION

You have to do the exam in pairs. You have to take turns: one make the question and the other answers, and viceversa.

How long/study English?

Where/live? How long?/live there?

Drive?/How long?/Drive?

Have/car? How long/have it?

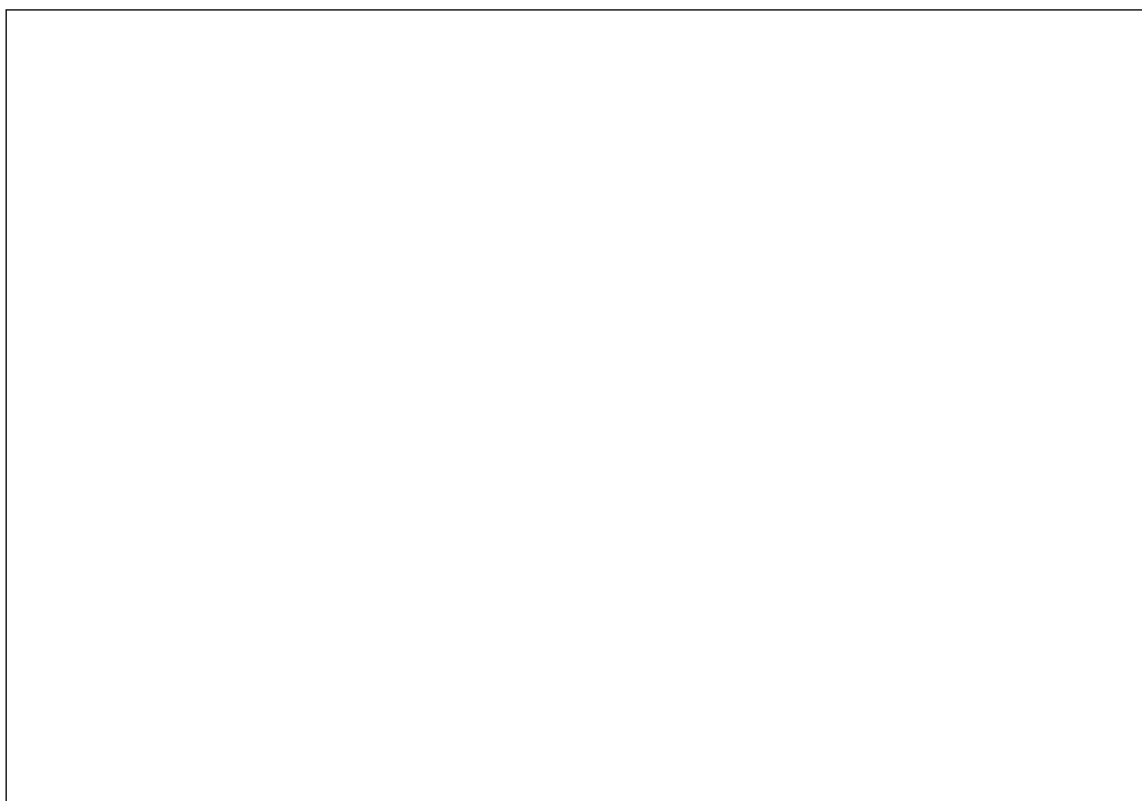
Where/buy your shirt (shoes, etc)? How long/have it (them)?

What/favourite possession? How long/have it (them) ?

What/favourite possession? How long/have it?

4. PRODUCTION OF WRITTEN TEXTS

Write a composition about the place where you live. Explain how long you have been living there, who you live with, how many friends you have and how long have you known them, etc. Write about 80 words.



SESSION 7: Project

“12 months 12 causes”

SHOWING YOUR CITY

In this session, the main goal will be to encourage our students to show their city to foreign teenagers. They could show what they would do to the rest of the students with a Power Point.

MAIN TASK: A SIGHTSEEING OF THEIR COUNTRY. Students form groups of three or four. Tell each group that they are going to become tourist guides and show their cities. They will have to:

- χ) think what activities they will like to do
- δ) what monuments or important places they would like to show them
- ε) explain the main things of each place visited
- φ) think about leisure activities or funny places they would like to show their visitors
- γ) Oral presentation: prepare a public relation presentation explaining your tour.

Students with Special Needs: they will participate in the groups as the rest of the students using simple language and vocabulary.

RUBRIC FOR THE PROJECT

Rubric	4	3	2	1
Purpose	Consistently speaks with a purpose in mind	Speaks with a purpose in mind	Speaks part of the time with a purpose in mind	Speaks without a purpose
Clarity	Speech is clear all the time	Speech is clear most of the time	Parts of speech may be unclear	Speech is unclear

Tone	Consistently changes voices to engage audience	Changes voices to engage audience	Limited change in voice to engage audience	No change in voice to engage audience
Volume	Uses appropriate volume all the time	Uses appropriate most of the time	Limited use of appropriate volume	Does not use appropriate volume
Complete Thoughts	Consistent use of sentence structures and word choice	Sufficient use of sentence structures and word choice	Limited use of sentence structures and word choice	Lack of sentence structures and word choice
Formal	Formal speech is used	Little informal speech is used	Some informal speech is used	Informal speech is frequent
Eye Contact	Consistent eye contact	Frequent eye contact	Limited eye contact	No eye contact
Gestures	Consistently poised with appropriate gestures	Sufficiently poised with appropriate gestures	Limited poised with limited gestures	No poise and inappropriate movement
Timing	Consistently paced	Sufficiently paced	Timing is inconsistent	No timing
TOTAL SCORE				

SESSION 8



In all our units, I will try to encourage reading in one session, as the European, Spanish and Regional government claims. These sessions will be focused on making them realise that reading can be a source of pleasure and entertainment and an useful tool to look for information more than an obligation. This is why I will try to do imaginative and fun activities that they may enjoy which bit by bit will introduce them into reading.

In the previous units, students created a Reading Club. For it, they proposed a contest for the rest of the school, namely Secondary Education. The deadline of the contest will be during this unit, so the students will read the short stories of the participants and they will decide the 3 best ones. We will prepare a small present for them.



TEACHING EVALUATION: EVALUATION UNIT 5

EVALUATION OF UNIT 5				
Did you enjoy this unit?				
Were the activities interesting?				
Did the teacher know the theory?				
Did you understand the explanations?				
Did the teacher attend you personally?				
Were the materials useful?				
Do you like English lessons?				
Do you consider you are improving your linguistic skills?				
Do you like working in groups?				
Are you correctly informed about your results in this unit?				
Do you know on what you failed?				
And your family?				



UNIT 5

A FANTASY WORLD



SESSION 1

WARM UP (class work - 10 minutes) Vocabulary refresh. The entire group together.

1 Find these things in the pictures.

- comet
- asteroid
- planets
- moon
- Milky Way
- sun

2 How many planets are there in our solar system? What are their names?

3 Apart from planets, what else is there in our solar system?



MAIN TASK: Reading (individual work - 15 minutes).

We are not alone

1. You are going to read a short account of a famous UFO incident – a mysterious crash in Roswell, New Mexico in 1947. How many different explanations are there for the crash? Do you believe any of the explanations?

Roswell, New Mexico

On 8 July 1947 the US Air Force told the public that a flying disk had crashed in Roswell, New Mexico and that they had found bodies of aliens. Later the same day, the US Air Force changed their story and told reporters that the disk was in fact a weather balloon.

The story became famous when people said that the government had covered up the real story. Thirty years later, witnesses told newspapers that they had seen the aliens. They described the aliens in detail, and models were made according to their descriptions.

In 1994 the US Air Force changed the story again. Now they said that the crash at Roswell in 1947 had been a top secret radar balloon used for spying on the USSR. When Government officials investigated, they found that all documents recorded at Roswell from 1945 to 1949 had been destroyed more than forty years ago.



Answer the following questions: (15 mins – pair work). Correction – the whole class (5mins)

11. What happened on 8th July 1947?
12. What explanation did the US Air Force give that day about the incident?
13. When did the story become famous?
14. What did the witnesses see?
15. What was the US Air Force explanation in 1994 for the incident?
16. What country is nowadays the USSR?

*EXTENSION FOR HIGH LEVEL

17. Who described aliens in detail?
18. Why do you think the U.S. Air Force change its official version three times?
19. Why do you think they destroyed the documents?

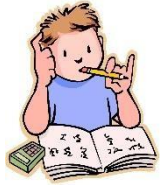


Speaking: Do you like the fantasy world?

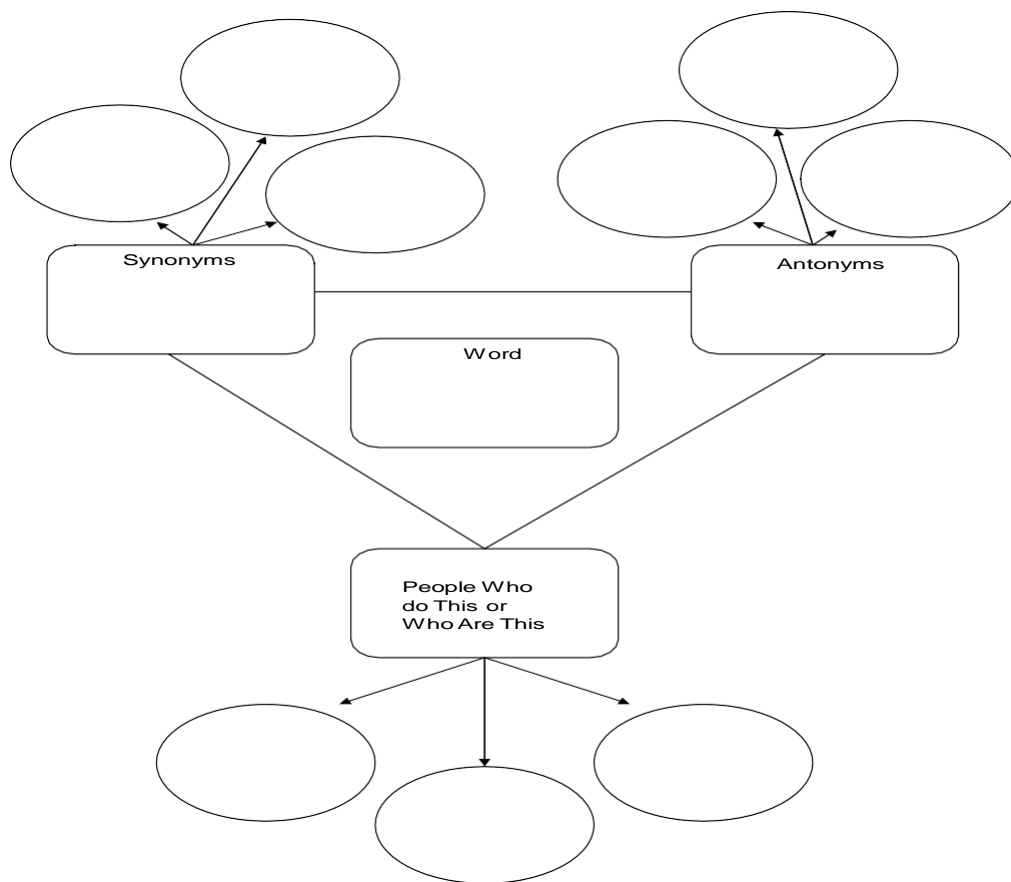
*REINFORCEMENT FOR LOW LEVEL

20. Where is Roswell?

21. When did the flying disk crash in Roswell?
22. Who informed about the incident?
23. How many versions are about the incident?
24. Where are the documents about the Roswell incident?



FINAL TASK: (10 minutes – individual work). The entire group: create word maps with the new words learnt.



Homework: Write a short text about about your favourite fantastic creature or tale when you were a kid.

SESSION 2



Homework revision: review their work (5mins – class work).

WARM UP: Vocabulary test (10 minutes – class work)

VOCABULARY: SPACE

For each of the six questions choose the correct answer.

1. If you are over the moon about something, how do you feel?

- | | |
|---------------|-------------|
| a. very happy | c. stressed |
| b. very sad | d. bored |

2. Did you know Pluto is _____ planet from the Sun?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| a. the farrest | c. the furthest |
| b. the most far | d. the farer |

3. The Sun is at the centre of the _____ System

- | | |
|----------|-------------|
| a. sunny | c. sun |
| b. solar | d. sunshine |

4. On stepping on the moon, Neil Armstrong said: "That's one small step for man, one _____ leap for mankind"

- | | |
|-------------|------------|
| a. huge | c. giant |
| b. enormous | d. massive |

5. Do you believe in _____? You know, creatures from another planet.

- | | |
|---------------|--------------|
| a. foreigners | c. aliens |
| b. strangers | d. outsiders |

6. U.F.O stands for "Unidentified Flying Object", but what's another name for this type of spaceship

- | | |
|------------------|---------------|
| a. Flying saucer | c. Flying cup |
| b. Flying plate | d. Flying hat |

MAIN TASK (15 minutes- class work) Language awareness. Presentation and practice of **past perfect**. Contrast with past simple.



PAST PERFECT

STRUCTURE:

+ SUBJECT + HAD + VERB IN PAST PARTICIPLE

- SUBJECT + HAD + NOT (HADN'T) + VERB IN PAST PARTICIPLE

? HAD + SUBJECT + VERB IN PAST PARTICIPLE?

WE SE PAST PERFECT:

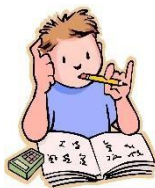
▮ When we are talking about the past and want to make it clear that we are referring back to an event earlier

▮ In some sentences with time expressions such as by the time, when, after...

WE DON'T USE THE PAST PERFECT:

24. If one action happens at the same time as another

25. If one action comes immediately after the other



PRACTICE: Activities: (10 mins – pair work). **Correction** – (the whole class - 5mins)

▮ **Which action happened first?**

▮ She got dressed when she'd finished her breakfast

▮ After he'd done his homework, he watched television

▮ My phone didn't work because I hadn't recharged the battery

▮ The film had already started when we arrived

▮ When I arrived, they had already eaten

▮ **Write a sentences using the past simple and past perfect**

▮ We were tired/ we/ walk a long way

▮ He was hungry/ he/ not have his breakfast

▮ I was happy/ I / pass my exam

□ She was late/ she/ not hear the alarm clock

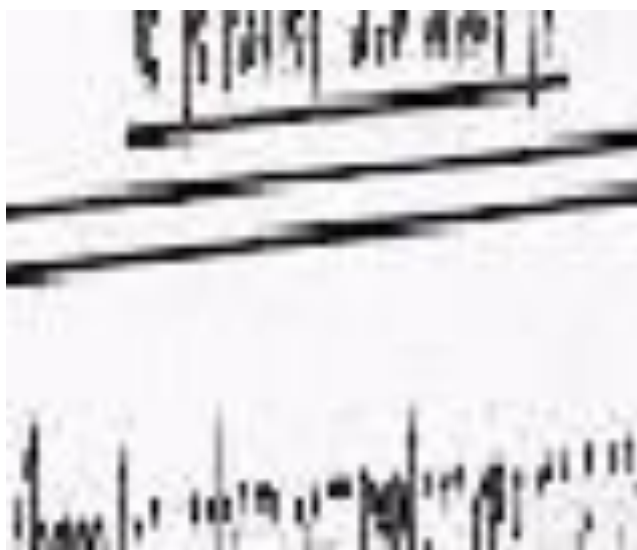
□ He was upset/ she/ not phone

□ Choose the correct tense

When she *arrived/had arrived* home after the holidays she *found/had found* that burglars were had been in the flat. They *broke/had broken* a window to get in. She *went/had gone* to her room to see what *disappeared/had disappeared*.

The burglars *emptied/had emptied* the cupboards and all her things *were/had been* on the floor. They *took/ had taken* her TV, radio and leather jacket. Fortunately, she *had found/ had found* her laptop because her room *was/ had been* so untidy when she left that the burglars *didn't see/ hadn't see* it!

*** REINFORCEMENT FOR HIGH LEVEL STUDENTS.** Based on the Level B1 of the Portfolio of Languages.



*REINFORCEMENT FOR LOW LEVEL

Mix and match the sentence in A with the suitable one in B.

A

1. By the time I got to her house
2. When I turned on the TV
3. It was nice to see Richard again
4. I wasn't hungry in the evening

B

- a. the program had already started.
- b. but he had already got one.
- c. I'd never met her before.
- d. I'd had a huge lunch.

- | | |
|---|----------------------------------|
| 5. I went to see if the painters had finished | e. she had already left. |
| 6. I met Oliver's wife at the party | f. but they hadn't even started. |
| 7. When I got home, I realized | g. I had left the door open. |
| 8. I bought him a camera | h. I hadn't seen him for years. |
| 1 2..... 3..... 4..... 5..... 6.....7..... 8..... | |



FINAL TASK. (5 minutes – group work) **Watching a Video:** Top Ten

Fantasy Worlds in Film <https://www.youtube.com/watch?v=-Fpm2uFJS5Q>

Answer the following questions: (5 mins – pair work).



a) Say if this sentences are True (T) or False (F)

17. The continent in Game of Thrones is real

True False

18. The Princess Bride is based on a literary work

True

False

19. There is a Mistery of Magic in Harry Potter's movie

True False

20. One of the ways of the Labyrinth leads to an exit

True False

21. Alice in Wonderland has been adapted many times to movies

True False

22. Fantasy world is being destroyed by evil characters

True

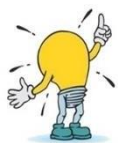
False



Homework: Practice the Present Perfect Continuous on the Internet web

site: www.englishexercises.org

SESSION 3



Homework revision: review their work on the web site (5mins – class work).

WARM UP (5 mins- class work). All the class say possible imaginary places in which a story could take place.



MAIN TASK (15 minutes – pair work). You are going to write a composition called “The night I met an alien”, but before writing it, answer the following questions, giving as much information as possible. The sentences in italics are part of the composition.

22. *It was an ordinary evening.*

What time was it?

What was the weather like?

What were you doing?

23. *For some reason, I looked up at the sky and I saw a strange object.*

What did the object look like?

24. To my surprise it landed and an alien got out.

What did the alien look like?

How did you feel?

25. Then it spoke to me in perfect English.

What did it say?

26. I asked it what I'd always wanted to ask an alien.

What did you ask?

27. It answered my question.

What did it say?

28. Eventually, it got back in the object and flew away. I stood still for a while, and when I turned round, I noticed that something had changed.What had changed? *My life would never be the same again.*

Writing: (pair work – 20 mins) Now, the answer to these questions will help the learner to complete the final composition. They are going to write the short stories in pairs. **THE NIGHT I MET AN ALIEN.**

Students write the first draft of their story. They do not need to worry about the number of words at this stage. Swap stories with another group and correct them: spelling, grammar and punctuation mistakes. Have a dictionary to help. The teacher will help them.

Groups return the corrected drafts to each other. Now the students should prepare the final draft. They must:

- ▮ rewrite the story with corrections and
- ▮ make sure it has more than 100 words.
- ▮ follow the structure:

Introduction**Development of the story**

Ending



FINAL TASK (pair work - 10 minutes) **Speaking: Geek Book Tag.** Answer the following questions, if you can...

GEEK BOOK TAG

1. If you were a superhero, what will be your name and what power will you choose?
2. If you were a superhero, what would your protective shield be?
3. Tell me if there is a case in which the film is better than the movie, the other way around or that they are both as good.
4. Who is your favourite superhero?
5. If you were a teacher in Hogwarts, what would you teach?
6. What couple of heroes or villains do you think should be a couple?
7. What superhero you adore and which one will you slap in the face?
8. What is your favourite video game and TV show?
9. If you did a freaky tatoo, what would you do?
10. Have you ever bought freak merchandising?

SESSION 4

WARM UP (10 mins- class work). Tell all the superheroes you know and what powers they have.



MAIN TASK: Speaking. Role Play: Talk Show (group work 30 mins)



The teacher writes the words “talk show” on the board. We will organize a TV talk show in class: the guests will be characters from the fantasy world. Some students will play these “guests”.

The rest of the students will be divided in groups. Each group prepares one question to ask each character. The teacher will let them speak without correcting the form at this stage, valuing successful communication and where appropriate, giving correct feedback in a conversational way, as parents do with small children.

FINAL TASK (15 minutes – individual work)



Short test to see if the students are following the correct learning process.

Match the questions and answers:

A

1. Was she still waiting for you?
something else.

2. Did you have enough money to buy the shoes?

3. Did you buy Jim's car?
gone home.

4. Did you see Tom at Sue's last night?
dress.

5. Did she go to the cinema with you?

6. How long was it since you had seen then?

7. Did Greg go to the party with you?

8. Where had she been all day?
else.

B

a. No, he had already arranged to do

b. No she had already gone out.

c. No, I was late so he had already

d. No, I'd spent too much on the

e. She'd been in London.

f. No, she had already seen the film.

g. I hadn't seen them for nearly ten years.

h. No, he had already sold it to someone

1

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....7.....

8.....

SESSION 5 - DESDOBLE 1

APPLICATION OF ICTs IN CLASS

Christmas in UK and in Spain

As this session takes place just before Christmas, students will find to find out some information about British Christmas, such as

29. Tree decoration isn't a typical British tradition. Where does it come from?
30. What's the English noun for Santa Claus?
31. What colour was originally Santa Claus dress?
32. What is a cracker? Describe it as much as possible.
33. What is the typical dessert of Christmas dinner? Name the ingredients.
34. When do English children get their Christmas presents?

The final activity will be to write and paint some Christmas cards to exchange them with our partners. We will upload their pictures into our blog.



SESSION 5 – DESDOBLE 2



There will be a native linguistic assistant who will speak with half the class and do oral activities related to the unit. This will help students to listen to and understand different English accents.

In this Unit we will continue working on the EU Portfolio, they already know the website: <http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/>. They will continue working on the dossier. And we will decide which materials produced in this unit will be part of their EU Portfolio of languages, i.e. Their Christmas. The Portfolio will be particularly encouraging for students with Special Needs since they will be able to see their progress.

SESSION 6: ASSESMENT

23. Written texts understanding

Errol and his girlfriend, Judy, were very excited because Judy's father had managed to get them two tickets for the football Cup Final at Wembley Stadium. They caught an early train to London and spent the morning looking round the shops. They arrived at Wembley at two o'clock and joined the queue to get in. Imagine their horror at the turnstile when they realised they had left the tickets at home!

Put the events in the order in which they actually occurred.

24. Errol and Judy arrived at Wembley Stadium.
25. They left the tickets at home.
26. They spent the morning shopping.
27. Judy's father gave Errol and Judy two tickets for the Cup Final at Wembley.
28. They caught an early train to London.

Language awareness. Complete the sentences using the correct form of the past perfect simple or the past simple.

35. When I (arrive) at the airport, the flight
(already leave).
36. I (decide) to see the movie because I
(enjoy) the book so much.
37. We really (want) a swim but we (forget) our
swimsuits.
38. As soon as I saw Rita, I (realize) I (meet) her
before.
39. After Tim (finish) his homework, he (go)
out with some friends.
40. I knew I (not study) enough as soon as I (see)
the exam question.

Oral texts understanding: Indicate if the speaker is using a contracted form or the long one.

41. I would/I'd really like to go
42. They had left/'d left the party
43. She worked/'d worked there before.
44. You love/'d love this restaurant

Oral texts production: in pairs, students will speak about fantasy worlds.

Written texts production: a composition about any abnormal experience you had had before.

SESSION 7: Project

“12 months 12 causes”

During the whole year, we will be working on a series of causes that will help to improve our lives and those who live around us. In this session, the main goal will be to encourage reading to themselves and even to other students. In order to do so, they will create a fantasy world in groups.

CREATING A FANTASY WORLD: (10 mins - pair work) students form groups. Tell each group they have to create a model of your fantasy world and its inhabitants. Over the next few sessions, they will do some activities to prepare it. They will have to:

24. Decide the type of fantastic creatures they are going to make up
25. Decide the world in which they are going to live
26. Decide some abilities the creatures have
27. Think about the type of adventures they are going to live
28. They could also create some puppets in te technology and art lessons
29. They could do artistic posters (in collaboration with the Art teacher) of the creatures of the world or as scenery for the puppets show.
30. They could write short scripts based on a short story, fable or tale they like to be represented by their puppets
31. They could do a performance with the puppets to other students in the school and maybe younger kids in other schools.



GROUPS - Oral presentation: Prepare a public presentation explaining your fantasy world

This can be prepared by the groups and you will present it to the class. While each group is doing it, the rest of the groups take notes as if they were journalists. When everyone has presented, the groups say which other group they thought was best. These presentations could be recoded in video and become part of their portfolio.

Students with Special Needs: they will participate in the groups as the rest of the students using simple language and vocabulary.

RUBRIC TO EVALUATE THE PROJECT

Rubric	4	3	2	1
Purpose	Consistently speaks with a purpose in mind	Speaks with a purpose in mind	Speaks part of the time with a purpose in mind	Speaks without a purpose
Clarity	Speech is clear all the time	Speech is clear most of the time	Parts of speech may be unclear	Speech is unclear
Tone	Consistently changes voices to engage audience	Changes voices to engage audience	Limited change in voice to engage audience	No change in voice to engage audience
Volume	Uses appropriate volume all the time	Uses appropriate most of the time	Limited use of appropriate volume	Does not use appropriate volume
Sentence Structure	Consistent use of sentence structures and word choice	Sufficient use of sentence structures and word choice	Limited use of sentence structures and word choice	Lack of sentence structures and word choice
Formal	Formal speech is used	Little informal speech is used	Some informal speech is used	Informal speech is frequent
Eye Contact	Consistent eye contact	Frequent eye contact	Limited eye contact	No eye contact
Gestures	Consistently poised with appropriate gestures	Sufficiently poised with appropriate gestures	Limited poised with limited gestures	No poise and inappropriate movement
Timing	Consistently paced	Sufficient	Inconsistent	No timing
TOTAL SCORE				

SESSION 8



In all our units, I will try to encourage reading in one session, as the European, Spanish and Regional governments claim. These sessions will be focused on making them realise that reading can be a source of pleasure and entertainment and an useful tool to look for information more than an obligation. This is why I will try to do imaginative and fun activities that they may enjoy which bit by bit will introduce them into reading.

In this unit, as the project is related to encourage reading, they could continue working on the Fantasy World, writing the scripts for the puppets, etc. They could read some short stories or tales to the rest and adapt them to the puppets theatre. For instance:

The Ant and the Grasshopper – Aesop's Fable

In a field one summer's day a Grasshopper was hopping about, chirping and singing to its heart's content. An Ant passed by, bearing along with great toil an ear of corn he was taking to the nest.

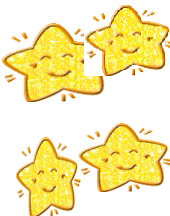



"Why not come and chat with me," said the Grasshopper, "instead of toiling and moiling in that way?"

"I am helping to lay up food for the winter," said the Ant, "and recommend you to do the same."

"Why bother about winter?" said the Grasshopper; we have got plenty of food at present." But the Ant went on its way and continued its toil. When the winter came the Grasshopper had no food and found itself dying of hunger, while it saw the ants distributing every day corn and grain from the stores they had collected in the summer. Then the Grasshopper knew:

It is best to prepare for the days of necessity.

TEACHING EVALUATION: EVALUATION UNIT 6

EVALUATION OF UNIT 6				
Did you enjoy this unit?				
Were the activities interesting?				
Did the teacher know the theory?				
Did you understand the explanations?				
Did the teacher attend you personally?				
Were the materials useful?				
Do you like English lessons?				
Do you consider you are improving your linguistic skills?				
Do you like working in groups?				
Are you correctly informed about your results in this unit?				
Do you know on what you failed?				
And your family?				



UNIT 6

PLANNING THE FUTURE!

Session 1



WARM UP (10 mins- class work). Look at the pictures and match them with the words in the box.



Busy · Go-getter · Hard-working · Stressed · Wealthy · Brand-new product



MAIN TASK (15 mins – pair work). Read the following text and answer the questions

Here is a man who has beaten odds to reach the zenith of success. You may not even have heard of him, but then you are not alone. **Amancio Ortega** is the **world's third-richest person** and is extremely publicity shy. He is a **self-made** man, who ventured into the world of fashion in **1975** with the launch of fashion label **Zara**. Today, Zara has 6,200 stores spread in 70 different countries.

Early Life: Although Ortega guards his personal life ferociously and rarely gives interviews, people do know a little bit about this Spanish billionaire. Ortega was born on **March 28, 1936** in Busdongo de Arbas, Leon. He has 3 older siblings. Ortega's childhood was spent in **Leon**, but when he was 14 years old, his family moved to **A Coruna**. His father was a railway worker. Here, Ortega began working for a shirtmaker and learned the art of apparel making. He **left high school at the age of 14**.

The Entrepreneur: Amacio got the local women to form cooperatives in 1972 and founded a company called **Confecciones Goa**. This company marketed quilted bathrobes that the cooperatives produced. Three years later, in 1975, Ortega opened his **first apparel retail store** along with his wife, **Rosalia**. He wanted to name the store **Zorba**, but the name was already taken. So, he settled for **Zara**. The store was a success and the following decade, he opened several Zara stores across **Galicia, Spain**.



Answer the following questions (15 mins – pair work).

Correction – (the whole class - 5mins)

□ When did he start in the world of fashion?

□ How many other brothers or sisters does he have?

□ When did he left his studies?

□ What was the name of his first company?

□ Why did he choose the name Zara?

Working with the text

Try to look for the Introduction and conclusion

Underline the connectors of the text

* REINFORCEMENT FOR LOW LEVEL STUDENTS

Say if the following sentences are T(true) or F(false)

□ Amancio Ortega is one of the richest people in the world_____

□ Zara is present in only 50 countries_____

▮ He was born in A Coruña _____

▮ He studied till he was very old _____

▮ Zara was the first name he thought of _____

*REINFORCEMENT FOR HIGH LEVEL

Working with the text

Underline the piece of evidence of the texts that imply that the sentence is true or false.

Working with the text

Try to find the structure of the text.

Look for the introduction, conclusion and body paragraph.

Also underline the connectors

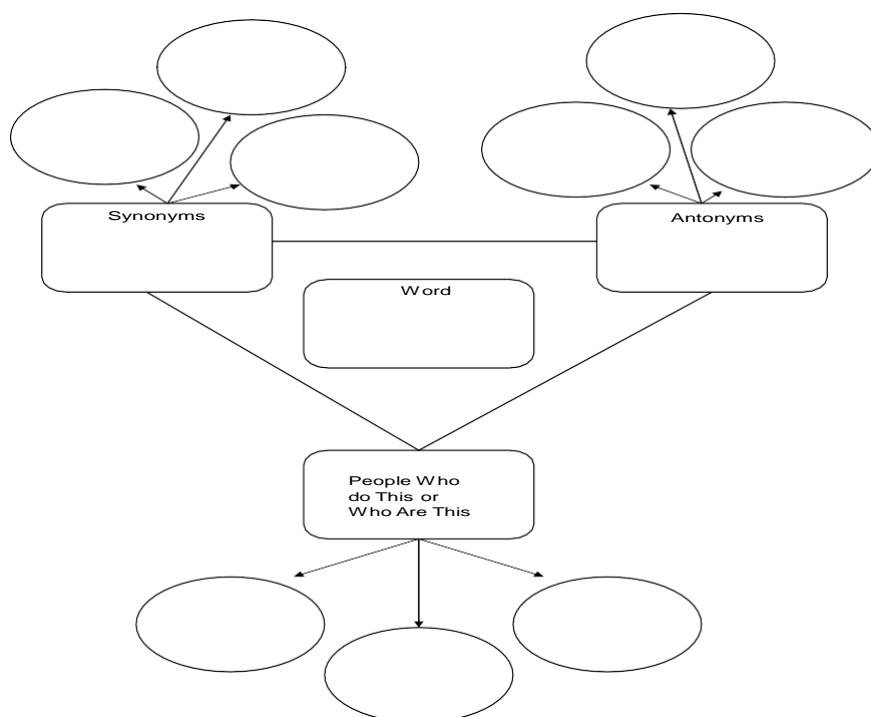
Say what type of text it is: descriptive, narrative, expository...



Speaking : Could you be able to explain with your own words what the text is about?



FINAL TASK (individual work – 10 mins). All the group: create word maps with the new words learnt.





Homework: Read more stories about successful entrepreneurs. The teacher will have texts on the website www.pinterest.com

Session 1: Curricular Adaptation.

WARM UP: the same as the rest of the group (10 mins- classwork)

Main Task (individual work – 35 mins)

READING

Read about a London department store.

SELFRIDGES

Selfridges is a very famous department store in London. Every year, millions of people go shopping there. Selfridges is very big and beautiful. It has got eight floors and it sells everything from clothes to computers. You can also buy food from all over the world at Selfridges Food Hall. Selfridges has got many restaurants in the shop as well. On the fifth floor, there is a hair and beauty salon. The average customer spends £51 when he or she visits Selfridges. Today, there are Selfridges stores outside London, so you can go shopping in style in Manchester and in Birmingham, too.

Answer the questions.

1. How many people go shopping in Selfridges every year?
.....
2. How many floors has Selfridges got?
.....
3. What are three types of things you can buy at Selfridges?
.....
4. Where is the hair and beauty salon?
.....
5. How much money does the average customer spend at Selfridges?
.....
6. Where can you visit Selfridges stores?
.....

FINAL TASK: the same as the rest of the group (individual work – 10 mins)

Session 2

Homework revision: review their work (5mins – class work).



WARM-UP (10 mins- class work) It is useful to learn a word its antonym (opposite). Antonyms are always the same part of speech.

win (v) – lose (v)

big (adj) – small (adj)

VOCABULARY: Choose 20 words you could classify them into the following:

Positive aspects of entrepreneurs	Negative aspects of entrepreneurs

MAIN TASK (15 mins – class work)

GRAMMAR. FUTURE TENSES: WILL; GOING TO.
+ SUBJECT+ WILL + VB - SUBJECT + WILL + NOT (WON'T)+ VB ? WILL + SUBJECT + VB?
<p>We use <i>will</i> to make predictions about the future.</p> <p>“Someone will win the lottery next week”.</p> <p>We use <i>be going to</i> to talk about future plans and intentions.</p> <p>“I’m going to travel to Sort”.</p> <p>We use <i>will</i> to talk about spontaneous decisions.</p> <p>“Those bags are heavy. I’ll help you carry them”.</p> <p>We use <i>the Present Continuous</i> to talk about definite plans in the near future.</p> <p>“They are picking the numbers tomorrow”.</p> <p>Time expressions: tomorrow/in an hour/soon/ later/ next year/ in 2010</p>



PRACTICE: Activities: (10 mins – pair work). **Correction** – (the whole class- 5mins)

Exercises for all the groups:

26. Choose the correct answer

- ▮ I **will have/am having** a party. I sent the invitations yesterday.
- ▮ I didn't do my homework. I think the teacher **will be/is going to be** angry.
- ▮ Sarah **will go/ is going** on holiday next week.
- ▮ I don't think John and Mark **will be/are going to be** in the football team. They aren't good enough.
- ▮ Paul **isn't going to meet/ won't meet** us after school. He has got football practice

27. Complete the sentences with the verbs in brackets and will, be going to or the Present Continuous. There may be more than one possible answer.

1. I failed my test. My parents _____ (not/be) pleased
2. We haven't got any milk. I _____ (buy) some on the way home
3. We _____ (go) to the cinema tomorrow night. Do you want to come with us?
4. Greg _____ (not/meet) his girlfriend at the sports centre.
5. Smile! I _____ (take) a photograph.
6. We _____ (not/use) petrol in cars in twenty years.
7. My father _____ (make) dinner later.

28. Make questions with will and the words below. Then answer the questions to make predictions about yourself.

1. you/ get/ much/ homework/ tomorrow
2. what/ you/ have/ for dinner/ this evening
3. where/ your friends/ go/ next weekend
4. what/ your friend/ wear/ for school/ tomorrow

***REINFORCEMENT FOR LOW LEVEL STUDENTS**

29. Complete the sentences with the verbs below and will and won't

Not snow – win – drive – open – not live – have

- 30.** In the future, computers _____ cars.

31. In 2020, people _____ in space

32. It's hot in here. I _____ the window.

33. It's not very cold outside. It _____ today!

34. Circle the correct answer

35. We *are going to win/will win* the lottery one day

36. Countries *aren't having/won't have* armies in the future

37. I'm tired. I *am going to sleep/will sleep* for an hour.

38. Sharon *is flying/will fly* to Paris tomorrow.

***REINFORCEMENT FOR AVERAGE STUDENTS**

▮ **Complete the text with the verbs in brackets and be going to.**

Hi Helen,

What _____ you _____ (do) this weekend? My family and I _____ (drive) up to the mountains and stay in a hotel for three days. My sister, Lisa, _____ (not come) with us because she has made plans with her friends, so do you want to come with us? We _____ (leave) at eight o'clock on Friday morning and arrive about one o'clock in the afternoon. While we are there, we _____ (visit) the old castle and I _____ (go) horse riding. So _____ you _____ (come) with us? Let me know by Wednesday.

Love,

Fran

▮ **Complete the sentences with the verbs below. Use will, be going to or the Present Continuous.**

Fly – have – not live – give – be

- What present _____ you _____ to Andrew for his birthday?
- Jim _____ to Australia next week.
- _____ I _____ very rich one day?
- My head hurts. I _____ a cup of tea

***REINFORCEMENT FOR HIGH ABILITY STUDENTS**

Based on the level B1 of the European Portfolio of languages.

Making honey

Do you like honey? Honey is a natural product, and it is made (26)_____ honey bees. It has a special sweet flavour, (27)_____ some people prefer to ordinary sugar.

Sometimes, it is even possible to (28)_____ from the flavour what kind of flowers the bees (29)_____ before producing the honey.

Have you ever (30)_____ about how honey is produced? Beekeepers – people who look after bees – are very important in the making of honey. They (31)_____ the bees in their care produce (32)_____ honey than is needed. Then the honey can be removed (33)_____ causing problems for the bees.

Honey collection is an ancient activity, (34)_____ back at least 10,000 years, and honey has (35)_____ increasingly popular nowadays as a healthy food.

- | | | | | |
|----|--------------|-----------|------------|-----------|
| 26 | A of | B from | C with | D by |
| 27 | A what | B who | C which | D whose |
| 28 | A know | B take | C inform | D answer |
| 29 | A went | B visited | C met | D passed |
| 30 | A considered | B guessed | C wondered | D doubted |
| 31 | A start | B cause | C let | D bring |
| 32 | A much | B many | C most | D more |
| 33 | A although | B without | C instead | D unless |
| 34 | A coming | B going | C falling | D moving |
| 35 | A become | B turned | C gone | D changed |

Final Task: (all the group)

Watching a Video: (5 mins – group work) “Steve Jobs in Stanford University” :

https://www.youtube.com/watch?v=HHkJEz_HdTg

Answer the following questions: (5 mins – pair work). Correction – the whole class (5mins)



Say if this sentences are True (T) or False (F)

10. He graduated from college True False
11. His university tuition was expensive True False
12. He got fired from his own company True False
13. When he got fired he started one of the most creative periods in his life True False
14. His advice is: "Don't shettle" True False



Homework: Write a short text about a company you would like to found.

Session 3



Homework revision: review their work on the web site (5mins – class work).

WARM UP (5 mins- class work). In what do you consider it would be more interesting to invest?



MAIN TASK



Speaking: Role play:(group work 25 mins)

Students will be divided into groups of three or four and they will practice different situations. They will have to express the emotions felt.



For instance:

- ▮ Two friends talk about starting a new commerce (excited)
- ▮ A person promoted in his job (happy)
- ▮ A go-getter talking to his/her boss (indulgent)



¶ A famous entrepreneur is interviewed by some journalists (respectful)

Recording: we could record the interview of the students. (pair work – 5 mins)

Final Task (individual work – 15 mins). Short test to see if the students are following the correct learning process.

CHOOSE THE RIGHT OPTION (Average Level)

- 1- What can I cook for dinner? a) I know!/ b) I will cook / c) Am going to cook chicken.
- 2- Watch out! That box a) will fall/ b) is going to fall
- 3- The bank a) is opening b) opens at 10
- 4- I a) will go skiing b) am going skiing next weekend
- 5-A: I need to post some letters
B: I a) will b) am going shopping. I a) will/ b) am going to post them for you.

Session 3: Final Task. Quiz (All the group) (pair work – 15 mins)

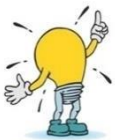
CORRECT THE WRONG SENTENCES (Curricular adaptation students)

- 1-The park is between the school and the cinema.
- 2-The toy shop is behing the library.
- 3.There are four cars next to the supermarket
- 4-There are two lions in the zoo.
- 5- There are two parks in the city.
- 6-The zoo is opposite the museum.



Homework: Practice the Future on the Internet web site:
www.englishexercises.org

Session 4



Homework revision: review their work (5mins – class work).

WARM UP: (5 mins- class work). All the class say Spanish companies they know.





MAIN TASK



Writing: (pair work – 30 mins) Now, they are going to write a short story in pairs. **Topic: Write a description of your favorite company.**

Students write the first draft of their story. They do not need to worry about the number of words at this stage. Swap stories with another group and correct them: spelling, grammar and punctuation mistakes. Have a dictionary to help. The teacher will help them.

Groups return the corrected drafts to each other. Now the students should prepare the final draft. They must:

- ▯ rewrite the story with corrections and
- ▯ make sure it has more than 100 words.
- ▯ follow the structure:

Introduction
Paragraph 1
Paragraph 2
Ending

Useful Language:

First,

Then,

After that,

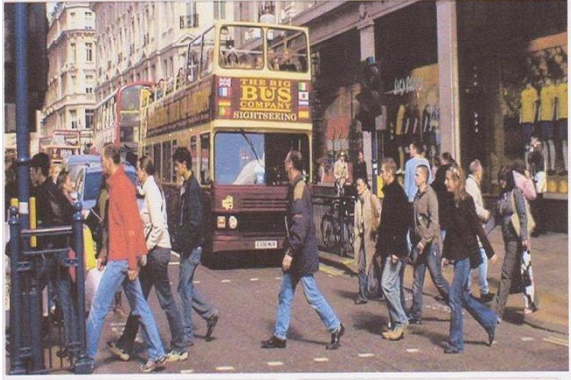
Finally,

▮ Write your first draft based on the plan you made before.

Session 4: Final Task. Quiz (All the group) (pair work – 15 mins)

How many people will visit UK in summer of 2010?

- a. 100 million
- b. 200 million
- c. 300 million



Which city will be the most visited in UK?

- l) Birmingham
- m) Edinburgh
- n) London

Which shop will sell the most in 2010 in UK?

- 32. Harrods
- 33. Zara
- 34. Tesco

When will people travel to England more?

- in summer
- in winter
- in spring

SESSION 5 - DESDOBLE 1

APPLICATION OF ICTs IN CLASS

BIRMINGHAM WEBQUEST



María Martínez

Let\'s go to Birmingham!!

Autor: Isabel LLanas

Área: English

E-mail: mariamartineznavarro@gmail.com

Nivel: 4º ESO

INTRODUCCIÓN	<p>Have you ever been in Birmingham??</p> <p>Can you imagine spending there a weekend??</p> <p>What can we do?</p> <p>Where can we go?</p> <p>What interesting things can we see?</p> <p>In this webquest, you will have to organise a wonderful weekend there!!!!</p>
TAREA	<p>You should plan a weekend trip to Birmingham. The perfect weekend one for you.</p> <p>You can imagine that you are rich and make a luxury and expensive plan or maybe you are a group of students who travel there but in a very cheap and unexpensive way.</p>
PROCESO	<p>In order to plan the weekend:</p> <p>You should look for a hotel.</p> <p>You should plan how you will go from Madrid.</p> <p>You should also plan what you will visit.</p>
RECURSOS	<p>You can find the information you need in the following websites:</p> <p>Official Website for Birmingham - http://www.visitbirmingham.com/country_selector/</p> <p>Official Website of Birmingham Airport - http://www.birminghamairport.co.uk/</p> <p>Homepage Birmingham City Council - http://www.birmingham.gov.uk/</p> <p>International Studies - http://internacional.universia.net/europa/ciudades/reinounido/birmingham/index.htm</p> <p>BBC Weather Forecast - http://news.bbc.co.uk/weather/forecast/2102</p>
EVALUACIÓN	<p>You will have to explain to the rest of the class the perfect weekend for you there in Birmingham.</p>
CONCLUSIÓN	<p>Finally, you should tell to the rest of the class and to the teacher where you found more difficulties and what you found more easily.</p>

(Página creada con 1,2,3 Tu WebQuest - <http://www.aula21.net/>)PUBLICADO POR THE ESPANGLISH PIRATES EN [20:29 0 comentarios](#)

Raquel y Paula (4º E.S.O)



Hi! We are Raquel and Paula, we are 15 years old.

Our perfect trip to England will be in May, from 17th to 20th. We will be hosted in a youth hotel with our friends and teachers. It will be a very cheap trip. We will go by plane from Madrid to London and we will take a bus from London to Birmingham.

We will visit the city centre and on Saturday we will spend the day in a theme park. hope to see you soon. Bye!. Raquel.

SESSION 5 – DESDOBLE 2

There will be a native linguistic assistant who will speak with half the class and do oral activities related to the unit. This will help students to listen to and understand different English accents.



In this Unit we will continue working on the EU Portfolio, they already know the website: <http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/>. They will continue working on the dossier. And we will decide which materials produced in this unit will be part of their EU Portfolio of languages. The Portfolio will be particularly encouraging for students with Special Needs since they will be able to see their progress.

SESSION 6

ASSESSMENT**Written Text Understanding****Winning Big**

Many people dream of winning a huge amount of money in the lottery. They believe money will solve all their problems. They buy tickets every week for the lottery and hope they'll become rich quickly.

Imagining how you are going to spend millions of dollars is easy. Unfortunately, some winners begin their new rich life happily, but soon become miserable. One expert says, "When a family receives sudden money, they often learn that money can cause as many problems as it solves". Ask Evelyn Adams and William Post.

Evelyn Adams won \$5.4 million in the New Jersey, USA, lottery. Today, she hasn't got any money, and the disillusioned woman lives alone in a caravan. Evelyn says she simply didn't know how to say no. Every time her relatives asked her for money, she gave it to them. She also bet and lost money. Before long, she didn't have anything left.

▪ **Read the text and say if the sentences are T (true) or F (false)**

- Evelyn Adams lives with her family today_____
- Evelyn gave a lot of money to people_____
- She bet money and lost_____
- William Post won less money than Evelyn_____
- William Post is still rich today_____

▪ **Complete the sentences.**

- 25. People believe_____is the answer to their problems
- 26. Many people buy_____for the lottery regularly
- 27. Evelyn Adams_____rich today.
- 28. Post and Adams live in the same_____
- 29. Winning the lottery was a_____experience for Post.

Written Text Production: Write a paragraph about your future plans for next weekend.

Oral Text Production: Listen to the dialogue and answer the questions

- l) How long is the Christmas break?
- m) Who did Sara visit last Christmas?
- n) What is Jack going to do with his grandparents?
- o) Who is meeting Jack and his grandparents in Switzerland?

Oral Text Production: Ask Student B questions to complete the chart about Sandra's travel plans:

Name:
Leave from:
Arrive in:
Stay for:
Plans:

SESSION 7: Project

“12 months 12 causes”

ENCOURAGING ENTREPRENEURSHIP

In this unit, the main goal will be to encourage entrepreneurship in our students. In order to do so, they will create their own shop or their own business and show it to other groups in a Power Point. Also, if they want to, they could record an advertisement of their shop.

PLANNING A SHOP: students form groups. Tell each group they are going to open a shop selling clothes or accessories they want. They will have to:

- η) decide the style of the shop
- ι) decide the prices and goods to sell.
- φ) Decide the age of the public they are going to address (adults; teenagers; kids)
- κ) Decide the kind of neighbourhood they would like to place their shop (high-class, medium-high...)
- λ) Oral presentation: they should prepare a public presentation explaining why people should go to their shop, they could even record an advertisement. They could also show it to other groups of the school.

Students with Special Needs: they will participate in the groups as the rest of the students using simple language and vocabulary.

RUBRIC TO EVALUATE THE PROJECT

Rubric	4	3	2	1
Purpose	Consistently speaks with a purpose in mind	Speaks with a purpose in mind	Speaks part of the time with a purpose in mind	Speaks without a purpose
Clarity	Speech is clear all the time	Speech is clear most of the time	Parts of speech may be unclear	Speech is unclear
Tone	Consistently changes voices to engage audience	Changes voices to engage audience	Limited change in voice to engage audience	No change in voice to engage audience
Volume	Uses appropriate volume all the time	Uses appropriate most of the time	Limited use of appropriate volume	Does not use appropriate volume
Complete Thoughts	Consistent use of sentence structures and word choice	Sufficient use of sentence structures and word choice	Limited use of sentence structures and word choice	Lack of sentence structures and word choice
Formal	Formal speech is used	Little informal speech is used	Some informal speech is used	Informal speech is frequent
Eye Contact	Consistent eye contact	Frequent eye contact	Limited eye contact	No eye contact
Gestures	Consistently poised with appropriate gestures	Sufficiently poised with appropriate gestures	Limited poised with limited gestures	No poise and inappropriate movement
Timing	Consistently paced	Sufficiently paced	Inconsistent	No timing
TOTAL SCORE				

SESSION 8



In all our units, I will try to encourage reading in one session, as the European, Spanish and Regional government claims. These sessions will be focused on making them realise that reading can be a source of pleasure and entertainment and an useful tool to look for information more than an obligation. This is why I will try to do imaginative and fun activities that they may enjoy which bit by bit will introduce them into reading.

In this unit, students will have to create a Drama Club.

PLANNING A DRAMA CLUB: students form groups. Tell each group they have to create a drama club for teenagers. They will have to:

30. decide the name of the club and the type of theatre plays they are going to focus on
31. decide some drama activities that you could do in your drama club
32. decide which theatre play you would represent
33. when they are going to meet in order to prepare the theatre play the decorations, etc
34. if they wrote a theatre play, what name they would use

The first activity they will have to do in the Drama Club will be to play some drama games.

Greetings: All the students will do this activity. Students start milling about the room. Ask them to greet each other, perhaps just by shaking hands. Students just shake hands, move on, and greet the next student they meet. Then ask the students to greet each other in a more specific way.

Possibilities are: like a lost friend, like someone you don't really trust, someone you hate, an ex-boyfriend or ex-girlfriend, someone you are secretly in love with, someone with bad breath.

Dubbed Movie – Ask two or more students to do a role-play. You could give them a location, or tell them to pretend to act out a scene from a film that all the students know. The catch is that the students don't speak, although they can move their mouths as if they are speaking. Two

or more students sit in front of the action, and do the speaking. You might want to give them time to prepare this depending on the level of the students.


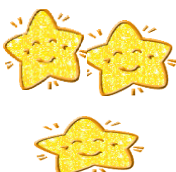


The Good, the Bad and the Ugly Advice: Nominate or ask for three students. They form a line (or sit down in a row). The class asks questions or gives problems for which they need advice. Each of the three students provides a different kind of advice: good, bad, and really bad (ugly) advice. Switch the roles around so that different people get a chance to provide different kinds of advice. If the 'bad advice' is really bad, then the 'ugly advice' should be even worse. This is very good for practising modal verbs for giving advice (should, ought to, must).

They will have to read the adapted version of a Midsummer Night's Dream by William



Shakespeare to work on it in another unit. They can look for a copy in the library of the school or online libraries.

TEACHING EVALUATION: EVALUATION UNIT 7

EVALUATION OF UNIT 7				
Did you enjoy this unit?				
Were the activities interesting?				
Did the teacher know the theory?				
Did you understand the explanations?				
Did the teacher attend you personally?				

Were the materials useful?				
Do you like English lessons?				
Do you consider you are improving your linguistic skills?				
Do you like working in groups?				
Are you correctly informed about your results in this unit?				
Do you know on what you failed?				
And your family?				



UNIT 7

HEALTHY HABITS

SESSION 1



WARM UP: (10 mins – class work). Look at the pictures and match them with the words in the box. Classify them into healthy and unhealthy habits.



Fast food · Eating while working · Eating vegetables ·
Eating fish · Watching TV on the sofa · Doing sports

MAIN TASK: Reading (15 mins – individual work)

STRESS

25 % of British teenagers suffer from stress

Teenage stress is increasing. A new survey has found that more than two million young people in Britain suffer from serious levels of stress. 25% say they are often or always stressed. 50% are sometimes stressed.

Teenagers worry about two main things – relationships with other people (parents, friends) and school work (Am I going to pass my exams?). Teenagers today have a harder time than their parents did.

Teachers are reporting higher levels of stress in students, caused by exams. Students are irritable, drop out of school or cause trouble in class.

Young people deal with problems in different ways. Boys try to work out their problems alone. Girls depend on each other for help. They talk through their difficulties with friends but sometimes friends cause the problems and this can also be stressful.

Top ten causes of stress for teenagers

35. Parents having problems.
36. Fight with a friend or a sibling.
37. Taking a test.
38. Worrying about whether someone thinks you're attractive.
39. Not having enough privacy.
40. Birth of a brother or sister (younger kids).
41. Moving to a new school.
42. Marriage / re-marriage of a parent.
43. Not having enough money.
44. A teacher who doesn't like you.



Questions about the text (pair work – 15 mins. Correction 5 mins)

Comprehension questions:

39. Are teenagers more stressed now than in the past?
40. Is there just one cause of stress?

Match the words and expressions from the text (1-6) to their meaning (a-f).

- | | |
|---------------|--------------|
| □ increasing | a. teenagers |
| □ survey | b. found |
| □ discovered | c. research |
| □ work out | d. going up |
| □ adolescents | e. solve |

***REINFORCEMENT FOR LOW LEVEL**

- Are these sentences T(true) or F(false)?
- ▮ Students are not very stress in our days
- ▮ Their relationship with their parents is easy
- ▮ Girls talk more than boys about their problems
- ▮ Having a small brother or sister can be a matter for stress

***EXTENSION FOR HIGH LEVEL**

- Look for words that are synonyms to:
 - Growing up
 - Usually
 - Informing about
 - Solve
 - Brother or sister
- Answer the following questions:
 - How many British students are suffering from serious level of stress?
 - What are the two main causes of worry for students?
 - How do they deal with these problems?
 - Do any of the causes mentioned stress you?
- Look for words that are antonyms to:
 - Relaxed
 - Fail
 - Divorce

FINAL TASK: Speaking (10 mins- pair work)

Stressed? Can you deal with stress? Try our quiz and find out.



1. If you have got an important exam on Monday

- a) you revise for several weeks before.
- b) you revise all weekend.
- c) you forget about it until Monday morning.

35. If you have homework

- a) you do it as soon as you get home.
- b) you do it in the evening
- c) you do it on the way to school on the bus.

36. If it is a school day

- a) you get up an hour before you leave to have a shower and have breakfast.

b) you get up half an hour before you leave to have a shower or breakfast.

c) you get up five minutes before you leave and run out of the house.

37. If you are going on a holiday

a) you pack a bag a week before you leave.

b) you pack a bag the evening before you leave.

c) you pack a bag half an hour before you leave.

38. If you're going to visit a friend who you know but you don't know where she lives

a) look for her street on a map or in the internet.

b) phone her and ask her for directions.

c) just go, and hope that you'll find the house.

39. If your parents ask you to tidy your bedroom

a) you do it immediately.

b) you say that you'll do it this evening.

c) forget to do it.

40. If you're going to buy some new clothes

a) you look in the shops for several days before you buy the clothes.

b) go into several shops to find the clothes.

c) buy all your clothes in the first shop you find.

Key:

Mostly As: You are a very organised person. You deal with stress by planning carefully. This is a good idea - but remember to relax, too.

Mostly Bs: You have a balanced life. You deal with stress well but remember to have fun, too.

Mostly Cs: Stress doesn't worry you too much but you could be more organised.
If you ignore things too much you might create problems for yourself



Homework: Write a short text with your classmates's lifestyle

SESSION 2

Homework revision: Review their work. (5min – class work)

WARM-UP (whole group – 5 mins): Students tell all the elements that they can think

Vegetables	Meat	Fish	Drinks	Snacks	Fruits

MAIN TASK: Grammar: Explanation of First Conditional. (15 mins – class work)



CONDITIONALS

Conditional sentences tell us a conditional (if...) and its consequence. The tenses we use depend on:

15. whether the condition and its consequence are real or imaginary
16. whether they are generally true or linked to a particular event

Often the condition comes before the consequence, but sometimes the consequence comes first. When the condition comes first, it is followed by a comma. When the consequence comes first, we don't use a comma.

First Conditional

IF + Present Tense + future tense
 Future tense (no comma) + if + present
 Imperative condition + and + future tense

We use the first conditional:

- ▮ to talk about a possible future action or situation
 - ▮ Instead of will, we can also use can, should, ought to, may, might, must or an imperative
 - ▮ Sometimes it is possible to use the imperative
-

Activities: (10 mins – pair work). Correction – the whole class (5mins)



Match the sentences with the pictures.

1. I've got a fever.
2. I've got a toothache.
3. I've got a sore throat.
4. I've got a runny nose.
5. I've got a headache.
6. I've got a stomachache.



Match the health problems with the doctor's advice.

1. If you've got a fever,		you should not drink cold drinks or eat ice cream.
2. If you've got a toothache,		you should take an aspirin.
3. If you've got a sore throat,		you should drink a lot of orange juice and stay in bed.
4. If you've got a runny nose,		you should eat light.
5. If you've got a headache,		you should use a nasal decongestant.
6. If you've got a stomachache,		you should not eat chocolate. You should use dental floss regularly.

First Conditional

- j) You (BE) tired tomorrow if you (NOT STOP) your party right now.
- k) You (HAVE) to work very hard if you (WANT) to pass your English exam.
- l) I (SEE) you at the cinema if you (HAVE) the time.
- m) If you (SELL) more than you did last year, you (BE) rich sooner than you think.
- n) If he (NOT ACCEPT) our offer, we (HAVE) to withdraw.
If you (GIVE) me a 10% discount, I (BUY) two.
If sales (NOT IMPROVE), we (HAVE) to lay off some workers.
- q) He (PAY) all his bills if he (FIND) a good job.
- r) If the report (NOT BE) on my desk tomorrow morning, you (BE) in big trouble.
- s) If I (SEE) you standing around the coffee machine again, you (NOT GET) a rise.
- t) If you (NOT DO) anything really bad, your job here (BE) quite safe.
- u) You (NOT HAVE) any more problems if you (TAKE) my advice.
- v) He (CHANGE) his behaviour if I (TALK) to him sweetly enough.
- w) If you (PHONE) me when you get home, I (NOT BE) worried.
- x) If I (NOT HEAR) from you, I (ASSUME) everything is fine.
- y) I (BE) very pleased if you (HELP) me.
- z) If the plan (SUCCEED), you (MAKE) a big profit.
- aa) He (GO) bankrupt if he (NOT GET) a big order.
- bb) I (BRING) my laptop if we (HAVE) to look at the documents.
- cc) If we (NOT PROTECT) elephants, they (BECOME) extinct.



*REINFORCEMENT FOR LOW LEVEL:

Complete the sentences with *if* or *unless*.

□ _____ it's a nice day tomorrow, we'll have lunch outside.

- What will we do _____ it rains?
- The bus is late. We'll miss the beginning of the film _____ it comes soon.
- _____ you ring me from the station, I'll come and meet you.
- That plant will die _____ you give it some water.

*EXTENSION FOR HIGH LEVEL

Complete the gaps in order to form a conditional sentence. You can make affirmative or negative sentences.

have	be	pass	not listen	not go
not be have	visit	not come	organise	
bring	stop	come	not be able to	

- If you _____ our town during the carnival, you _____ a great time.
- If my brother _____ his exams, we _____ a big party.
- I _____ to the party unless you _____ with me.
- If it _____ too hot on Saturday, we _____ a barbecue on the beach.
- We _____ dance unless someone _____ a CD player.
- David's meal _____ cold if he _____ soon.
- I _____ to you unless you _____ shouting.



FINAL TASK: Watching a Video: (5 mins – group work) Video watching: Start a Healthy Lifestyle!! 5 Tips: <https://www.youtube.com/watch?v=pX-uqLMealo>



Answer the questions: (5 mins – pair work). Correction – the whole class (5mins)

a) Say if this sentences are True (T) or False (F)

- You can only write every detail down in a notebook True False

- | | |
|---|---------------|
| ☐ The app Fitness Pal connect friends to see how they are doing | True False |
| ☐ JEFIT is really recommendable | True False |
| ☐ Everybody functions better with the same hours sleep | True False |
| ☐ Sleeping less hours than necessary can make you gain weight | True False |



Homework: Practice the Conditionals on the Internet web site:

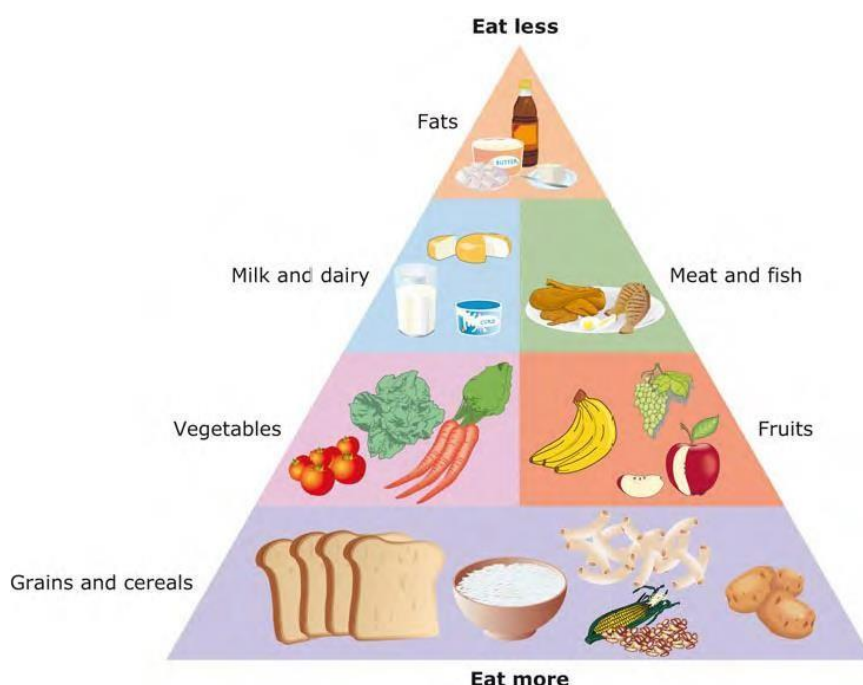
www.englishexercises.org

SESSION 3



Homework revision: Review their work on the website. (5min – class work)

WARM UP: (10mins – class work). Look at the food pyramid. What types of food would be in the different levels of the pyramid?





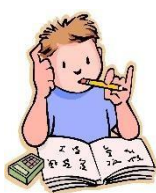
MAIN TASK: (pair work – 20 mins) write a description of your daily habits or someone that you know who has very healthy habits. (100-120 words). Plan your description using the chart below. Swap your drafts with your classmates

and use their corrections to improve your first draft.



Introduction
Eating habits
Physical care
Conclusion

Speaking: (class work – 10 mins) Students will read their stories aloud. The class will vote on which is the best one. They can be part of the EU Portfolio .



FINAL TASK. (individual work – 10 mins). **Short test to check if the students are following the process of learning.**

Complete each sentence with the correct form of the following verbs: become; buy; die; eat; not enjoy; give; learn; make; take; tell

1. If you're tired, I _____ some coffee for you.
2. These flowers _____ if you forget to water them.
3. Many students _____ faster if they work with a friend
4. We _____ some fruit if we go to the market this afternoon.

5. If you don't want that sausage, the cat _____ it.
6. The bus driver _____ us when we reach our stop if we ask him.
7. Children _____ school if the lessons are boring.
8. My boyfriend's parents _____ him a car if he passes all his exams.
9. If people don't get enough sleep, they _____ ill
10. I _____ you to the cinema if you help me finish this exercise.



Homework: Finish the writing if you had not enough time in the class.

SESSION 4

WARM UP: (class work – 10 mins) Pronunciation

Listen and underline the stressed syllables.

- I'll go now
- It'll do you good
- He won't stay for long.
- It will be fine.
- If she comes we will go to the cinema.

Listening: different intonation patterns

Listen to the following sentences and indicate the purpose of each one:

- Didn't you take your pill?
- Doesn't she look beautiful in her blue dress?
- Haven't we been here before?

17. As an exclamation

- 18. To show that we expect the listener to agree with us
- 19. To show surprise

MAIN TASK



Speaking: Role play: Supermarket trolleys (group work 30 mins)

The teacher will assign different “character roles” to students: the vegetarian, the meat lover, the junk food addict, the Chinese food fan, etc. Students must not reveal their characters to the others. Tell them to make a list of what's in their supermarket trolley. Then write the names of the characters on the board. The students must ask questions about what's in the others' trolleys to try and guess the character of the other person.

FINAL TASK. (Class work – 15 mins) They will have to write down the 5 answers they have liked the most.

SESSION 5 – DESDOBLE 1

APPLICATION OF ICTs IN CLASS

45. Webquest: Healthy habits in England & in Spain

Autor: María Martínez

E-mail:

mariamartineznavarro@gmail.com

Área: English

Nivel: 3º ESO

INTRODUCCIÓN

In this topic, you are going to learn more about the healthy habits in your country and those in England. We will check if their results are similar or very different.

TAREA

You will have to answer some questions in relation to food. When you have the results, you will have to do a pyramid of good feeding and a pyramid of your own way of eating. Finally, we will share all the results obtained and compare them to those of our English partner's.

PART I:

Answer the following questions:

1. What foods do you think are healthy?
2. Do you eat healthy food?
3. Do you exercise?

If so, what kind of exercise do you do?

PART II:

Search the Web to find the U.S. Department of Agriculture Food Guide Pyramid.

PART III:

PROCESO

Write the recommended number of servings per day and examples of each food group in the spaces.

	<p>Food group Number of servings Example of foods.</p> <p>1. Fats, oils, and sweets</p> <p>2. Milk, yogurt, & cheese</p> <p>3. Meat, poultry, Fish; eggs, & nuts.....</p> <p>4. Fruit</p> <p>5. Vegetable</p> <p>6. Bread, cereal, rice, pasta</p> <p>PART IV: create your own health pyramid.</p> <p>Search the Web to find the U.S. Department of Agriculture Food Guide Pyramid.</p>
RECURSOS	<p>U.S. Department of Agriculture Food Guide Pyramid. - http://www.mypyramid.gov/</p>
EVALUACIÓN	<p>Students will present their results to the rest of the class.</p>
CONCLUSIÓN	<p>Students will have to say whether they enjoyed this activity.</p>

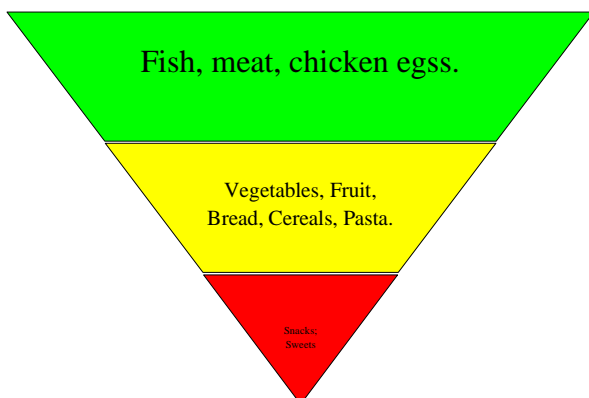
(Página creada con 1,2,3 Tu WebQuest - <http://www.aula21.net/>)

PUBLICADO POR THE ESPANGLISH PIRATES EN [20:29 0 comentarios](#)

46. [Raquel y Paula \(4º E.S.O\)](#)



Hi! We are Raquel and Paula, we are 15 years old. This is our pyramid food.



SESSION 5 – DESDOBLE 2

There will be a native linguistic assistant who will speak with half the class and do oral activities related to the unit. This will help students to listen to and understand different English accents.



In this Unit we will continue working on the EU Portfolio, they already know the website: <http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/>. They will continue working on the dossier. And we will decide which materials produced in this unit will be part of their EU Portfolio of languages, i.e. Their food pyramid. The Portfolio will be particularly encouraging for students with Special Needs since they will be able to see their progress.

SESSION 6: EXAM

Written Texts Understanding



MOBILE FEVER

I am standing in a queue at the supermarket. The woman in front of me is talking on her mobile while the shop assistant is filling her bags. I'll say something if she doesn't stop soon. No, I won't. My phone's ringing now. If it's my boyfriend, I'll tell him he's late again! "Oh, it's you, Mum. Well, I'm just ..."

Why are we so addicted to mobile phones? There are now over forty million people in Britain with mobiles and if the present continues, every man, woman and child in Britain will soon have one – or two, or three!

They can be expensive and are possibly bad for us. You can spend a fortune if you use your mobile a lot. According to some scientists, if we go on using mobiles, we'll cook our brains. Some people even think that radiation from mobiles causes cancer. Psychologists say we are becoming dependent on mobiles. Dr. Oliver James talks about "phoneliness" – in modern society we are lonely, so if people ring us up or send us text messages, we feel wanted.

Teenagers are among the biggest users of mobiles, and "texting" is creating a new language full of abbreviations such as "how RU? In Japan, surveys show teenagers are reading less and mobile use is affecting the marks of secondary school students. A big problem in Britain is crime. Last year half a million British teenagers were victims of mobile phone theft.

Read the magazine article and do the following activities and answer these questions according to the text:

- *What will happen in Britain if the present trend continues?*
- *Is it expensive to use a mobile phone in Britain?*
- *What will happen according to some scientists?*
- *Is radiation from mobiles good for people's health?*

- ▮ *What is “phoneliness” according to Dr James?*
- ▮ *What is text message creating?*
- ▮ *What can people do with the new multimedia mobiles?*

Oral Texts Understanding: DRUGS

Listen to the following report on tobacco and answer the questions.

- ♦ Name three chemicals contained in tobacco.
- ♦ Name three things that stimulants can affect.
- ♦ Name an organ that alcohol can severely damage.
- ♦ What drugs do doctors sometimes prescribe for serious cases of stress?
- ♦ If you are taking a sedative, can you drive a car?

Tobacco contains many dangerous chemicals: nicotine is addictive and a stimulant; tar can cause cancer; and carbon monoxide stops the circulation of oxygen. It is associated with many fatal diseases.

Stimulants increase brain activity. Examples are caffeine, nicotine and amphetamines. They are addictive and can affect your behaviour, sleep and personality.

Alcohol is a legal drug and is socially acceptable in many societies. But it can also damage brain cells and internal organs, such as the liver.

Sedatives reduce brain activity. They can affect your reaction times and change your perception of speed and distance. Doctors may prescribe these drugs for anxiety or stress.

Oral Texts Production

Students are asked to read the following hypothetical situations. Each student is asked one of the questions and they have to answer without reading their answer.

- ▮ You find 30 \$ in the street near a police station. Do you hand it in?
- ▮ Your best friend's ex-girlfriend/ boyfriend asks you on a date. Do you accept?
- ▮ You break something at a friend's house but nobody sees. Do you say anything?
- ▮ You are looking after your neighbour's fish while he is on holiday and it dies. Do you tell him, or replace it with one that looks similar and say nothing?
- ▮ Somebody you don't like asks you to go out for a drink. Do you lie and say you have made plans?
- ▮ Your friend cooks you a horrible meal. Do you act as if you like it?

Written Texts Production

Do you know someone who suffers from stress? Using conditional sentences, write some recommendations to lower stress.

SESSION 7: Project

“12 months 12 causes”

During the whole year, we will be working on a series of causes that will help to improve our lives and those who live around us. In this unit, we will focus on healthy habits and lifestyles.

PLANNING A HEALTHY LIFESTYLE PLAN: (group work). You have to create the perfect lifestyle plan for teenagers. It is not so much a diet as a lifestyle that they will have to incorporate to their lives. They will have to:

- ▮ decide what proportion of fruit and vegetables they should eat and when
- ▮ when they are going to eat fish and meat and its proportion
- ▮ if they are allowed to eat junk food, what and when
- ▮ when and what physical activities they will practice
- ▮ what they can drink and when.

GROUPS - Oral presentation: Prepare a public presentation explaining your healthy lifestyle plan, what food, drink and physical activities you propose.

This can be prepared by the groups and you will present it to the class. While each group is doing it, the rest of the groups take notes as if they were journalists. When everyone has presented, the groups say which other group they thought was best. If you want you can write a list of things to consider: best proportion of foods, more varied, different physical activities, more encouraging, more original, more realistic, ect.

These presentations could be recoded in video and become part of their portfolio.

Students with Special Needs: they will participate in the groups as the rest of the students using simple language and vocabulary.

RUBRIC TO EVALUATE THE PROJECT

Rubric	4	3	2	1
Purpose	Consistently speaks with a purpose in mind	Speaks with a purpose in mind	Speaks part of the time with a purpose in mind	Speaks without a purpose
Clarity	Speech is clear all the time	Speech is clear most of the time	Parts of speech may be unclear	Speech is unclear
Tone	Consistently changes voices to engage audience	Changes voices to engage audience	Limited change in voice to engage audience	No change in voice to engage audience
Volume	Uses appropriate volume all the time	Uses appropriate most of the time	Limited use of appropriate volume	Does not use appropriate volume
Complete Thoughts	Consistent use of sentence structures and word choice	Sufficient use of sentence structures and word choice	Limited use of sentence structures and word choice	Lack of sentence structures and word choice
Formal	Formal speech is used	Little informal speech is used	Some informal speech is used	Informal speech is frequent

Eye Contact	Consistent eye contact	Frequent eye contact	Limited eye contact	No eye contact
Gestures	Consistently poised with appropriate gestures	Sufficiently poised with appropriate gestures	Limited poised with limited gestures	No poise and inappropriate movement
Timing	Consistently paced	Sufficiently paced	Timing is inconsistent	No timing
TOTAL SCORE				

SESSION 8



In all our units, I will try to encourage reading in one session, as the European, Spanish and Regional government claims. These sessions will be focused on making them realise that reading can be a source of pleasure and entertainment and an useful tool to look for information more than an obligation. This is why I will try to do imaginative and fun activities that they may enjoy which bit by bit will introduce them into reading.

In previous units, students created a Reading Club and chose some of the books they considered the best. So, in this unit, students will have to do a Geek Book Tag about the book they chose.

This interview could be recorded and uploaded on the blog of the class as if they were booktubers. For instance:


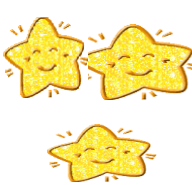
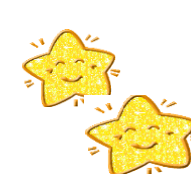



Speaking: Geek Book Tag. Answer the following questions, if you can...

GEEK BOOK TAG

1. If you were a superhero, what will be your name and what power will you choose?
2. If you were a superhero, what would your protective shield be?
3. Tell me if there is a case in which the film is better than the movie, the other way around or that they are both as good.
4. Who is your favourite superhero?
5. If you were a teacher in Hogwarts, what would you teach?
6. What couple of heroes or villains do you think should be a couple?
7. What superhero you adore and which one will you slap in the face?
8. What is your favourite video game and TV show?
9. If you did a freaky tatoo, what would you do?
10. Have you ever bought freak merchandising?

TEACHING EVALUATION: EVALUATION UNIT 8

EVALUATION OF UNIT 8				
Did you enjoy this unit?				
Were the activities interesting?				

Did the teacher know the theory?				
Did you understand the explanations?				
Did the teacher attend you personally?				
Were the materials useful?				
Do you like English lessons?				
Do you consider you are improving your linguistic skills?				
Do you like working in groups?				
Are you correctly informed about your results in this unit?				
Do you know on what you failed?				
And your family?				